

پل و طرح کے ہیں

”بیٹا! اعلیٰ تو در سے آئے کا کہ کر گیا تھا۔ تم خواہ
تو وہ جاگ کر کیوں تھک رہی ہو۔“ بیٹا کی توازن پر اس
نے گردن گھما کر ان کی طرف دیکھا اور ایک دھیمی سی
مسکراہٹ پر سہا کر بولی۔
”جی بیٹا میں بس سوئے جا رہی ہوں۔“ اس کے
جواب پر وہ بے اختیار مسکرا دی تھی۔ جانتے تھے علی
کی داپھی سے پہلے اس نے سونا نہیں ہے۔
”بس تو پھر کمرے میں جا کر لیٹو۔ اتنی محنت میں

دی تو وہ اس کی ناراضگی کے خوف سے جلدی سے جا
پر لیٹ گئی۔ اسی وقت وہ اس کے کمرے کا دروازہ کھل
کر اندر آ گیا اور اسے جاگتا دیکھ کر فحش بھرے انداز
میں بولی۔
”پتا تھا مجھے آپ جاگ رہی ہوں گی۔ سارا وقت
اسی نیشن میں گزر گیا کہ آپ میرا انتظار کر رہی ہو
گی۔ حالانکہ آپ نے مجھ سے پروا کیا تھا کہ
سو جائیں گی۔“

مکمل ناول

میرس پر کھڑے ہونے سے سوائے نیاری کے کچھ
حاصل نہ ہو گا اور علی اب کوئی چھوٹا سا بچہ نہیں ہے۔
وہ اب ایک آرکٹیکٹ سے اور صاحب اس وقت
اپنے دوستوں کے ساتھ ملے گئے میں مصروف ہوں
گے لہذا تم بھی اس کی فکر چھوڑو اور آرام سے
سو جاؤ۔“

بیٹا کی بات کے جواب میں اسے ناچار اپنے کمرے
کی طرف قدم بڑھانے پڑے۔ وہ دل تو یہی چاہ رہا تھا
کہ وہیں رہے کہ کنسیاں نکال کر اس کا انتظار کرتی
رہے۔ اسے اس کے کمرے کے دروازے تک چھوڑ
کر آیا اپنے کمرے میں چلے گئے اور وہ اندر آ گئی۔
بیل پر بیٹھی وہ گھڑی کی ٹک ٹک سننے لگی کی راہ تک
رہی تھی۔ ڈیڑھ بجے کے قریب گیت کھلنے اور پھر
گٹھڑی اندر آنے کی توازن سنائی دی تو اس نے سکون کا
سانس لیا۔ بیڑیوں پر علی کے قدموں کی چاپ سنائی

وہ اس کے پھولے ہوئے منہ کو دیکھ کر مسکرا کر
ہوئے بولی۔
”وہ تمہارے انتظار میں کون جاگ رہا ہے۔
تو میں قلم دیکھ رہی تھی تو ابھی ابھی ختم ہوئی ہے۔“
”اب آپ مجھ سے جھوٹ بھی بولا کریں گی۔ سہلی
نے بڑے افسوس سے کہا۔
”پری آپ میرے لئے خیر کو اتنی اذیت دیتی ہیں۔
مجھے اس وقت بڑی سخت شرمندگی ہو رہی ہے۔“
اس کے پاس بیٹھتا ہوا بولا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی
اور اس کے بال اپنے ہاتھوں سے بھیرتے ہوئے
شرارتی انداز میں بولی۔
”میرا خیال ہے کہ شرمندہ صاحب اب تب اور
بھی سو جائیں اور مجھے بھی سوئے دیں۔ بیٹی کا افسوس
دیوہو کل کے لئے اٹھا رہیں۔“ وہ اس کی بات کا کوئی

جواب دینے بنا کمرے سے چلا گیا تو وہ خود بھی دوبارہ
سے لیٹ گئی۔

”مٹی یہ ہلینکٹ کتنا خوبصورت ہے۔“ تانیہ کی
توازن پر میرا نے بیگ میں سامان رکھتے ہوئے ایک نظر
اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیں۔ وہ بیڈ پر کھڑے
تمام سامان کو بڑے شوق اور دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔
پھوٹے پھوٹے کپڑے، سوئیٹر، سوزے، ٹوپے
پھوڑے کے ڈبے، ندر کپڑے، تمام پروڈکٹس اور بہت سی
دیگر چیزیں جو میرا بیگ میں رکھ رہی تھیں وہ ان تمام
چیزوں کو بڑی محبت سے سمجھتی تھی مٹی کا خوشی سے جھللا

چھوڑ دینے لگی تو اس کی خود پر مرکوز نگاہیں محسوس کر کے
میرا نے ہنسنے لگا ایک طرف دیکھ دیے اور اس کے برابر
میں بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”بیٹی! تمہیں بھائی کا شوق ہے۔ تمہارا دل چاہتا
ہے کہ تمہارا ایک بھائی ہو جس کے ساتھ تم کھیلو،
شرارتیں کرو اور شور مچا کر سارا گھر سربراہانے
رکھو۔“ ان کی بات پر اس نے اثبات میں گردن ہلادی
اور بولی۔

”مٹی میرا دل چاہتا ہے کہ میرا بھی کوئی بھائی
ہو۔ مجھے تو گھر میں اتنی خاموشی لگتی ہے بالکل بھی مزہ
نہیں آتا۔ اب آپ اور بابا تو ایک دم بس۔ میرا
بھائی آئے گا میں پھر تو مجھے کسی فریڈ کے کہ جا کر کھیلنے



کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔ ہم لوگ ایک ساتھ سائیکلنگ کیا کریں گے ساتھ بیٹھ کر ہوم ورک کریں گے اور سو فٹنگ کرنے جایا کریں گے اور اسکول بھی ایک ساتھ جایا کریں گے۔ وہ اس کے مستقبل کے پروگرام سے آگاہ کرنے لگی تو قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔

”تمہارا ارادہ تو اسے پیدا ہوتے کے ساتھ ہی اسکول لے جانے کا لگ رہا ہے۔ بھئی یہ تو فائل ہے۔“ مئی کی بات پر وہ جھینپ سی گئی جبکہ وہ اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے پر سوچ انداز میں بولیں۔

”بھئی! تمہیں جیسی تو نہیں ہوگی اس سے؟“

”جیسی کس بات کی مئی؟“ وہ حیران ہوئی۔

”جیسی اس بات کی کہ وہ تمہاری محبت شیر کرنے آ رہا ہے۔ آخر تمہاری ساڑھے سات سالہ حکومت کا خاتمہ کر دے گا۔“ مئی کی بات پر وہ قدرے برائیاں کر بولی۔

”جی نہیں اس سے بالکل بھی جیسی نہیں ہوں گی بلکہ میں تو اس سے بہت پیار کروں گی۔ آپ سے اور پایا سے بھی زیادہ میں اس سے پیار کروں گی۔ آپ دیکھ بیچے گا۔“

”چاہے میں دیکھ پاؤں گی یا نہیں۔“ مئی کی بات اس کی سمجھ میں بالکل بھی نہیں آئی تھی اسی لئے وہ حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھنے لگی تھی جبکہ وہ کچھ چپ چاپ اور بھی ہوئی نظر آنے لگی تھیں۔

”بھئی! تم مجھ سے ایک پراسس کرو گی؟“ مئی نے اچانک اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر پوچھا تو وہ اپنے چہرے پر ہچکنے کی جی اور سلامتی معصومیت لے کر اس کے دیکھنے لگی تھی۔

”تم بھائی کا ہمیشہ بہت خیال رکھو گی۔ اگر میں کسی جلی مٹی تو تم اسے کبھی بھی میری کمی محسوس نہیں ہونے دو گی۔ اس سے بہت پیار کرو گی۔ بولو ہنی کیا تم میرا کرو گی؟ take care of him

Will you“ وہ ان کی بات کا مفہوم ہی نہیں سمجھ پائی تھی تو کہتی کیا۔

”مئی آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ کچھ دیر بعد اس نے اپنی سمجھ کے حساب سے بڑا معقول سوال کیا تو میرا نے ایک طویل سانس لے کر اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے اور خود کو مارشل کرتے ہوئے بولیں۔

”کیس نہیں جانو۔ میں تو بس ایسے ہی تم سے پوچھ رہی تھی کہ تم بھائی سے کتنا پیار کرو گی۔ اب ایسا کر تم جا کر اپنا ہوم ورک کرو۔ میں بھی سلمان کی پیکنگ سے کچھ ٹھک سی گئی ہوں اس لئے تھوڑا سا رست کروں گی۔“ مئی نے حسب عادت اس کے گل پر پیار کیا اور وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

اس کے جانے کے بعد حمیرا بھی بیڈ پر لیٹ گئیں اور خود کو سرزنش کرنے لگیں کہ تاہم سے اس طرح کی بات نہیں کرنی چاہئے تھی۔ وہ ابھی اتنی بھولی اور معصوم ہے کہ ان کی بات تو کیا سمجھے گی بلکہ الٹا کچھ وار جائے گی۔ مگر خود ان کا دل عجیب سے وہاں میں جتا تھا۔ انہیں لگتا کہ وہ نچلا فرشتہ جس کی آمد کی وہ خود سب سے زیادہ منتظر ہیں جب اس دنیا میں آئے گا تو شاید وہ خود میں نہیں رہیں گی۔ وہ اپنی یہ تمام جھنجھکی کسی کے ساتھ بھی شیر نہیں کر سکتی تھیں کہ شعیب نے ان کی ایک توجہ مرتبہ کی اس قسم کی باتوں پر سخت برہمی کا اظہار کیا تھا۔ اور انہیں وہی اور پاگل قرار دے دیا تھا۔ بظاہر ان کے اس طرح سوچنے کی کوئی معقول وجہ بھی نہیں تھی۔ ان کا کہیں بائبل مارشل تھا۔ تمام میڈیکل رپورٹس اور ڈاکٹرز کی آراء پورے تھیں مگر وہ اپنے دل کا کیا کرتیں جو ہر لمحے یہی کہتا تھا کہ سب کچھ ٹھیک نہیں۔ ان لوگوں کی زندگی میں ایک سانحہ رونما ہونے والا ہے۔ وہ ابھی بہت سا بچا چاہتی تھیں اپنے عزیز از جان شوہر کے لئے اپنے خدیتوں بھرے اس آسٹریٹ کے لئے اور سب سے زیادہ کر اپنے بچوں کے لئے مگر ان کا وہ جان انہیں کسی انسانی کے ہو جانے کی جتنی اطلاع دے رہا تھا۔

شعیب مراد جو ان کے فرسٹ کزن تھے ان سے حمیرا کی شادی خواہتا۔ شعیب کی پسند سے ہوئی تھی۔ وہ ان کے بچے پر بھی زیادہ تھے اور نند بھانجی کی روائی

”مئی آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ کچھ دیر بعد اس نے اپنی سمجھ کے حساب سے بڑا معقول سوال کیا تو میرا نے ایک طویل سانس لے کر اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے اور خود کو مارشل کرتے ہوئے بولیں۔

ہیٹلش کی وجہ سے دونوں ہی طرف سے اس شادی کی سخت مخالفت کی گئی تھی مگر شعیب کو پتا نہیں ان میں ایسا کیا نظر آیا تھا کہ وہ کسی بھی قیمت پر اپنی اس خواہش سے دستبردار ہونے کو تیار نہ تھے۔ ان کی ضد کے آگے آخر کار گھروالوں کو بار بار اپنی ہی پڑی تھی اور ہاں حمیرا بیاہ کر ان کے گھر آ گئی تھیں۔ شادی کے بعد شعیب کی اپنے لئے دیوا لگی دیکھ کر حمیرا حیران رہ گئی تھیں وہ ان سے بے تحاشا محبت کرتے تھے اور وہ اس باتوں کی پھوار میں بھٹتی اپنی خوش نصیبی پر خود ہی رشک کیا کرتیں۔ شعیب ایک اچھے اور محبت کرنے والے شوہر ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بہت ہی کامیاب اور مستند سرجن بھی تھے۔

Transplantation میں ان کی مہارت اور ہر مندی کے بڑے بڑے سرجنز معترف تھے۔ ان کے کریڈٹ پر بے شمار کامیاب آپریشنز تھے۔

شادی کے بعد انہوں نے اپنا ذاتی ہسپتال تعمیر کروایا پھر کچھ ہی عرصے میں ان کے ہسپتال نے اپنی ایک شناخت اور نام پیدا کر لیا۔ شادی کے ایک سال بعد تائبہ پیدا ہوئی تو وہ دونوں ہی جی کی پیدائش پر بہت خوش ہوئے۔ پھر آگے پیچھے پہلے پھوٹی جان اور پھر پھر بچا جان کا انتقال ہوا تو گھر میں صرف وہ تینوں ہی رہ گئے۔ شعیب اپنے ہاں باپ کے اکوڑتے بیٹے تھے باقی ان کی دو بیٹیاں تھیں جو شادی کے بعد کینیڈا اور امریکا میں مقیم تھیں۔

حمیرا کو بیٹے کی شدید خواہش تھی۔ وہ چاہتی تھیں کہ خدا انہیں ایک بیٹے سے نواز دے۔ بس پھر ان کی جلی مکمل ہو جائے گی۔ بیٹے کے لئے ان کا اتنا شوق کہ کہ شعیب مسکرا دیا کرتے تھے مگر ان کی اس خواہش کی تکمیل فوراً نہ ہو سکی تھی اور اب جبکہ تائبہ ساڑھے سات سال کی ہو گئی تھی وہ دو سری مرتبہ کنکرنٹ ہو گئی تھیں۔ قحط کل میں کسی بھی روز میں ہسپتال چلے جاتا تھا اور اسی لئے اکیلے ہونے کی سبب انہوں نے خود ہی تمام تیاریاں مکمل کی ہوئی تھیں۔

مئی رات سے ہسپتال گئی ہوئی تھیں۔ وہ گھر میں ملازمین کے ساتھ تھا مگر۔ بیلا مئی کو ہسپتال لے جانے کے بعد نہ تو گھر آئے تھے اور نہ ہی کوئی فون کیا تھا۔ صبح سو کر انھی تو دل لٹا ادا اس ساہوکار تھا کہ اس نے اسکول جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اسے بیلا پر شدید غصہ آ رہا تھا جو ابھی تک آئے بھی نہیں۔ کیا وہ اپنے ننھے سے بھائی کو دیکھنے ہسپتال نہیں جائے گی؟ صبح سے وہ سو رہی تھی۔ وہ پوچھنی ہوئی اور صبر سے اوجھ پھرتی رہی۔ فون کی بیل لگی تو اس نے ڈر کر ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری طرف بیلا کی آواز سن کر وہ خوشی سے بھرپور آواز میں بولی۔

”بیلا! میرا بھائی آیا؟ کیا ہے؟“ مئی کیسی ہیں؟“ وہ ایک سانس میں کی سوال پوچھ گئی تھی۔ اس کے سوال کے جواب میں بیلا نے اسے کریم بیلا کو فون دینے کے لئے کہا تو وہ بیلا سے ناراض ہو گئی۔

”میری بات کا جواب بھی نہیں دیا۔ کریم بیلا کیا مجھ سے زیادہ اہم ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں سوچتی کریم بیلا کو بلا لائی۔

”دوسری طرف بیلا نے پتا نہیں کیا خبر سنائی تھی کہ کریم بیلا کے منہ سے بے اختیار چیخ کی صورت ”نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا۔“ لگا تھا۔

”دو چار سیکنڈ وہ بیلا کی بات خاموشی سے سنتے رہے تھے اور پھر انہوں نے سمجھتے ہوئے انداز میں ریسیور واپس رکھ دیا تھا۔ فون رکھ کر انہوں نے ایک نظر اس کے حیران پریشان چہرے پر ڈالی اور پتا نہیں کیوں ان کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے انہیں رو تادیکھ کر اس کا دل نذر زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ وہ بہت چھوٹی تھی۔ تا سمجھ اور کم عمر مگر کریم بیلا کے اس طرح رونے نے اسے بری طرح سہارا دیا تھا۔ جو بات اس کا دل اسے سمجھا رہا تھا وہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔

کریم بیلا نے اسے بھیج کر اپنے گلے سے لگا لیا تو وہ تڑپ کر ان کی گرفت سے نکل گئی اور اپنے قدموں

پلی ہوئی دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے ایک ترجمہ بھری نگاہ اس پر ڈالی اور فون پر کسی کا نمبر ڈائل کرنے لگے۔ وہ سائیں سائیں کرتے مبالغے کے ساتھ ان کی آواز سن رہی تھی۔ انہوں نے اسام آباد نائک کے گھر فون کیا تھا اور جو خبر وہ وہاں ان لوگوں کو سنارہے تھے وہ اس کے کلن سن تو رہے تھے مگر فون اور مبالغے ان تمام باتوں کو ماننے سے انکاری تھے۔

تھوڑی سی دیر میں ان کا گھر لوگوں سے بھر گیا تھا۔ وہ سب لوگوں سے چھپ کر لان میں درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی تھی۔ اندر سے لوگوں کی دھواڑیں مار مار کر رونے کی آوازیں آ رہی تھیں اور اس کا دل چاہ رہا تھا کہ حج کر سب کو چپ کرادے اور اپنے گھر سے ہاتھ پکڑ کر ان تمام لوگوں کو نکال دے۔ پھر شام سے کچھ پہلے پاپا مٹی کو لے آئے تھے۔ مٹی کو آٹا کھ کر وہ بے اختیار بھائی ہوئی پاپا کے پاس آ گئی تھی۔ سوتی ہوئی مٹی کو اس نے حج حج کر اور جھنجھوڑ کر کتنی ہی آوازیں دی تھیں مگر انہوں نے اس کی کسی بھی پکار کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اپنی گود میں ایک ننھی سی جان کو اٹھائے ہوئے پاپا نے آگے بڑھ کر گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اسے اپنے سینے سے لگا دیا تو وہ حوازیں مار مار کر رو پڑی تھی۔

”پاپا! مٹی میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہی۔ وہ تو میرے لئے بھائی لینے گئی تھیں۔ آپ کئے ہاں ان سے وہ آپ کی بات مان لیں گی۔ پاپا مٹی سے کہیں اٹھ کر بیٹھیں۔“ وہ ہلکے ہلکے کر رہی تھی اور اسے دلاسا دینے کی کوشش میں شعیب خود پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے تھے۔ پھر وہ سب لوگ اس کی مٹی کو بنا نہیں کھا سکتے تھے۔ وہ چھٹی رو گئی تھی کہ میری مٹی کو کیسے مت لے جاؤ مگر اس کی احتجاج کسی نے بھی نہ سنی تھی۔

جس بھائی کی آمد کی وہ بھی مٹی کی طرح منتظر تھی وہ آگیا تھا مگر اس نے آنکھ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ روٹی کسکتی نہ تھی اس ننھے سے بچے کا احمقانہ دکھ رہی تھیں۔ پاپا خود سارا وقت کمرے میں بند رہتے تھے۔ اس کی طرح انہوں نے بھی اپنے بیٹے

کو غور سے دیکھا تک نہیں تھا۔

وہ مٹی کے انتقال کا تیسرا دن تھا۔ وہ اپنے کمرے میں نائک کے ساتھ سو رہی تھی۔ علی بھی وہیں نائک کے رات میں لیٹا رہا سکون خند سو رہا تھا۔ وہ پانچ گھنٹے رات کا گھر سا پھر تھا جب کمرے کا دروازہ کھول کر مٹی اندر آئی تھیں اور دھڑکے سے اسے پکارا تھا۔

”بھئی! مٹی کی پکار پر وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اور اپنے سامنے انہیں موندو دیکھ کر رونے لگی تھی۔

”مٹی! آپ ہم لوگوں کو چھوڑ کر کھال بھٹی کی طرح پلیر واپس آجائیں۔“ اس کی بات پر مٹی نے اس کے اپنے گلے سے لگا لیا تھا اور بڑے پیار سے بولی تھیں۔

”میں تو ہر وقت تمہارے ساتھ ہوں۔ سوٹ ہارٹ۔ اور دیکھو تم تو میری بہت سی بھلاری بنی ہو۔ بھلاری بننے اس طرح تو نہیں رو تے۔ اگر تم اپنے آپ کو نہیں سنبھالو گی تو میرے علی کا دھیان کون رکھے گا۔ جانو! تمہیں بھائی کا بہت زیادہ خیال رکھنا ہے۔ انکار اسے کبھی میری کمی محسوس نہ ہو۔ تم ایسا کرو گی جس سے

مٹی نے بڑی آہ و امید سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ مٹی اس کے جواب پر مطمئن ہوئی مگر اتنی کھڑی ہونے لگیں تو اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر احتجاجاً انداز میں کہا تھا۔

”مٹی! مت جائیں پلیز! میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھیں۔

”بھئی! تم اکیلی تو نہیں ہو سکیا ہیں تمہارے پاس علی بھی تو ہے۔ ان دونوں کے ہوتے تم تنہا تو نہیں ہو۔“ مٹی نے اس کا ہاتھ چوم لیا تھا اور پھر اس کی پکارا روکنے کے باوجود وہ چلی گئی تھیں۔

وہ حج حج کر مٹی کو آوازیں دے رہی تھی۔ جب اس نے نائی آواز سنی تھی وہ اس کے برابر میں بیٹھ کر خود اسے اٹھا رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں کھلیں اور دیکھا تو نائی اس پر جھکی اپنے اٹک چھپاتی بنواری کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”بھئی! خواب میں ڈر گئی ہو۔“ نائی نے رندھی ہوئی آواز میں کہا تو وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ننا! بھی مٹی آگئی تھیں آپ نے انہیں دیکھا تھا؟“

اس کی بات کے جواب میں نائی نے روتے ہوئے مٹی میں سر ہلا دیا تھا اور اس کا سر اپنے ہاتھ پر رکھ کر اسے اپنے برابر میں لٹا کر اس کے اوپر دھائیں پڑھ پڑھ کر چھوٹنے لگی تھیں۔ ننا کمرہ دی تھیں کہ اس نے جواب دیکھا ہے مگر وہ یہ بات ماننے کے لئے تیار ہی نہیں تھی۔ مٹی اصل میں میرے پاس آگئی تھیں۔ وہ خاموشی سے ننا کے پاس بیٹھ گئی تھی کی خوشبو محسوس کر رہی تھی۔

اسی وقت شاید بھوک کی وجہ سے علی نے رونا شروع کیا تو وہ پہلی مرتبہ اس ننھے سے وجود کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ نائی فیڈر میں اس کے لئے دودھ بنایا اور بول اس کے منہ سے لگادی جبکہ وہ چپ چاپ بیٹھی اپنے بھائی کو دیکھ رہی تھی۔ اسے دودھ پلا کر ننا ”بڑھو سو گھنٹیں تو وہ ان کے برابر سے اٹھ کر دوسری طرف آکر علی کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ بے خبر سو رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں علی کا چہرہ تھام کر اس کے گتے بوسے لئے تھے۔ پتا نہیں کیا ہو رہا تھا اسے وہ خود اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھی مگر ایک عجیب سی محبت اور کشش تھی جو اسے اس کی طرف کھینچ رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ساری دنیا سے چھپا کر اسے کہیں بہت سی احتیاط اور محبت سے رکھے جہاں کوئی دکھ اور کوئی غم اسے چھو بھی نہ سکے۔

اب تک وہ مٹی کے جانے کا ماتم کر رہی تھی مگر اب اپنا تک ہی اس کی سوچ اور خیالات بدل رہے تھے۔ اسے علی کا دکھ اپنے دکھ سے کہیں بڑا نظر آ رہا تھا۔ اس نے تو اتنے سال تک مٹی کی محبت اور چاہت سمیٹنی تھی اور وہ کتابدہ نصیب تھا جسے ماں کی آغوش سمجھ کر کے لئے بھی نصیب نہ ہوئی تھی۔ اس نے دنیا میں آکر بھی پہلی سانس ہی لی تھی کہ اس کی ماں نے دنیا سے الگ ہونا چاہی تو لیا تھا۔ وہ پہلی مرتبہ اپنا دکھ بھلائے علی کے دکھ پر بے آواز روئی تھی اور پھر ساری رات اس

نے روتے ہوئے گزار دی تھی۔

مٹی کے چالیسویں تک ننا وہیں رہی تھیں۔ اس دوران انہوں نے پاپا کا آئینہ کا اور سب سے بڑھ کر علی کا بے حد خیال رکھا تھا۔ خود وہ سارا سارا دن علی کے سر ہانے بیٹھی رہتی تھی۔ ننا کو غور علی کے تمام کام کرتا ہوا دیکھتی رہتی تھی۔ جیسے وقت جب ننا علی کو بھی اپنے ساتھ لے جانے لگیں تو وہ پاپا کے پاس آگئی تھی۔

”پاپا! ننا علی کو اپنے ساتھ لے جا رہی ہیں۔“ اس کی اطلاع پر پاپا نے بوسے سکون سے گردن ہلا دی تو وہ حج حج اٹھی۔

”آپ اسے جانے دے رہے ہیں!“

”بھئی! یہاں اس کی دیکھ بھال کون کرے گا۔ اتنے چھوٹے بچے کو سنبھالنا آسان کام نہیں ہے۔“ انہوں نے اس کا اضطراب محسوس کرتے ہوئے تسلی آمیز انداز میں کہا تو وہ فوراً بیوی۔

”میں رکھوں گی اس کا خیال۔“ اس کی بات پر پاپا نے صرف مسکراتے براکتھا کیا تھا۔

”پاپا! آپ علی کو روک لیں۔ میں نے مٹی سے وعدہ کیا تھا کہ میں علی کا خیال رکھوں گی۔ اب اگر علی چلا گیا تو مٹی مجھ سے بدشام ہو جائیں گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی تو ان کا دل اپنی اس بے حد حساس بینی کے لئے کڑھ کر رہ گیا۔ وہ سمجھ سکتے تھے کہ ماں کی موت نے اس معصوم کے دل و دماغ پر کیسے اثرات مرتب کئے ہیں۔ اس کا سر اپنے کندھے سے لگا کر انہوں نے سمجھانے والا انداز اختیار کیا اور کتنی ہی دیر وہ اسے سمجھاتے رہے کہ ننا کے ساتھ چلے جائی مٹی کے حق میں زیادہ بہتر ہے اور جب وہ چاہے گی پاپا اسے اسام آباد لے جائیں گے پھر جب علی دو چار سال کا ہو جائے گا تو وہ اسے واپس اپنے پاس لے آئیں گے۔ پاپا کے تمام سمجھانے بھانے ننا اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا اور بدستور اپنی ضد پر قائم رہی تھی۔

ننا چار پاپا کو اپنے روتے میں سختی پیدا کرنی پڑی تھی۔ ان کی ذانت پر وہ چپ ہو کر ایک طرف بیٹھ گئی تھی۔

اس کے یکدم خاموش ہو جانے پر ان کا دل دکھ سے بھر گیا تھا۔ وہ تو بلا کی ضدی اور شرارتی تھی۔ ہوں چپ چاپ سنا تو اس کی سرشت میں ہی نہیں تھا۔ مگر وہ اس وقت اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے اس کی لطفانہ ضد آخر وہ کچھ کرمان سکتے تھے جو محبت اور توجہ بنا علی کو دے سکتی تھیں وہ کوئی گورنس بھی نہیں دے سکتی تھی اس لئے انہوں نے نانا کی تجویز سے اتفاق کیا تھا اور علی کو ان کے ساتھ بھیج رہے تھے۔ میرا کے بغیر تو ابھی خود وہ دھنک سے جی نہیں رہا ہے تھے کہ کہاں گھر اور بچوں کی ذمہ داری درست طریقے سے اٹھاتے۔ علی نانا کے ساتھ چلا گیا تو اس کا سکھ ہمیں بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ اس نے کھانا پیانا سب چھوڑ دیا تھا۔ بخار ایسا چڑھا تھا کہ اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اس کی بیماری نے بپا کو بے کھلا کر رکھ دیا تھا۔ انہوں نے ہر ہمت کر لیا مگر اس کا بخار اتر کر نہیں دیا۔ یہاں تک کہ اسے ہسپتال لے کر گیا۔

اس کی پندرہ دنوں کی بیماری نے انہیں تو پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ منہ سے ایک بھی لفظ کے بغیر ہسپتال کے بستر پر پڑی رہتی تھی۔ اس کی بیماری کسی ڈاکٹر کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ آخر کار بپا نے علی کو واپس بلوانے کا فیصلہ کیا۔ وہ اس چھوٹی سی بچی سے شکست کھا گئے تھے۔ علی کے واپس آنے کی دیر تھی کہ وہ ایک دم ٹھیک ہو گئی تھی۔ اس کی صحت یابی پر بپا نے سکون کا سانس لیا تھا۔ علی کو اس کی ضد کے باوجود مجبور ہو کر بلوا لیا تھا مگر اب اس کی دیکھ بھال کا مسئلہ تھا۔ نانا کے لئے یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ اپنا گھر چھوڑ کر یہاں آجائیں۔ آخر وہاں بھی ان کے بچے تھے مگر تھا اس لئے اپنی تمام تر تشویش کے باوجود وہ اس مسئلے کا کوئی حل نکالنے سے قاصر تھیں۔

بپا نے اپنے جائے والوں سے کسی گورنس کی دستیابی کے بارے میں بات کی تو آخر کار جلدی انہیں ایک خاتون میسر آ گئی۔ چالیس پینتالیس کے لگ بھگ ان کی عمر ہوئی۔ ان کے شوہر نے انہیں اولاد نہ ہونے کے جرم میں چھوڑ دیا تھا۔ کچھ پڑھی لکھی اور

ابھی گھرانے کی محسوس ہو نہیں تو بپا نے انہیں لیا۔ شاید آئی کے آنے کے باوجود علی زیادہ وقت اس کے پاس رہا کرتا۔ وہ اسکول سے آکر سارا سارا دن اسے گود میں اٹھائے یہاں سے وہیں پھرا کرتی۔ علی کو کبھی بھی کام کرنے سے نہیں گھبراتی تھی۔ اس کی فہم بظاہر ہو۔ اس کے کپڑے بدلنے ہوں یا اس کا Pamper کی کیوں نہ پہنچ کرنا ہو۔ وہ تمام کام ان کی مدد کی اور چاہے کتنی سے کر لی کہ شاید آئی نے ان کو جانتیں۔ علی سے اس کا دلمانہ لگاؤ دیکھ کر شیب کو اکثر ہی حیران رہا کرتی۔ کتنی خواہش تھی انہیں اپنے بچے کی۔ آج وہ بیٹا مودود تھا مگر اس کے لئے ممتا کے خزانے لٹا نوالی وہ ہستی نہیں تھی۔

علی چار ماہ کا ہوا تو اس نے شاید آئی سے کہہ کر اس کے لئے سیریلیک منگوا کر انہیں مزید دینا شروع کر دیا۔ کبھی کبھی تو انہیں ایسا لگتا جیسے وہ مفت کی گولہ وصول کر رہی ہیں۔ اس کے تمام کام تو وہ خود ہی کر لیا کرتی تھی۔ رات میں وہ علی اور شاید آئی کی ایک سی کمرے میں سوتے تھے۔ کئی مرتبہ ایسا ہوا کہ علی گھٹا ہونے سے یا بھوک سے رونے لگتا اور شاید آئی سوئی رہ جاتیں جبکہ وہ اس کی ہلکی سی آواز پر اٹھ کر بیٹھ جاتا کرتی۔ پھر خود ہی اسے پیچ کر دیتی یا اپنے منہ سے لگا دیتی۔ جتنی دیر وہ اسکول میں ہوتی اس کا سارا دھیان علی کی طرف رہتا۔ گھر واپس آئے تو ایک بیکر کے بغیر علی کے پاس آجاتی۔

وہ خود اس سے بہت باتوں ہو گیا تھا۔ گھنٹوں گھنٹوں چلتا وہ ہنستا ہوا اپنے بازو اس کی طرف بھارتیہ اور وہ اسے اپنی آغوش میں چھپا کر خوب پیچھے کرنا د کرتی۔ دوستوں میں گھلیوں میں گھل جاتی۔

میں اور لیوی میں اس کی کسی بھی چیز میں دلچسپی نہیں رہی تھی۔ اس کی بیزاری سے شک آکر اس کی فریڈ ز بھی اس سے بہت دور ہو گئی تھیں۔ وہ اپنی حساب سے شرارتیں کرتیں۔ بھینٹی کو ہمیں اور ایک طرف بیٹھی علی کے بارے میں سوچتی رہتی۔ صرف آٹھ سال کی عمر میں اس کا بچپن رخصت ہو گیا

تھا۔ اب وہ صرف ایک ماں تھی علی کی ماں۔ اس کا دھیان رکھنا اس کی ضرورتوں کا خیال رکھنا اسے علی کے علاوہ کچھ سوچنا ہی نہیں کرنا تھا۔

شروع شروع میں علی کے بارے میں اس کا اتنا پوزیو ہونا بپا نے مٹی سے بدلنے کا حقد سمجھ کر برداشت کر لیا مگر اب تو انہیں رخصت ہوئے ایک سال ہوئے کہ تو کیا اور اس کی دیوانگی بجائے کم ہونے کے برعکس جاری تھی۔ پہلے پہل انہوں نے اسے پیار محبت سے سمجھایا کہ اسے اپنی فریڈ ز کے ساتھ بھی کچھ وقت گزارنا چاہئے اسے دوسرے بچوں کی طرح کھیل کود میں دلچسپی لینی چاہئے مگر جب اس نے ان کی کسی نصیحت پر کان نہ دھرے تو انہوں نے اپنے دوسرے میں سختی پیدا کر لی۔ وہ ان کے کہنے پر کھیلنے کے لئے چلی جاتی مگر وہ دیکھتے تھے کہ اس کے چہرے پر خوشی کا کوئی رنگ نہیں ہوتا تھا۔ وہ کھیل کر واپس آتی تو ہانکوں کی طرح علی کو گود میں اٹھا کر پیار کرتے لگتی۔

وہ اس کی حالت دیکھ کر ڈر سے کہے کیا ان کی بیٹی بھارتیہ مرید بن گئی تھی۔ بہت سوچ بچار کے بعد وہ اس بیٹے پر چبے کہ اسے کسی سائیکالرسٹ کو دکھانا چاہئے۔ اس کے ساتھ کافی ساری سیشنز کرنے کے بعد سائیکالرسٹ نے بپا سے کہا کہ انہیں تشویش میں نہ آئیں ہونا چاہئے۔ صرف یہ ہے کہ ان کی بیٹی عام بچوں کی۔ بہت کچھ زیادہ ہی حساس ہے۔ وقت گزارنے کے ساتھ اس کا وہ بہتر رجحان ملے گا۔

اس کے اعصاب پر برا اثر پڑے گا۔ اسے موقع دینا چاہئے وہ خود ٹھیک ہو جائے گی اور یوں بپا نے اس کی دیکھ بھال کے ساتھ سمجھنا کر لیا تھا۔

اس کا رزلٹ ٹوٹ ہوا تھا۔ پرائیڈ سنی بیوٹن پر مبنی میں بپا آئے تھے۔ ہمیشہ کی طرح اس نے اس کی بھی اپنی نکاس میں پہلی پوزیشن لی تھی۔ اپنی نرانی نکاس اور رپورٹ کارڈ اٹھا لے دینا کے پاس آئی تو میں لگا کہ شاید وہ ابھی ہسٹریک ہو کر رہنا شروع کرے گی۔ اس کے اسکول میں ہیرٹس نیچر ڈیفنٹ

ہوتی یا سالانہ فنکشن پیش می ہی آیا کرتی تھیں۔ بپا ہر بار وعدہ کرنے کے باوجود غائب ہو جاتے اور بعد میں مٹی ان سے خوب لڑتی تھیں کہ انہیں اپنی اگلوٹی بیٹی کی اسٹڈیز میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اسی لئے انہیں لگا تھا کہ وہ حیران کی کی کو محسوس کرتے ہوئے شاید رونا شروع کرے گی مگر ان کی توقعات کے برخلاف وہ آرام سے مسکراتی ہوئی انہیں اپنی رپورٹ کارڈ اور گفٹس دکھانے لگی تو انہوں نے بھی سکون کا سانس لیا۔ اپنی لازمی بیٹی کی آنکھوں میں آنسو وہ کیونکر برداشت کر سکتے تھے۔

وہ سارا دن اس نے بپا علی اور شاید آئی نے باہر گھومتے پھرتے گزارا تھا۔ بپا نے اسے بہت ساری شاپنگ کرائی، کھلونے دلائے اور اس کی پسند کا ڈنر کرایا۔ وہ خوش تھے کہ تائبہ بھل گئی ہے اور اس کی خاطر انہوں نے اپنے سونے کے خلاف تمام دن گھر سے باہر گزارا تھا۔

رات سونے سے پہلے وہ ایک نظر علی اور تائبہ کو دیکھتے ان کے بیڈ روم میں آئے تو تائبہ کو بہتر سے عاتب پار کر دیکھ پریشان سے ہو گئے۔ ہاتھ روم کی لائٹ بھی بند تھی۔ وہ اسے دیکھنے کے لئے لائٹ کی طرف جانے لگے تو اسٹڈی روم کی لائٹ علی دیکھ کر وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ اسٹڈی روم میں فلور کشن پر سر رکھ بے خبر سو رہی تھی۔ وہ بے آواز قدموں سے چلتے اس کے پاس آگئے۔ وہ گہری نیند میں سو رہی تھی۔ چہرے پر پھیلی آنسوؤں کی لکیریں بتا رہی تھیں کہ وہ روتے روتے سوئی ہے۔ اس کے سینے پر ایک ڈائری اونڈ می پر رکھی ہوئی تھی شاید وہ سونے سے پہلے کچھ لکھتی رہی تھی۔ وہ اس کے پاس کارپٹ پر بیٹھ گئے اور بڑے آرام سے ڈائری اس کے ہاتھ میں سے اٹھ کر اٹھالی۔ پوری ڈائری خالی تھی۔ صرف پہلے ایک دو صفحوں پر کچھ لکھا ہوا تھا۔ انہوں نے ڈائری پڑھنی شروع کی۔

”میری بیماری مٹی! آج میں نے آپ کو بہت مس کیا۔ آپ کو چاہیے

میں نے اس بار بھی اپنی کلاس میں فرسٹ پوزیشن لی تھی۔ تین روزہ امتحان میں پہلے پانچ نمبروں پر میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں جی جی کر دوں۔ یاد سے لاسٹ ایئر میرے رزلٹ والے دن پلایا وعدہ کرنے کے باوجود نہیں آئے تھے اور ہم دونوں ہی ان سے سخت خفا ہو گئے تھے۔ پھر رات میں پلایا نے ہم دونوں سے الٹا کہو دیا تھا اور ہم لوگ ایک ساتھ ڈنر کرنے گئے تھے۔ آج پلایا میرے کے بغیر خود ہی آگے تب بھی میرا دل بہت سارا روئے کو چاہ رہا تھا۔ طرے میں نے اپنے اوپر کنٹرول کیا اگر میں روزی تو میرے روئے سے پلایا پریشان ہو جاتا۔ میں پلایا کو اپنی وجہ سے دکھی نہیں کرنا چاہتی۔ وہ پہلے ہی اسے اپنی سیٹ ریتے ہیں۔ میں انہیں اپنی وجہ سے اور نیشن کیل دوں۔ مگر پلایا بالکل سنجیدہ ہو گئے ہیں وہ ہر وقت چپ چاپ رہتے ہیں اب نہ تو وہ اتفاقاً انکل کے ساتھ چلتے ہوئے جاتے ہیں اور نہ ہی یہ ٹرانگل کے ساتھ نیم خانہ جاتے ہیں۔ ہسپتال سے آکر وہ سارا وقت میرے اور علی کے ساتھ گزار دیتے ہیں۔ وہ میرا اور علی کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ مگر آپ کیوں چلی گئیں۔ آپ کے بغیر میں پلایا اور ہمارا گھر سب ہی بہت ادا ہے۔

ہاں ہے جی چھلے میں نے ٹرکس چھو پاکستان آئی تھیں۔ ہم لوگوں سے ملنے آئیں تو مجھے دیکھ کر کہنے لگیں کہ "ارے تاجہ تو ہو ہو میرا کی کالی ہے" مجھے ان کی بات سن کر بہت خوشی ہوئی۔ مگر آپ بتائیں کیا میں واقعی آپ کے جیسی ہوں؟ آپ تو اتنی خوبصورت تھیں اتنی باری اور چارنگ۔ سوئٹ می اعلیٰ کالیں بہت خیال رکھتی ہوں وہ اب بہت شرارتی ہو گیا ہے اور مجھے تو ایک منٹ کے لئے بھی نہیں چھوڑتا۔ شاید آئی ہمارے تھیں کہ جب میں اسکول میں ہوتی ہوں۔ علی اس وقت کھنوں کھنوں چلتا مجھے پورے گھر میں تلاش کرنا ہے۔ میرے پاس سے وہ کسی کی بھی گود میں نہیں جاتا۔ یہاں تک کہ پلایا کے پاس بھی نہیں۔ اچھی مگر پلایا آج آپ مجھے خواب میں نظر آجائیں میری اسلامیات کی چھریڈم تحریم ہمارے تھیں کہ اللہ

میں کو جو لوگ بہت اچھے لگتے ہیں وہ انہیں اپنے گھر بلا لیتے ہیں۔ وہاں آسمان پر اللہ میاں نے ایک سے بھی خوبصورت جنت بنائی ہے۔ مگر آپ کو جنت میں جانا آتا ہے؟ وہ جگہ کیا بہت ہی خوبصورت ہے؟ ہمارے گھر سے بھی زیادہ؟ پلایا بھی تھوڑی سی ہنس لہے اپنی جنت سے مجھے ملنے آجائیں۔ میں خواب میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔ پلایا۔

وہ ڈائری ایک طرف رکھ کر اب بغور اسے دیکھ رہے تھے۔ آنسوؤں سے بھیجے چہرے پر لہجہ کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ خواب میں اپنی ماں کی آغوش میں چھپی اپنے دل کی تمام باتیں انہیں بتا رہی تھیں۔ اس کے دھڑکنے والے اپنے لاشک بہت مشکل روک رہا تھا۔ ان کی بی بی اتنی حساس اور مختلف ہوئی اس کے لئے زیادہ اندازہ انہیں آج سے پہلے بھی نہ تھا۔ وہ تو سمجھتے تھے کہ وہ رفتہ رفتہ بدل رہی ہے۔ مگر وہ تو میرے دھیرے اپنے غل میں مسمیٰ جا رہی تھی۔ وہ اتنی ہنس کی لڑکی اپنی فلیٹنگز دن سے چھپائے اپنے کھوں کو علی سے جا رہی تھی۔ انہوں نے جھک کر اس کے کاندھے پر پیار کیا اور اسے اپنے بازوؤں میں اٹھائے اپنے ہاتھوں میں لے آئے۔

پھر انہوں نے اس کا پہلے سے بھی زیادہ خیال رکھا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ بیٹھ کر بہت ساری باتیں کرتے۔ مگر اس کے بارے میں علی کے بارے میں اور خود اس کے اپنے بارے میں۔ اس کی خوشی کی خاطر انہوں نے دوبارہ سے نیم خانہ جانا شروع کر دیا۔ علی اور وہ بھی ان کے ساتھ جاتے۔ جس طرح پہلے علی سے اس کی بہت دوستی تھی اسی طرح اب پلایا سے بھی اس کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔ وہ اپنی کوئی بھی بات علی سے نہیں چھپاتی تھی۔ ان کی بہنوں نے اور خانہ کے دوسرے افراد نے انہیں وہ سری شادی کا مشورہ دیا جسے انہوں نے بغیر کوئی اہمیت دینے فوراً رد کر دیا۔ کمال دوسری عورت حیرا کی جگہ لے لی تھیں۔ مگر انہوں نے انہوں نے انہوں کی زندگی کے ساڑھے آٹھ سال اسے بھرپور اور خوشگوار گزارے تھے کہ وہ ان کی یاد

میں ساری زندگی بٹا سکتے تھے۔ ان کی زندگی کا محور اب صرف اور صرف ان کے بچے تھے۔ ان کا رویہ فیشن اور ان کے بچے ہی اب ان کے جین کا زمانہ تھا۔

وقت دھیرے دھیرے گزر رہا تھا۔ علی چھائی سال کا ہوا تو پلایا نے اسے مینیسوری میں داخل کر دیا۔ علی کے لیے انہوں نے جو سلا نام پکارا "بجو" تھا۔ تو جسے اب "لجے" میں اسے "بجو" کہتا ہے۔ حدیثیارا کا تھا۔ ان کا اور علی دونوں ہی اسکول میں جاتے۔ واپس آکر علی کے کمرے بدلوائی اس کا منہ ہاتھ دھلائی پھر اپنے ہاتھوں سے نوالے بنانا کرکھا کھاتی۔ وہ کھانے کے معاملے میں بہت خراب کھانا تھا۔ شاید آئی آجائیں وہ ان کی بھائی کوئی بھی چیز نہیں کھاتا تھا۔ پلایا پورے گھر میں اس کے پیچھے پیچھے بھاتی۔ بڑی جتنوں سے اسے کھانا کھانے میں کامیاب ہوتی۔ شاید آئی کو دیکھ دیکھ کر اس نے بھی تھوڑا بہت کھانا کھایا تھا۔ اس نے بھی علی کے لئے اپنے ہاتھ سے کھانا بنائی۔ کبھی بھائی چھڑی اور کبھی دلی۔ اس کو شش میں اکثر اوقات اس کے ہاتھ جل جاتے مگر وہ اس تکلیف کی پروا نہیں کرتی تھی۔

ایک توہ مرتبہ پلایا کی نظر اس کے بھٹے ہوئے ہاتھ پر پڑی تو انہوں نے شاید آئی کی خوب خبر لی کہ وہ بچی سے اتنی مائل رہتی ہیں۔ اسے بھی پلایا نے سخت تنبیہ کی تھی کہ جو لمبے میں نہیں گھستا۔ مگر وہ اس دل آویز کرتی جو علی کی خدمت کرنے کے لئے چلتا رہتا تھا۔ ہوں وہ پلایا اور شاید آئی سے چوری چھپے اکثر علی کے لئے کچھ نہ کچھ پکوا کرتی۔

علی چار سال کا ہو گیا تھا۔ خود وہ 7th کلاس میں آئی تھی۔ انہیں دونوں شاید آئی کو ان کے بھائی نے اپنے پاس چھو بلا لیا تو وہ اپنے بھائی کے پاس چھو چلی گئیں۔ ان کے جانے سے پلایا ایک مرتبہ پھر پریشان ہو گئے۔

بچے ان سے ہانوس ہو گئے تھے۔ فوری طور پر ان کا ہم بدل لانا انہیں مشکل نظر آ رہا تھا۔ مگر یہ دیکھ کر ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ شاید آئی کے چلے جانے

کے باوجود گھر میں اور بچوں کی زندگی میں کہیں کوئی بے ترتیبی نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ صبح تازہ کو اسکول کے لئے اٹھانے آتے تو وہ انہیں پہلے سے جانی ہوتی تھی۔ جلدی جلدی خود تیار ہو کر علی کو بھی اسکول کے لئے تیار کر آتی۔ اس کے بیک و فوروٹ کرتی اور پھر علی کا ہاتھ پکڑ کر شیشے کی میز پر آکر بیٹھ جاتی۔ کھانا کھانے کا تو کوئی مسئلہ نہ تھا۔ مگر پلایا پر اسے ملازم تھا۔ کھانا پکانا اور گھر کے بیشتر امور انہیں کی عمرانی میں انہیں پایا کرتے تھے۔ وہ اپنی بی بی کی تھوڑی داری اور مجبور انداز کو دل ہی دل میں سراہ کر کچھ مطمئن ہو گئے اور یہی سوچا کہ جب بھی کوئی اچھی خاتون ملیں انہیں رکھ لیں گے۔ جلد بازی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ علی کو انہوں نے اپنے پاس سانا چاہا تو تاجہ نے منع کر دیا۔

"پلایا! مجھے علی کے بغیر نیند نہیں آئے گی۔" خود علی نے بھی اسی کے پاس سونے کی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بچوں کی بات سن گئے۔ رات میں بچوں کو دیکھتے آتے تو علی اس کے بازو پر سر رکھ کر سوتا نظر آتا۔ وہ اسے ساتھ لپٹا کر گہری نیند سوتی ہوتی ملتی۔ وہ بہن بھائی کا ایک دوسرے سے اتنا پیار اور بگاڑت دیکھ کر سرشار سے ہو جاتے۔ خدا نے انہیں کتنی اچھی اولاد سے نوازا تھا۔ وہ اپنے رب کا بھتا بھی شکر ادا کرتے کہ تھا۔ اس رات روزانہ کی طرح وہ علی کو کھانی بنا رہی تھی۔ روز رات کو سونے سے پہلے وہ اس سے کہانی سنتا تھا۔ کبھی وہ اسے سنڈریلا کی کہانی سناتی، کبھی سنو وائٹ، کبھی سیڈنگ بیوی اور کبھی چیک اینڈ وائینڈ اسٹاک کی۔ کہانی سننے سننے چاکلے علی نے اس سے سوال کیا تھا۔

"بجو! پری کیسی بیوی ہے؟" وہ اس کے سوال پر مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

"پری بہت خوبصورت ہوتی ہے۔ وہ بڑی ہمدرد اور نیک ہوتی ہے۔" وہ اس کے ہاتھ پر سے اپنا سر اٹھا کر بولا تھا۔

"کتنی خوبصورت ہوتی ہے؟ کیا آپ کے جتنی؟" وہ چار سال کی عمری میں بلا کا ذہن اور سمجھدار تھا۔ وہ

اس کے سوال جواب پر ہنستے ہوئے بولی تھی۔

"علی! کیا میں خوبصورت ہوں؟"

"ہاں!" وہ سنجیدہ شکل بنا کر بولا۔

"میں میں ہوں جو پری آپ کے جیسی خوبصورت ہوتی ہے؟" وہ اپنا سوال بھولا نہیں تھا۔

"پتا نہیں مجھے۔ میں نے کبھی اصل میں کوئی پری دیکھی تھی تو ڈی ہے۔ بس سنا ہے کہ پریاں بہت خوبصورت ہوتی ہیں۔" اس نے معصومیت سے جواب دیا تو علی نے کہا۔

"بس پھر اب میں آپ کو بچو نہیں کیوں بچے۔ آپ تو پری ہیں۔" وہ علی کی بات پر ہنس پڑی تھی اور اس روز کے بعد سے علی نے اسے بچو کے بجائے پری کہا شروع کر دیا تھا۔ شروع شروع میں وہ اس نام پر بہت چڑی تھی۔ علی کو منع بھی کیا تھا۔ جتنا وہ چڑی وہ اتنا ہی اسے پری کہتا۔ پاپا کی عدالت میں اس کا مقدمہ پہنچا تو وہ اس کی ناراض شکل دیکھ کر ہنس پڑے تھے اور بجائے علی کو منع کرنے کے الٹا اسے شاباش دینے لگے تھے کہ اس نے تائبہ کے لئے بڑی مناسب تک شیم تجویز کیا ہے۔

پاپا کی حمایت باکر علی اور شیر ہو گیا تھا۔ بلا خراس اس تک شیم سے سمجھو نا کر تابی پڑ گیا تھا۔ اسے لگتا کہ اگر علی نے کسی اور کے سامنے اسے اس نام سے پکارا تو ضرور اس کا مذاق بنے گا۔ مگر ایسا کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ ہر کوئی علی کو سراہتا کہ اس نے تائبہ کے لئے بہت اچھا نام منتخب کیا ہے۔

وہ اپنے ساتھ بٹھا کر علی کو ہوم ورک کراتی۔ اس کی پڑھائی کے معاملے میں وہ بہت زیادہ دلچسپی لیتی۔ شام میں پاپا گھر واپس آتے تو وہ دونوں انہیں بیگ پھیلائے پڑھتے ہوئے نظر آتے۔ تائبہ تو تھی ہی بہت سمجھ دار۔ انہیں کبھی بھی اسے پڑھائی کے بارے میں کوئی تاکید کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی تھی مگر اس معاملے میں علی بھی۔ سن کے ہم قدم بلکہ اس سے دس قدم آگے ہی تھا۔ وہ بے تحاشا ذہین تھا۔ اپنے ہم عمر بچوں کے مقابلے میں اس کی ذہانت اور لیاقت کے

سب ہی قائل تھے۔ ہوم ورک کرنے کے بعد علی اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلنے چلا جاتا تو وہ پاپا کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرنے لگتی۔

وہ جیسے جیسے بڑی ہو رہی تھی اسے اپنے پاپا سے اور بھی زیادہ محبت ہونے لگی تھی۔ وہ کہنے لگتے تھے۔ اس کی مٹی کے مرنے کے بعد وہ ان لوگوں کے لئے اسٹیمپ مدزلے کر نہیں آتے تھے۔ ان کے بیز روم میں تین بھی اس کی مٹی کی انمارج تصویر لگی ہوئی تھی۔ اسے پاپا کی تمثال پر بہت افسوس ہوتا۔ چند سال کی عمر میں وہ اتنا تو سمجھ سکتی تھی کہ پاپا خود کو کھانا اکیلا سمجھتے ہیں۔ وہ ان لوگوں کا اتنا دھیان رکھتے ہیں مگر خود ان کا دھیان رکھنے والا کون تھا؟ اس نے دھیرے دھیرے علی کی طرح چلیا کا بھی خیال رکھنا شروع کر دیا۔

ان کے کپڑے وارڈ روب میں پیگ کر کے رکھ سے رکھتی۔ تائیاں سوزے اور رد مال سیلف سے الگ جگہ رکھتی۔ مٹی کے بغیر پاپا کی زندگی میں کتنی سہ تر تھی انہی تھی۔ اب صبح جب پاپا ہسپتال جانے کے لئے تیار ہو رہے ہوتے وہ ان کی تیاری میں مدد کرانے ان کے کمرے میں آجاتی۔ ان کی مٹی کی بات جاکر دیتی۔ ان کے شوز پالش کر کے رکھتی۔ شروع شروع میں انہوں نے اسے ایسا کرنے سے روکا مگر جب وہاں بن کر ان سے ناراض ہونے لگی تو انہیں خاموشی اختیار کرنی پڑی۔

شاید وہ انہی کی صحبت میں وہ کافی کچھ پکاتا تو سیکھ ہی گئی تھی۔ اس لئے اب علی کے لئے بیچ باکس دینی ہوا کرتی۔ خود پاپا کو اب صرف اسی کے ہاتھ کی چائے پلا آتی تھی۔ اس کی زندگی کا محور اور مقصد بس پاپا اور علی تھے۔ ان دونوں کو کبھی کوئی دکھ نہ پہنچے۔ بس وہ بیٹھ خوش رہیں۔ وہ ہر لمحہ یہی دعا کرتی۔

انٹر سائنس پری میڈیکل گروپ سے کر کے فارغ ہوئی تو آگے وہ کون سی فیئلہ اختیار کرتی ہے فیئلہ پاپا نے علی طور پر اس پر چھوڑ دیا۔ وہ پڑھائی کے معاملے میں زور زبردستی کے قائل نہ تھے۔ اس نے

خبریں بہت محنت کی تھی اسے یاد تھا کہ مٹی اسے ڈاکٹر بنانا چاہتی تھی۔ اس کی انٹر میں بہت اچھی پریسٹیشن مل گئی تھی تو وہ مٹی کی خواہش کو نہ مگر نہ پوری کرتی۔ پاپا نے اس کا فیصلہ سنا تو انہیں بھی بہت خوشی ہوئی اور اس کا ایڈمیشن ڈی ایم سی میں ہو گیا۔ علی ان دنوں سکسٹھ اسٹینڈرڈ میں تھا۔ میڈیکل کی لف پڑھائی سے بالکل بھی مشکل نہیں لگتی تھی۔ گھر میں اس کی اہمائی کے لئے پاپا موجود تھے۔ اس کے اسائنمنٹس اور نوٹس ساری گلاس میں بہترین ہوتے تھے۔ پاپا علی میں اس کو بہت گائیڈ کر رہے تھے۔ ان دنوں علی نے پڑھائی کے معاملے میں پاپا کو ہرگز بھی بائوس میں کیا تھا۔ علی نے اولیول کا امتحان شاندار نمبروں سے پاس کیا تھا۔ تمام مضامین میں اس کا اے گریڈ ملتا تھا۔ پھر اسے لیول میں بھی اس نے تمام مضامین میں اے گریڈ حاصل کر کے پاپا کا سرخسر سے بلند کر دیا۔

لیول میں تمام مضامین میں اے گریڈ حاصل کرنا کوئی مذاق نہ تھا۔ خود تائبہ کا یہ حال تھا جیسے یہ کامیابی کی نہیں بلکہ خود اسی کی ہے۔ وہ ان دنوں بائوس باب کر رہی تھی۔ تائبہ کی طرح پاپا نے علی کو بھی مکمل راولی دی تھی کہ وہ آگے جو چھ پڑھنا چاہتا ہے۔ اس نے اپنے لئے آرکیٹیکٹ کی فیئلہ کا انتخاب کیا تھا۔ تائبہ کی بائوس باب مکمل ہوئی تو اس نے پاپا کا ہسپتال جوائن کر لیا تھا۔

وہ بہت خوبصورت عملی نر مٹی تھی۔ تھی اور پھر بیل آف فیملی سے تعلق رکھتی تھی۔ چنانچہ پاپا کی پڑھائی کے دوران ہی کئی اچھے گھرانوں سے اس کے لئے رشتے آنا شروع ہو گئے تھے مگر ان میں سے کسی کے بارے میں بھی پاپا نے سنجیدگی سے نہیں سوچا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ پاپا اپنی پڑھائی مکمل کر لے پھر شادی کریں گے۔ خاندان میں بھی کئی سال نے ان سے اس خواہش کا اظہار کیا تھا۔ خود ان کے من زکس اور تائبہ کی خالہ ثمن نے بھی اپنے بیٹوں کے لئے تائبہ کا ہاتھ مانگا تھا۔ اب وقت آگیا تھا کہ وہ بیٹی کے ساتھ اس موضوع پر سوچیں۔ ان کا زیادہ

بھٹکا خاندان میں کرنے کی طرف تھامکروہ مٹی کی رائے اور اس کی پسند پائند کو ہر حال میں مقدم سمجھتے تھے۔ زکس شکاگو میں رہتی تھیں اور ان کے بیٹے نے ایم بی اے کیا ہوا تھا اور وہیں ایک فرم میں ملازم تھا جبکہ ثمن کے بیٹے نے کمپیوٹر انجینئرنگ کیا ہوا تھا اور ایک مٹی نیشنل میں جاب کر رہا تھا۔ ثمن کی فیملی لاہور میں سیٹھ تھی۔ وہ ان دنوں میں سے کسی ایک کے لئے ہائی بھرنا چاہتے تھے۔ اگر اس کی مٹی زندہ ہو تھی تو وہی اس سے اس بارے میں بات کرتیں ان کی مٹی اس موقع پر شعیب کو بہت محسوس ہوئی تھی۔ آخر کار انہوں نے خود ہی اس سے بات کی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کی بیٹی اتنی فرمانبردار اور سعادت مند ہے کہ یہ فیصلہ ان کی مرضی پر چھوڑ دے گی اور ان کی رضا کے آگے سر جھکے گی مگر اس مقام پر وہ اتنی حلف ثابت ہوئی کہ وہ حیران رہ گئے۔

اس نے دونوں پروپوزل دیکھ کر کہہ دیے تھے۔ ان کے زیادہ اصرار اور اس بات پر کہ کیا وہ کسی کو پسند کرتی ہے یا نہیں اور شادی کرنا چاہتی ہے اس نے انکار میں گردن ہلا کر یہ کہا تھا کہ وہ پاپا اور علی کو چھوڑ کر کراچی سے باہر نہیں نہیں جائے گی۔ نہ شکاگو اور نہ ہی لاہور۔ پاپا نے ہر جتن کر لیا۔ کتنی ساری مشالیں دیں۔ اسے اس کی مٹی کا بتایا کہ وہ اسلام آباد میں اپنے گھر والوں کو چھوڑ کر ان کے ساتھ کراچی آگئی تھیں۔ انہوں نے اسے سمجھایا تھا کہ شادی کے بعد ہر لڑکی کو اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کو چھوڑنا پڑتا ہے مگر وہ ان کی کسی بھی دلیل سے قائل نہ ہوئی تھی۔ اس کے پاس آخری ہتھیار آٹھ سو سو آٹھ ہائے بیٹھ گئی تھی۔ اور ہمیشہ کی طرح پاپا اس کے آٹھ سو سے پار گئے تھے۔ زکس اور ثمن دونوں ہی کو انکار کر دیا گیا۔ ثمن نے تو پھر بھی اعلیٰ قدرتی کا ثبوت دیا اور اس بات پر خفا نہیں ہوئیں مگر زکس نے اس انکار کو اپنی توہین سمجھا اور بھائی سے خوب لڑ بھڑ کر تمام تعلقات منقطع کر لئے۔

علی اس سارے قصے میں خاموش تماشا بنی رہا

تھا۔ اس طرح تو اس نے اس سے پہلے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی ماں جیسی بہن بھی اسے چھوڑ کر بھی چلی جائے گی۔ اپنی سگی ماں کو تو اس نے صرف تصویروں اور سونے میں ہی دیکھا تھا مگر ماں کی ہمت کیا ہوتی ہے اور ماں کی گود میں کیسی گرمی، تحفظ اور اطمینان ملتا ہے یہ سب تو اس نے تائبہ ہی سے پایا تھا۔ جتنی شدت سے تائبہ مٹی گویا کرتی تھی مٹی نے کبھی بھی نہیں کیا تھا۔ اس کی ماں تو اس کے پاس تھی۔ وہ مٹی طور پر اس کی شادی کا ایسا ثوب کیا تھا کہ خاندان میں انکار کر کے فوراً ہی خاندان سے باہر نہیں رشتہ طے کر کے وہ سب لوگوں کو مزید ناراض نہیں کر سکتے تھے۔ اس تھوڑے سے نجات ملنے پر اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔

مگر اس نے یہ ضرور سوچا تھا کہ اس پار تو پیالے اس کی ضد مان لی ہے کیا آئندہ بھی وہ اس کی بات مان لیں گے؟ وہ پیالہ کو کیسے بتائے کہ اسے شادی کرنی ہی نہیں ہے نہ کن نہ کل۔ وہ ہمیشہ پیالہ اور مٹی کے ساتھ رہتا چاہتی ہے۔ ان لوگوں کی زندگی میں کسی تیسرے فرد کی نہیں کوئی مداخلت نہیں ہے۔ وہ کیسے پایا اور مٹی کو چھوڑ کر جاسکتی تھی۔ اس کے بغیر پیالہ کا کیا ہو گا۔ وہ تو اپنی صحت کے معاملے میں اتنی لاپرواہی برتتے ہیں۔ اپنے مریضوں کے چکر میں لگ کر انہیں اپنی صحت کا اور اپنی ڈائٹ کا بالکل بھی خیال نہیں رہتا اور مٹی وہ تو برصغیر کی دھن میں کھانا پینا تک بھول جاتا ہے۔ ابھی تو اس کا آکر کیشکچو کا پہلا سال ہے۔ ابھی تو اسے بہت آگے جانا ہے۔ میں کیسے اسے چھوڑ کر چلی جاؤں۔ اس کا بس چلتا تو اپنے گھر کسی کو رشتہ لے کر آئے ہی نہیں دیتی کہ نہ کوئی آئے اور نہ ہی اسے پیالہ کے سامنے انکار کرنا ہے۔

دن یونہی پر سکون انداز میں گزر رہے تھے کہ اس سکون کو درہم برہم کرنے کے لئے عاصم شیرازی کی والدہ ان کے گھر چلی آئیں۔ عاصم ڈی ایم سی میں اس کے ساتھ تھا۔ وہ اس سے دو سال سینئر تھا۔ کانچ کے دنوں میں وہ خواہ خواہ اس کے آگے پیچھے پھرا کرتا تھا۔

کبھی اپنے نوٹس سے لاکڑ سے رہتا کبھی اپنے چھوٹے کبھی کوئی ریفریجریٹر بک۔ تائبہ کی فریڈز عاصم کے حوالے سے اکثر اسے چھیڑا کرتی تھیں مگر وہ اس کو چھوڑ کر کبھی نوٹس نہیں لیتی تھی۔ کانچ کے زمانے میں تمام ہی لڑکے اس قسم کے افسوس میں اٹھ رہے تھے کہ اس نے خود اس نے بھی عاصم کی حوصلہ افزائی سے اس کی بھی بلکہ زیادہ تر اسے انکار کر دیا کرتی تھی۔ اس کا پروڈنل تھا تو وہ پوچھا کرتی۔ اتنے سال بعد وہ اچانک دوبارہ اس کی زندگی میں پھیل چکا تھا۔ وہ کانچ تھا۔ وہ نہ کانچ سے فارغ ہونے کے بعد تائبہ سے ملتا تھا۔ دوبارہ کبھی نہیں دیکھا تھا۔

پیالہ کو اس رشتے پر کوئی اثر نہ تھا۔ عاصم اپنے کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ نور کی سلجھا ہوا آدھا کھانا مٹھس تھا۔ ان کا خیال تھا کہ کانچ تائبہ نے عاصم ہی کی وجہ سے اس سے پہلے نہ کر سکا۔ مگر وہ انکار کرنے کو کہا تھا۔

پیالے اس سے پوچھا تو حسب سابق اس نے انکار کر دیا۔ وہ اس کے انکار پر بری طرح پریشان ہو گئی تھی۔ وہ چاہتے تو باپ ہونے کے ناتے اس پر زور دے کر کہتے تھے۔ اپنا فیصلہ اس کے اوپر مسلط کر سکتے تھے۔ مگر ان کی بیٹی عام لوگوں سے مختلف اور پیارے حد تک تھی۔ وہ اس کی مرضی کے خلاف اسے کسی کام سے مجبور نہیں کر سکتے تھے۔ تائبہ کا مختلف ہونا اس سے پہلے ان کے لئے اتنا باعث تکلیف کبھی نہیں تھا۔ ہر لڑکی کے لئے شادی کی ایک مخصوص عمر ہوتی ہے اور وہ عمر گزر جائے تو پھر کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ بیٹی کے فرض سے شکوہ ہو جاتا ہے۔ ان کا دل چاہتا تھا کہ تائبہ اپنے گھر کی ہو جائے۔ اس کے ساتھ ہی تمام لڑکیوں کی شادیاں ہو گئی تھیں۔ خود اس کی تمام فریڈز زیبائی گئی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اسے کیسے قائل کریں۔ ان دنوں وہ بہت افسوس رہنے لگے تھے۔

بیٹی کا مستقبل ان کے لئے سوالیہ نشان بننا چلا تھا۔ وہ اسے کوئی دیکھ نہیں دیتا چاہتے تھے۔ وہ آئینے کی

مرحہ نازک تھی وہ اس کے احساسات کو مجموع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مگر خود کو فکر مند ہونے سے بھی نہیں بچ سکتے تھے۔ مٹی نے پایا کو اس سے پہلے اتنا فکر مند کر دیا تھا کہ کبھی نہیں دیکھا تھا۔ عاصم کو سرسٹا تھا کہ تائبہ کی شادی کی وجہ سے پریشان رہتے ہیں۔ اس سے پیالہ کی پریشانی دیکھی نہ گئی تو وہ تائبہ کے پاس چلا گیا۔

"بری! آپ پیالہ کی بات مان کیوں نہیں لیتیں؟ عاصم ایک اچھا انسان ہے اور اس کی فیملی بھی اچھی ہے۔ یہی ہے۔" مٹی کی بات پر اس نے لی دی سے طعنے دینا کر کے ایک نظریہ لکھا اور لاپرواہی سے بولے۔ "تم ابھی بچے ہو اور یہ معاملہ تمہارے پونے کا ہے بھی نہیں۔ اس لئے کوئی اور بات کرو۔" اس کی بات پر مٹی نے برا سامنے دیکھا کہ

"I am not a child" آکر کیشکچو کے اورتھ ایئر میں ہوں میں اور اتنا تو سمجھ ہی سکتا ہوں کہ پیالہ کی وجہ سے بہت پریشان ہیں۔"

"ہاں، ابھی اب ہمارا غی بڑا ہو گیا ہے۔" وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی تھی۔ "تم سننے بھی بڑے ہو جاؤ میرے لئے تو وہی چھوٹے سے بچے ہی رہو گے۔ جسے میں اپنے ہاتھوں سے سنبھالتی تھی اور جو میرے ہاتھ پر سر رکھ کر سویا کرتا تھا۔" اس نے بڑی خوبصورتی سے موضوع ہی بدل دیا تو مٹی بد مزہ ہو کر وہاں سے گھڑا ہو گیا۔

پھر عاصم کے گھر والوں کو انکار کر دیا گیا اور وہ ایک مرتبہ پھر سکون ہو گئی۔ یہ بلا مٹی تو وہ دوبارہ پیالہ اور مٹی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ مٹی رات میں ڈرائنگ بورڈ پر ٹیٹ لگائے لی اور سیٹ اسکو اتر سنبھالے ڈرائنگ ہال میں مصروف ہو آتا وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے چائے یا کافی بنا کر دیا کرتی۔ وہ بہت جینٹل اور راجا کو تھا۔ آکر کیشکچو کے پہلے سال سے ہی وہ گانا فرسٹ کلاس فرسٹ پوزیشن لے رہا تھا۔ کبھی اس کے دوست کبائٹ اسٹڈی کے لئے اس کے ساتھ نہاتے تو وہ ان سب کا بھی مٹی کی طرح خیال رکھتی۔

مٹی کے تمام دوستوں کی وہ بھرپور تھی۔ وہ ان سب سے ایسے مٹی جیسے ان سے ہیں پچیس سال بڑی ہو۔ ان لوگوں کے پاس جینے کر انہیں آرتھک انڈاز میں ڈرائنگ بنا دیتی تھی اور کبھی کبھار اپنے مشوروں سے بھی نوازا کرتی۔

مٹی کو مغل آکر کیشکچو پر آکر کیشکچو کے مشورے پر مغل آکر کیشکچو میں سے تان گل کا انتخاب کیا۔ اس کے بانی کلاس فیلوز نے نسبتاً "آسان" غارتوں کا انتخاب کیا تھا اور اسے بھی اس مصیبت میں پھنسنے سے روکا تھا۔ مگر اس نے دوستوں کے مشوروں کو خاطر میں لائے بغیر پیالہ سے اٹھیا جانے کی بات کی تھی۔ ہر سال ہی وہ تائبہ اور پیالہ کیس نہ کیس کھوٹے پھرنے ضرور جلیا کرتے تھے۔ اس بار مٹی کے پروڈیکٹ کی وجہ سے وہ لوگ اٹھیا آگئے۔ ظاہر ہے اس کا بنیادی انٹرنیٹ تان گل میں تھا سو وہ لوگ آگے چلے آئے۔ پیالہ تو کسی ٹورسٹ کی طرح کھوٹے پھرنے میں مصروف تھے مگر وہ مٹی کی بھرپور مدد کو داری تھی۔ وہ ہر روز ایسے سے تان گل کی تصویریں بھیج رہا تھا۔ اس نے اپنے ویڈیو کیمرے سے تان گل کی مٹی کی بھی بٹلی لگا کر اپنی جاکر اسے ڈرائنگ بناتے ہوئے کوئی وقت نہ ہوا۔ تائبہ اسے مختلف مشوروں سے نوازی رہتی کہ یہاں سے بھی تصویر لو، خالی دروازے کا کھڑا اب لو، وہاں وہاں کے قریب سے ایکسپوز کرو۔ وہ وہاں ایک آکر کیشکچو سے بھی ملا تھا اور ان سے تان گل کے بارے میں ضروری معلومات اکٹھی کی تھیں۔ پیالہ ان دنوں کی دیوالی پر ہنسا کرتے تھے اور اسے چھیڑتے کہ

"ڈاکٹر صاحب! ایم حکیم خطرو جان ہوتا ہے تم ڈاکٹری ٹھیک ہو آکر کیشکچو میں ٹانگ نہ اڑاؤ۔" وہ مسکراتی تھیں وہاں سے واپس آکر مٹی نے اللہ کا نام لے کر اپنا کام شروع کیا۔

اپنے اس پروڈیکٹ کے لئے اس نے دن رات محنت کی۔ سارا سامان دن کیپوڑ پر بیٹھا ڈرائنگ بناتا

رہتا اور اس محنت کا اسے پورا پورا حاصل بھی مل گیا تھا۔ اس کے کام کو سب ہی نے بہت سراہا تھا۔ اس کے دوست اساتذہ ہر کوئی اسے سراہ رہا تھا۔

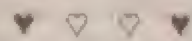
اس کے کام کی پورے کالج میں دھوم مچ گئی تھی۔ اس کے تمام اساتذہ نے اسے مستقبل کا ایک ذہین اور قابل آرکیٹیکچر قرار دیا تھا اور پیشہ کی طرح اس کی کامیابی تائبہ کو اپنی کامیابی محسوس ہوئی تھی۔ وہ اچھے بیٹھے علی کی سلامتی اور حفاظت کے لئے دعا میں بانگا کرتی۔ وہ اگر بیمار ہو جاتا تو اسے لگتا کہ شاید علی کو نظر لگ گئی ہے۔ وہ تھا بھی تو اتنا پیارا۔ وہ بالکل بابا کی بیوٹی تھا۔ انہیں کی طرح پنڈ سم اور اسارت۔ علی کھر سے کالج کے لئے یا کسی اور جگہ کے لئے نکلے لگتا تو وہ بالکل باؤس والے انداز میں دور سے بیٹھے بیٹھے اس پر دعائیں پڑھ کر پھونکا کرتی۔ اس کی ان باتوں پر علی اس کا خوب ریکارڈ لگا تا مگر وہ بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

فائنل ایئر میں اپنے تھیسس کے سلسلے میں کچھ گائیڈنس اور ریفرائس حاصل کرنے کے لئے علی کا ایک پراسیورٹ فرم میں جانا ہوا۔ وہ ایک آرکیٹیکچرل کنسلٹنسی تھی جس میں سول انجینئرز، آرکیٹیکچر اور پلاننگ وغیرہ کام کرتے تھے۔ علی کا وہاں کافی زیادہ آنا جانا ہوا اور پتا نہیں وہاں کے آئر مرٹنی ہاشمی کو اس میں ایسی کیا خاص بات نظر آئی کہ انہوں نے اسے اپنے ہاں جاب آفر کر دی۔ وہ ان تعلیم ہی جاب بھی اتنی اچھی فرم میں۔ علی تو خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ پھر بھی اس نے پیپا سے مشورہ کرنا ضروری سمجھا۔ اس کے استفسار پر پیپا نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"Go ahead young man" اور یوں اس نے مرٹنی ہاشمی کی فرم جوائن کر لی تھی۔ وہاں جوائن کرنے سے علی کو اپنی صلاحیتوں کے انحصار کا بہترین موقع ملا تھا۔ ابھی تک تو وہ صرف طالب علم تھا اب عملی میدان میں کام کر کے وہ خود کو بہت پراعتماد محسوس کر رہا تھا۔ وہیں جاب کرنے کے ساتھ ساتھ

اس کا تھیسس مکمل ہوا تھا۔ اسے مرٹنی ہاشمی کے ہاں کام کرتے سات آٹھ ماہ ہو گئے تھے۔

چھٹکے بیٹھے ہی اس کا فائنل ایئر کارڈ ملٹ لگا تھا۔ بیٹھ کی طرح اس نے اس بار بھی میدان مار لیا تھا۔ آرکیٹیکچر کی ڈگری وہ بھی فرسٹ کلاس فرسٹ پوزیشن اور گولڈ میڈل کے ساتھ تائبہ کے توفیق زمین پر نہیں نکل رہے تھے۔ اپنی کامیابی کی خوشی میں اس نے آج اپنے دوستوں کو ریسٹ دی تھی۔ جس میں دیر سے واپس آنے کا وہ بتا کر کیا تھا مگر تائبہ اپنی حالت سے مجبور اس کے انتظار میں جاتی رہی تھی۔



مرٹنی نے علی کی صلاحیتوں پر مجبور کر کے ہوئے ایک پروجیکٹ اس کے حوالے کیا جو اسے انفرادی کرنا تھا۔ مرٹنی کی اس پروجیکٹ میں شرکت صرف ایک ایڈوائزر کی حد تک تھی۔ علی ان دنوں بہت خوش بلکہ پر جوش تھا۔ خود کو ان تمام صلاحیتوں کا اہل ثابت کرنے کے خیال سے جو مرٹنی نے اس میں دیکھیں وہ دن رات ایک کر کے محنت کر رہا تھا۔ ان دنوں علی کی زبان پر یہ بات ہے پروجیکٹ کے فیسے ہوتے یا مرٹنی ہاشمی کے بارے میں کوئی بات۔

اس شام کھر اکیلی تھی۔ بابا کا فون آگیا تھا کہ کچھ دیر سے آپس کے اور علی ابھی تک آپس سے کہ نہیں آیا تھا۔ وہ اکیلی سخت بور ہو رہی تھی۔ علی کے اوپر بھی بہت غم آ رہا تھا جو ان دنوں کچھ زیادہ علی مصروف رہنے کا تھا۔ اسی وقت علی کی گاڑی کا پارک سٹائی دیا تو اس نے شکر ادا کیا۔ کم از کم اب وہ بور سے توجھ جائے گی۔ چونکہ اس نے گیت کھول دیا۔ وہ لان سے تیز قدموں سے چلتی ہو ریکیو کی طرف آئی۔ علی کی گاڑی کے پیچھے ایک اور گاڑی بھی اندر داخل ہوئی۔ وہ حیران نظروں سے اس دوسری گاڑی کو دیکھ گئی جبکہ علی اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر اتر آجہلی سے پیچھے واپس گاڑی کی طرف پڑھ گیا تھا جس میں ایک انجیلی شخصیت برآمد ہوئی تھی۔ بلیک پنٹنگ وائٹ شرٹ اور ریڈ اور بلیک ٹائی میں ملبوس اس شخص

نے اپنے ایک ہاتھ میں بڑی ماروئی سے کوٹ ڈالا ہوا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ میں موبائل پکڑا ہوا تھا۔

علی اس سے کچھ بات کرنا اس طرف گھوٹا تو نظریں سیدھی تائبہ پر پڑی تھیں۔ وہ مسکراتا ہوا اس کے پاس آگیا۔ وہ شخص بھی علی کے ساتھ چلا اور حری آگیا تھا۔

"یہ میری بڑی بہن ہیں تائبہ۔" علی نے مرٹنی کی طرف دیکھتے ہوئے تعارف کرایا اور پھر اس سے مخاطب ہوا۔

"پری! یہ مرٹنی ہاشمی ہیں۔" تائبہ نے ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے مسکرا کر سلام کیا تو وہ ردواری سے مسکراتا جواب دے کر رکی اندر میں کھنکھانے لگا۔

"خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔" اس نے بھی اسی جسم کے الفاظ استعمال کئے تعارف کی رسم انجام پزیر ہوئی تو علی اس سے بولا۔

"پری! میں اور مرٹنی اسٹڈی میں کسی چیز پر کام کریں گے۔ آپ وہیں ہم لوگوں کے لئے چائے بھجوا دیجئے گا۔" پھر علی اور مرٹنی اسٹڈی میں بند ہو گئے اور وہ کچن میں آکر چائے کے لئے لوازمات ڈال رہے تھے۔ وہ تو عام مسمانوں کے ساتھ بھی بڑی اچھی میزبان ثابت ہوئی تھی۔ جبکہ یہاں تو علی کے پاس تشریف لائے تھے۔

اپنے کسی جونیئر کو لیک کے گھر آ جانا یقیناً کوئی معمولی بات نہ تھی۔ اس نے زانی اچھی طرح بھر کر کیم بابا کے ہاتھ بھجوا دی۔ وہ بے چارے بہت ضعیف ہو گئے تھے اس لئے تائبہ اب ان سے صرف اور اوپر کے کام کرایا کرتی تھی۔ کھانا وغیرہ خود ہی پکاتی۔

علی کی واپسی سے اسے تو کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ وہ تو ابھی بھی اکیلی ہو رہی تھی۔ آٹھ بجے بابا آگئے تو اس کی بوریت کا خاتمہ ہوا۔ رات کے نو بج رہے تھے۔ ساڑھے تین گھنٹوں سے اسٹڈی میں بند وہ دونوں پت نہیں کون سا سہمہ حل کر رہے تھے بابا نے اس سے کھانا لگانے کے لئے کہا اور خود آٹھ کر اسٹڈی

میں آیا۔ "ان لوگوں کو کھانے کے لئے بلانے چلے گئے تو وہ جلدی جلدی کھانا لگانے لگی۔ علی کھانے پینے کا بہت شوقین تھا اس لئے ان کے ہاں کھانے کی میز پر ہمیشہ ہی انواع و اقسام کی ڈشز پائی جاتی تھیں۔ اس لئے وہ ہرگز پریشان نہ تھی کہ سمان کی خاطر کس طرح کرے۔ دس پندرہ منٹ بعد وہ دونوں بابا کے ساتھ باہر آتے نظر آئے۔ تائبہ ڈائننگ ٹیبل کے پاس کھڑی ان لوگوں کا انتظار کر رہی تھی۔ بابا شاید اسے زبردستی اصرار کر کے کھانے کے لئے روک رہے تھے اور وہ انکار کر رہا تھا۔ آخر کار جیت بابا ہی کی ہوئی تھی اور وہ ان دونوں کے ساتھ چٹا ڈائننگ ٹیبل کے پاس آگیا تھا۔

کھانے کی میز پر بابا اور علی اسے مختلف ڈشز آفر کر رہے تھے۔ بابا اسے شامی کباب کی ڈش پکڑا رہے تھے تو علی بریانی کی ڈش اس کے سامنے رکھتا ہوا کہہ رہا تھا۔ "آجی مزے دار بریانی آپ نے اس سے پہلے کبھی بھی نہیں کھائی ہوگی۔ پری سے زیادہ اچھی بریانی کوئی اور نہیں پکا سکتا۔" اس نے خاموشی سے بریانی کی ڈش لے لی تھی اور تھوڑے سے چاول اپنی پلیٹ میں ڈال لئے تھے۔ بابا کے اصرار پر شامی کباب بھی پلیٹ میں رکھ لیا تھا۔

وہ خود خاموشی سے کھانا کھا رہی تھی۔ انجلی لوگوں سے ایک دم بے تکلف ہو جانا اس کی فطرت میں شامل ہی نہیں تھا۔ کھانے کے بعد وہ تینوں ڈرائنگ روم میں بیچہ گئے اور تائبہ سب کے لئے کافی بنانے کچن میں آگئی۔ رے اٹھائے وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو اندر بڑے خوشگوار ماحول میں گفت و شنید جاری تھی۔ وہ بابا کی کسی بات کا جواب دے رہا تھا۔ تائبہ اس کی بات کے ختم ہونے کا انتظار کر رہی تھی کہ۔

بات ختم کرے تو وہ اس سے چینی کا بوتھ۔ اپنی بات ایک لمحے کے لئے روک کر وہ اس کی طرف متوجہ ہوا اور بولا "ڈیڑھ چھپ" اور دوبارہ سے اپنی گفتگو کا سلسلہ وہیں سے جوڑا جہاں سے ٹوٹا تھا۔ کیا اس کی وہ

کے بجائے چار آنکھیں ہیں۔ تائب نے سوچا تھا۔
بظاہر ہائیڈروجن کی طرف متوجہ ہونے کے باوجود اس نے اسے
کس طرح دیکھ لیا تھا۔ وہ حیران ہوئی کہ میں چینی ملا
کر اس کے پاس کپ لے آئی تھی اس نے شکر یہ کہ
ساتھ قبول کر لیا۔ پایا اور علی کو بھی کافی دے کر وہ خود
بھی اتفاق سمجھانے کی خاطر دین بیٹھ گئی۔ علی بیٹا سے
کہہ رہا تھا۔

"یہ تو ابھی نہیں رہے تھے میں زبردستی لایا ہوں۔
میں نے کہا کہ میں نے کیپیوٹر پر اپنے پروجیکٹ کا کچھ
کلام کیا ہے جس پر میں ان کی رائے لینا چاہتا ہوں تو
کہنے لگے کہ فلائی بر کافی کر کے لے آؤ میں یہاں دیکھ
لوں گا مگر میں اڑ گیا کہ آپ کو ضرور میرے ساتھ چلنا
ہے اور وہیں جا کر میرا کام سمجھنا ہے۔" علی کی باتوں پر وہ
خاموشی سے مسکراتا ہوا کافی کے سب لے رہا تھا۔
اس کی اس بات پر بیٹا نے مرتضیٰ سے کہا تھا۔

"یہ تو علی نے بہت اچھا کیا کہ آپ کو لے آیا۔ میں
نہ بھی آپ سے ملنا چاہتا تھا۔ علی کے منہ سے صبح
شام آپ کا نام سن سن کر مجھے آپ سے ملنے کا اچھا
خاصا شوق ہو گیا تھا۔" بیٹا کی بات پر وہ ایک دم بولا تھا۔
"میرے آنے کی وجہ بھی یہ تھی کہ علی آپ کا ذکر
اتنا کرتا ہے کہ میں سخت قسم کے شوق میں مبتلا ہو گیا
تھا کہ اسے ذہین اور قابل شخص سے اب تک میں
کیوں نہیں ملا۔"

"اس جوانی تعریف کا بے حد شکر ہے۔" ایمانے زندہ
ہوئی سے قہقہہ لگایا تو وہ بھی ہنس پڑا تھا۔ کافی گھر سے سب
لے کر وہ خاموشی سے ان لوگوں کی باتیں سن رہی تھی وہ
پاپا سے کہہ رہا تھا۔

"علی میں مجھے بائیس تیس سالہ مرتضیٰ کی جھلک
نظر آئی تھی اسی لئے جب یہ میرے پاس آیا تو میں نے
اسے جانب آفری تھی۔ اس کی عمر میں میں بھی بالکل
ایسا ہی تھا۔ اتنا ہی کمپینٹ اور ڈانکا۔ اس میں
بہت صلاحیتیں ہیں۔ یہ زندگی میں بہت آگے جائے
گا۔ اس کے اندر پوٹینشل ہے ٹیلنٹ ہے اور سب
سے بہتر کر یہ بہت محنتی ہے ایسے لوگوں کی میں بہت

قدر کرتا ہوں۔ میں نے اپنی فرم میں سب ایک
فرش لوگ رکھے ہیں۔ اگر ہر کوئی تجربہ کار کی
کرے گا تو فرش لوگ کیا کریں گے۔ میرا ذاتی خیال
یہ ہے کہ جتنے قابل اور محنتی فرش گر جو میں
ہوں انہیں کوئی تجربہ کار تو ہی نہیں ہو سکتا۔ سب سے زیادہ
گر نکلتے ہیں۔ سب سے کمزور یا ذہن میں ہوتے ہیں۔ ان
سویچ اور زیادہ انرجیٹک۔ میرا یہ تجربہ تو کم از کم اس
کا میاب رہا ہے۔" وہ اس کے علی کی تعریفیں کر رہا
تھا۔

تائب کو اچانک ہی اس بندے میں بہت زیادہ دلچسپی
محسوس ہوئی۔ وہ جو اتنی دیر سے نیکی لاپرواہی سے
یہاں وہاں نظریں دوڑا رہی تھی اب اس پر نظریں
جھانکے بغور اسے پوچھتا ہوا رہی تھی۔ اسے وہ بندہ دلچسپ
دم بہت اچھا لگنے لگا تھا۔ ایمانے اس کے خیالات کو
سرا لیا تھا۔ انہیں بھی وہ یقیناً "بہت اچھا لگا تھا اور نہ وہ
کسی سے اتنی بے تکلفی سے بات نہیں کیا کرتے
تھے۔ علی اور مرتضیٰ اپنے پرو فیشن کے حوالے سے
سے باتیں کر رہے تھے۔

"پری! آپ بھی تو کچھ بولیں۔" علی اچانک اس کی
طرف متوجہ ہوا تھا۔ علی کی بات پر مرتضیٰ نے بھی
ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھا تھا۔

"میں آپ لوگوں کو سن رہی ہوں۔" وہ علی سے بولی
تو اس پر سے نظریں ہٹا کر مرتضیٰ سے کہنے لگا۔

"یہاں ہے مرتضیٰ پری نے بھی بیٹا کی طرح میڈیسن
پڑھی ہے۔" مرتضیٰ نے ایک نظر علی کو دیکھا اور پھر
اس کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

"پھر تو آپ انکل ہی کے ہسپتال میں جاب کر رہی
ہوں گی۔" جواب میں اس نے گردن ہلا دی تھی۔ مزہ
پانچ دس منٹ بیٹھ کر مرتضیٰ ان لوگوں سے اجازت
طلب کرنا جانے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ بیٹا اور علی اسے
باہر تک چھوڑنے گئے۔

کافی کے کپ کچن میں رکھ کر وہ اپنے کمرے میں
آئی اور وضو کرنے کے لئے ہاتھ دھو کر غسل گئی۔
وضو کر کے وہ نماز کے لئے بیٹھ اٹھ رہی تھی کہ علی

دور آیا اور اس سے بولا۔

"پری آپ کو مرتضیٰ کیسے لگے؟"

"بہت اچھے لگے۔ جیسی تمہاری تعریفیں کیا کرتے
تھے۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں اور یقیناً وہ بہت
Perspicacious بھی ہیں۔" علی تو انہوں نے
سمجھائے اندر چھپے ہوئے فیلٹ کو کھینچ نکالا۔ "ابھی
مجھ دیر پہلے ہی اس نے اس بندے کے بارے میں
اپنی رائے قائم کی تھی اس لئے بڑی سچائی سے اس
کی تعریف کر رہی تھی۔ اس کے جواب نے علی کو
بہت خوش کر دیا تھا وہ مسکراتا ہوا صوفے پر پھیل کر
بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

"میں تو مرتضیٰ کو ایمیز یا کرتا ہوں۔ وہ اپنے
پرفیشن سے عشق کرتے ہیں میں بالکل ان جیسا ہوتا
ہوتا ہوں۔ انہوں نے بھی ہمارے کالج ہی سے
گریجویشن کی تھی پھر وہیں سے ماسٹر کیا ہے۔" اس نے
ایراؤن "میں۔ اس کے بعد وہ مزید پڑھائی کے لئے
امریکا چلے گئے وہاں پڑھائی کے دوران ہی انہیں اتنی
اچھی اچھی جگہوں سے جاب آفر ہوئیں مگر وہ ان
سب کو ٹھکرا کر پاکستان واپس آ گئے۔ وہ صرف جب
وطنی کا راگ نہیں ادا کرتے لیکن اپنے عمل سے
جہت کرتے ہیں کہ انہیں اپنے ملک سے محبت ہے۔
یہاں اگر انہوں نے اپنی فرم کا آغاز کیا اور صرف پانچ
چھ سال میں ہی ان کی فرم کہاں سے کہاں پہنچ گئی
ہے۔" علی کو باتوں کے موزوں دیکھ کر وہ بھی بیٹھ پر بیٹھ
گئی تھی اور مسکراتے ہوئے "مرتضیٰ نامہ" سن رہی
تھی۔

"ان کی فرم تو میں نے صرف ایک ہی کمپنی بننے کے
لئے جو اس کی ہے میرا ارادہ تو اپنی ذاتی کنسلٹنسی
کہنے کا ہے۔" وہ اپنے مستقبل کے ارادوں کا
اظہار کر رہا تھا۔

"لیکن اس سے پہلے تمہیں ماسٹر کر لینا چاہئے۔"

تائب نے اپنی رائے ظاہر کی تو وہ سر ہلاتا ہوا بولا۔
"یہاں ایک دو سال مرتضیٰ کی فرم میں کام کر کے پھر
میں پہلے ماسٹر کرنے لائنٹس جاکوں گا اس کے بعد اپنی

فرم کنسلٹنسی کریں گا۔" اپنی بات ختم کر کے اچانک
وہ مسکراتا ہوا ہنسنے لگا۔

"وہاں سب لوگ کہتے ہیں کہ تم نے مرتضیٰ پر ایسا
کیا جاو کر دیا ہے جو وہ تمہارا اتنا Admirer بن گیا
ہے۔ وہ تو اتنے اچھے انہوں کے کام میں ٹیپ نکالتا ہے۔
لیکن وہ مجھے بہت امپر رینس دیتے ہیں۔ میرے
مشوروں کو بہت دھیان سے سنتے ہیں اور میرے سینئر
کو لیکچرر ویسٹنلو جیلسی میں ہٹا رہا ہے۔" علی
علی کی باتیں وہ بڑے غور سے سن رہی تھی۔ اسے
اپنے ذہین اور قابل بھائی پر غرور رہا تھا اور وہ شخص بھی
بہت اچھا لگ رہا تھا جو اتنے اہمیت سے رہا تھا۔ یقیناً
وہ خود بہت غیر معمولی ذہانت کا حامل شخص ہو گا جس
نے علی کے اندر چھپے ہونے کو حاشا کر لیا تھا۔

علی نے اپنا پیلا پروجیکٹ کامیابی کے ساتھ مکمل
کر لیا تھا۔ آج کل وہ "مکرم بلڈرز" کے لئے فلیٹ اور
شاپنگ مال کی ڈیزائننگ میں مرتضیٰ کی معاونت کر رہا
تھا۔ اس کے علاوہ وہ اور تو کیشکٹ بھی اس
پروجیکٹ میں مرتضیٰ کے اسسٹنٹ کے طور پر کام
کر رہے تھے۔

وہ کچن میں تھی جب فون کی بیل نے اسے اپنی
طرف متوجہ کیا۔ پہلے ہاتھ پوچھتی ہوئی وہ جلدی سے
لاؤنچ میں آئی اور فون پر سیمو کیا۔ اس کے سلام کے
جواب میں وہ سری طرف سے مرتضیٰ بولا۔

"وہ ٹیکم السلام میں مرتضیٰ بات کر رہا ہوں۔" اپنا
نام بتا کر وہ ایک سیکنڈ کے لئے خاموش ہو کر سوچنے لگا
کہ علی کی بسن کا نام کیا ہے مگر ذہن پر زور ڈالنے کے
باوجود نام یاد نہ آیا تو بولا۔

"آپ علی کی سسٹریات کر رہی ہیں؟"

"جی! وہ اس کے فون کرنے پر حیران ہوتی ہوئی
مزید بولی۔ "علی تو ابھی تک آفس سے واپس نہیں
آیا۔ کیا وہ آپ کے ساتھ آفس میں موجود نہیں
ہے؟" اسے اچانک ہی عجیب عجیب وہم ستانے لگے۔
اپنے اندر ہوتی دھڑک پڑ کر کنٹرول کرتی وہ اس کے
جواب کی منتظر تھی۔

سوالیہ انداز میں دیکھتے تھے تو علی اس کی تسلی کی خاطر تفصیل سے بتا دیا۔

”میں فوراً مرضی سالت سے واپس آ رہے تھے گاڑی میں بیٹھا اور یہ کہہ رہا تھا کہ اچانک سامنے سے ایک اور گاڑی آئی۔ اور گاڑی سے ٹکرائی۔ ہم دونوں پناہیں کیے۔ گاڑیوں میں سے نکلے۔ وہ علی کے پاس ہی بیٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ مریضی سامنے رکھی گئی پر بیٹھ گیا تھا۔

”تپ خود ڈاکٹر ہیں۔ اچھی طرح چیک کر لیں۔ کوئی فریکچر نہیں ہوا ہے۔ کوئی اور Complication بھی نہیں ہے۔ صرف ہاتھوں اور پیروں پر چوٹ لگی ہے۔ تھوڑا بہت رست کرے گا تو بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“ مریضی نے علی کی جان بچانے کے لئے خودی تو اسے دیا۔

پھر ٹھیک اندازہ تھا علی کا۔ وہ دل میں سوچ رہا تھا کہ جو اسے رات خون پر ایک سیلنٹ کا پتہ تھا تو یہ پتا نہیں کیا کر گزرتی۔ وہ اس کے ڈاکٹر ہونے پر حیران تھا۔ ایک ڈاکٹر اور اسے کمزور دل کی مالک۔ اس کے جواب پر تائب نے بغور اس کی طرف دیکھا اور فکر مندی سے بولی۔

”تپ تو ٹھیک ہیں۔ تپ کو تو کوئی چوٹ نہیں لگی؟“ اس کے بات کرنے کا انداز بالکل ویسا ہی تھا جیسے وہ علی کے دوستوں کے ساتھ اختیار کیا کرتی تھی۔ بڑی کیاؤں والا۔

مریضی کو آج وہ اس دن سے بالکل تلف لگ رہی تھی۔ وہ اس کی فکر مندی پر مسکراتا ہوا ہوا۔

”اللہ اللہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ معمولی سی خراشوں کے علاوہ اور کوئی چوٹ نہیں لگی۔ پھر وہ علی سے کہنے لگا۔ ”چھا علی میں چلتا ہوں۔ اپنا خیال رکھنا۔“ وہ جانے کے لئے کھڑا ہونے لگا تو فوراً اٹھتے ہوئے بولی۔

”آپ بیٹھے پلیز۔ میں کافی لاتی ہوں۔“ اس کی بات پر علی بھی اصرار کرنے لگا۔

”ہاں پری! ان کو ایسے مت جانے دیجئے گا۔ ساری

رات پہ میرے ساتھ ہسپتال میں خوار ہوئے ہیں۔ کالی خانی نہیں بلکہ بہت اچھا سا ناشتہ لائیں۔“ اس نے ان کے اصرار پر وہ نہیں دیا اور بولا۔

”ناشتہ بھی کروں گا اور کافی بھی پیوں گا مگر آج نہیں پھر کبھی۔ ابھی مجھے ایک بہت ضروری میٹنگ میں شرکت کرنی ہے اور اس سے پہلے گھر جا کر اپنا ملیر درست کرنا ہے۔“ وہ اپنی سلوٹ زور بلیغ شہرت کی طرف اشارہ کرتے لگا۔ ان دنوں کو خدا حافظ لکھا کرے سے باہر نکلا تو وہ بھی اسے کیٹ تک چھوڑنے کے لئے اس کے ساتھ ہی باہر آئی۔

”آپ کا بہت شکریہ۔ تپ نے علی کے لئے اتنی تکلیف اٹھائی میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تپ کا شکریہ کن الفاظ میں ادا کروں۔“ اس نے اپنے ساتھ چلتی اس لڑکی کو بڑے غور سے دیکھا جو بڑی شجیدگی اور تشکر آمیز انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”ملا تا کہ آپ کو تو مجھ سے ناراض ہونا چاہئے کہ میں نے آپ سے بھوت بولا تھا۔“ اس کی بات پر تائب کو اپنا کچھ دیر پہلے کاروبار یاد آیا تو کچھ شرمندہ کی ہو گئی۔

”آتم سوری۔ اگر آپ کو میری کوئی بات بری لگی ہے تو میں اس کے لئے اہکس کیوں کرتی ہوں۔“ وہ ایک دم قہر لگا کر بٹس پڑا تھا۔ تائب کو اس کے قصے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اسے خدا حافظ کہنا اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔

پورے چھ دن تک اس نے علی کے کہیں بھی تسلی جانے پر سخت پابندی لگائے رکھی۔ اسے بستر پر لٹا دیا اور اس کی خدمت میں مصروف رہی۔ وہ اب اچھی طرح اسے زبردستی فروٹ کھاتی دیکھ پاتی اور وہ بے چارہ احتجاج کرتا رہتا تھا۔ اس موقع پر تائب بھی تائب کے سماجی بن گئے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ خود بھی اسے کھانے پلانے اور آرام کرانے میں مصروف تھے۔

اس کے تمام کو بیز کھر اگر اس کی عیادت کر کے گئے تھے۔ خود مریضی اس دن کے بعد سے دوبارہ نہیں

آیا تھا۔ البتہ اس نے فون پر ایک دو مرتبہ اس کی خیریت پوچھی تھی۔ ساتویں دن کہیں جا کر علی کو بستر چھوڑنے اور آس جانے کی اجازت ملی تو اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔ تائب نے اسے آس جانے کی اجازت صرف اس شرط پر دی تھی کہ وہ آس ٹائم ختم ہونے کے بعد سیدھا گھر آئے گا اور بلا وجہ کے کاموں میں لگ کر خود کو ہرگز بھی بانگ نہیں کرے گا۔ علی کے وعدہ کرنے کے باوجود بھی اسے بے اعتباری تھی اس لئے اسے اس کی گاڑی میں دفتر نہیں جانے دیا بلکہ جب خود ہسپتال کے لئے نکل رہی تھی تو پہلے ڈرائیور نے علی کو اس کے آفس چھوڑا اور پھر اسے ہسپتال۔ واپسی کے لئے بھی اس نے علی سے یہی کہا کہ ڈرائیور کے ساتھ اگر شام میں اسے چک کرے گی اور علی کو ناچار اس کی تمام شرائط ماننی پڑی تھیں۔

شام کو ٹھیک سا چائے پیوئے علی کے آفس پہنچ گئی تھی۔ وہ سیشن پر بیٹھی اس گڈ لکنگ لڑکی سے علی کی بابت دریافت کر رہی تھی کہ پیچھے سے مریضی کی آواز سنائی دی۔ وہ اپنے ساتھ چلتے کسی کوئی کے ساتھ باتیں کرتا ہوا وہاں سے جا رہا تھا باتیں کرتے اچانک اس کی نظر اس پر پڑی تو فوراً رک گیا اور اس کی طرف آتا ہوا بولا۔ ”اسلام علیکم“ اس نے سلام کا جواب دیا تو وہ اس کی یہاں موجودی پر حیرانی ظاہر کرتا ہوا بولا۔

”آپ یہاں؟ خیریت تو ہے ناں؟“

”جی خیریت ہے۔ مجھے علی سے کچھ کام تھا۔“ اس نے کام کی نوعیت بتانے سے پرہیز کیا۔

”علی تو غلور بڑا لائق صاحب کے ساتھ ان کے گھر کے لئے یا کٹر پیند کر رہے کیا ہے۔“ مریضی سے وہ تین قدم پیچھے کھڑے اس دو سرے بندے نے علی کی غیر موجودگی کی اطلاع دی تو اس کا مہذبہ بری طرح آف ہو گیا۔

”چھا علی ان کے ساتھ کیا ہے۔ ویسے ان کا کام کتنا رہ گیا ہے؟“ مریضی کو اس نے ایک اور بات

یاد آئی تو وہ اس کے بارے میں پوچھنے لگا۔

”علی تو پریشان ہو گیا ہے۔ غلور صاحب کی پسندی اتنی مشکل ہے۔ ان کے گھر کا انتیئر بریڈی مشکل ثابت ہو رہا ہے بے چارے کے لئے۔“ اس دو سرے بندے نے جیسے ہوئے بتایا تھا۔ تائب ان دنوں کی باتیں خاموشی سے سن رہی تھی۔

”علی ابھی تھوڑی دیر میں آجائے گا آپ آئیے پلیز۔“ مریضی نے تائب اسے اپنے کمرے میں چلنے کی آفر کی تو وہ انکار کرتے کرتے رہ گئی۔ اب یہاں تک آئی تھی تو اس طرح چلے جانا اسے بد تمیزی محسوس ہوا۔ اس نے قدم پھسائے تو مریضی جو اس کے انتظار میں کھڑا تھا وہ بھی اس کے ساتھ چلے لگا۔ وہ وہ سراسر بندہ کسی اور کمرے میں کھس گیا تھا۔ اس کا پورا آفس ہی بہت شاندار تھا۔ وہاں کا انتیئر بڑا درست تھا اور اگر یہاں کا انتیئر اچھا نہیں ہو تا تو پھر کہاں کا ہو تا۔ آخر یہ ایک آرکیٹیکٹر کی عزم تھی۔ اگر یہاں کا انتیئر اچھا نہیں ہو گا تو کائناتشس تو پہلی دفعہ کے بعد دوبارہ بھی آئیں گے بھی نہیں۔ وہ وہاں کی سجاوٹ کو سراہتی اس کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوئی تو وہاں سے بغیر نہ رہ سکی۔

کمرے میں موجود فرنیچر ان دور پلاٹس پر دے یہاں تک کہ ٹیبل پر رکھا ٹیکنڈر بھی سب کچھ اتنی مناسب سے اور اچھی طرح رکھا ہوا تھا کہ گے بغیر بھی رہا چل جائے کہ یہ چیف ایگزیکٹو اور چیف ڈائریکٹر کا کمرہ ہے۔ اسے بیٹھنے کی آفر کرتا وہ اپنی سیٹ پر بیٹھا ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور بولا۔

”آپ نے اس کا سارا انتیئر میں نے خود کیا ہے۔ یہاں تک کہ سارا فرنیچر بھی میں نے ہی ڈیزائن کیا ہے۔“ وہ اس کے منہ سے یہ بات سن کر دھچک سے رہ گئی۔ کیا اسے پتا چل گیا تھا کہ وہ وہاں کے انتیئر کے بارے میں سوچ رہی ہے یا وہ یونہی بات برائے بات کے لئے یہ بات کہہ گیا تھا۔ تائب نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی تو وہ بھرپور مسکراہٹ چہرے پر سجائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک بہت ہی

ذہن شخص تھا اور اسے اپنے آثارات و سببوں سے چھپانے بھی آتے تھے۔ اس لئے تاہم اس کی طرف دیکھنے کے باوجود بھی کوئی اندازہ نہیں لگایا۔

"کیا میں کی آپ؟ چائے کافی یا کولڈ ڈرنک؟" وہ انٹرکام اٹھائے اس سے پوچھنے لگا تو اس نے فوراً ہی کہا۔

"کچھ بھی نہیں۔ آپ پلیز تکلف مت کریں۔" وہ یہاں چائے کافی پینے تو نہیں آئی تھی۔ اسے علی کی بدتمیزی پر سخت غصہ آ رہا تھا۔

"پھر بھی کچھ تو۔ آخر آپ پہلی مرتبہ ہمارے آفس آئی ہیں۔" اس نے وہ بارہ اصرار کیا تو اس نے مجبوراً چائے کے لئے کہہ دیا۔ وہ انٹرکام پر چائے لانے کے لئے کہہ کر فارغ ہوا تو اس کی فون کل آگئی۔ وہ فون پر شاید اپنے کسی کلائنٹ سے بات کر رہا تھا اور تاہم اس کی میز کے پیچھے بڑی خوبصورتی سے رکھے مختلف بلڈ گز کے ماڈلز دیکھنے لگی تھی۔

مرتنی نے باتیں کرتے کرتے بڑے غور سے اس لڑکی کی طرف دیکھا جو کائن کے ساتھ سے سوٹ میں بیٹھ کر کسی بھی غیر ضروری آرائش اور سجاوٹ کے بغیر تھی۔ اس کے چہرے پر میک اپ کے ٹیم پر شاید صرف لپ اسٹک ہی لگی ہوئی تھی۔ اپنے کمر تک آتے ٹائٹ برائون ہائول گی سیدھی مانگ کے ساتھ چوٹی ہاتھ سے وہ آج کل کی لڑکیوں سے بہت مختلف تھی۔ اسے بننے سنور نے کا کوئی شوق نہ تھا۔ اسے کمرے میں موجود اس شاندار اور ہینڈ سم بندے سے زیادہ وہ ماڈلز قابل توجہ محسوس ہو رہے تھے۔ آنکھوں پر گولڈن فریم کاٹازک سیا چشمہ لگائے وہ بڑے استہاک سے وہیں دیکھے جا رہی تھی۔ اسی وقت ہون نے چائے لا کر رکھی اور چینی ملا کر ان دونوں کے آگے کپ رکھا واپس چلا گیا۔

مرتنی نے فون بند کر کے اس سے کہا۔ "آپ چائے کیس۔" اس نے خاموشی سے کپ اٹھالیا اور چائے پینے لگی۔ "آپ نے صرف ایم بی بی ایس کیا ہے یا کسی خاص فیلڈ میں سپیشلائزیشن بھی کی

ہے۔" مرتنی کے سوال پر وہ مسکرا دی اور بولی۔ "صرف ایم بی بی ایس کیا ہے۔ ویسے آپ کی میڈیکل کے اسٹوڈنٹ سے پوچھیں تو اسے وہ پانچ سال پانچ صدیوں کے برابر محسوس ہوتے ہیں اور اس کے لئے "صرف" کا لفظ بہت بڑی زیادتی ہے۔" اس کی بات کو مرتنی نے بہت انجوائے کیا تھا اس نے ہنسنے ہوئے بولا تھا۔

"میرا مطلب یہ نہیں تھا جو آپ سمجھیں۔" بڑی فرصت سے یہی اس سے بات چیت کو انجوائے کر رہا تھا۔ ابھی وہ کوئی جواب دینے ہی والی تھی کہ دستک دے کر علی اندر آ گیا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے کئی بات یاد آگئی جو وہ کام میں لگ کر بھول چکا تھا۔ اس لئے ایک دم گڑبڑا گیا۔ اسے دیکھ کر وہ فوراً اپنی کرسی سے کھڑی ہو گئی اور اس سے بولی۔

"کہاں وہ گئے تھے میں کب سے انتظار کر رہی ہوں۔" پھر اس کے جواب دینے سے پہلے کہنے لگی۔ "میں گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔" علی نے بڑی فرباہی سے گریڈن ہاؤس کی طرف دیکھا۔ کدھر سے پڑا لٹی مرتنی کی سمت مڑی۔

"اچھا مرتنی صاحب! خدا حافظ! آپ کی سہیل نوازی کا بہت بہت شکریہ۔" وہ اس کی بات پر اپنی سیٹ سے کھڑا ہوا ہوا بولا۔

"میری مجبوری ہے کہ مجھے رکی جیل بولے نہیں آتے۔ اس لئے میری طرف سے صرف خدا حافظ! اکتفا کیجئے۔" وہ اپنی ذہانت سے بھرپور آنکھیں اس کے ہنسائے مسکرا کر بولا تو وہ ایک نظر اس پر ڈال کر کمرے سے نکل گئی۔

اگلے روز آفس سے واپس آ کر کچھ دیر رست کرنے کے بعد علی کیس جانے کی تیاری کرنے لگا تو وہ پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔ "ابھی تو آفس سے آئے ہو۔ اب پھر کہاں جانا ہے؟"

"مجھے مرتنی نے ڈز پر انوائٹ کیا ہے۔ وہیں کی تیاری ہے۔" وہ ہاتھوں میں برش کرتا ہوا بولا تو وہ حیران

ہو کر پوچھنے لگی۔

"ڈز؟ اس خوشی میں؟"

"خوشی دوشی تو مجھے نہیں پتا۔ انہوں نے کہا آج رات کا کھانا میرے ساتھ پرائیوٹ میں کھاؤ اور میں نے ان کی دعوت قبول کر لی۔" وہ لاہور والی سے جواب دیتا ہوا فوراً اس پرے کرنے لگا تو وہ پروفیسر کی شیشی اس کے ہاتھ سے لپٹے ہوئے بولی۔

"آخر بات کیا ہے؟ یہ مرتنی ہاشمی تم پر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی مہربان ہیں۔ کل میرے ساتھ بھی بہت سی اگلی بی سلوک کیا تھا۔ پتا کرو کیس ان کی کوئی بہن و بہن تو نہیں ہے جس کے لئے وہ تمہیں ہموار کر رہے ہیں۔" علی اس کے شک و شبہ پر بے اختیار ہنس پڑا تھا۔

"تیری! آپ بھی حد کرتی ہیں۔ ایسا ہی تو شہزادہ گلشام ہوں میں۔"

"ارے تمہیں کچھ نہیں پتا دنیا میں کیسے کیسے چاہا باز لوگ بڑے ہیں۔ بہر حال تم محتاط رہو تو بہتر ہے۔" اس کی بات پر علی کو شرارت سوچیں تو سنجیدہ شکل بنا کر بولا۔

"فرغی کریں ایسا ہے بھی تو اس میں آخر برائی کیا ہے۔ مرتنی کو دیکھ کر ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ ان کی بہن بھی یقیناً بہت خوبصورت ہوگی۔" وہ علی کی شرارت پر سچ سچ چڑھ گئی اور اسے گھورنے لگی تو وہ ڈرنے کی پائیٹنگ کر رہا ہوا بولا۔

"سچ کہہ رہا ہوں۔ مرتنی کے بارے میں ہمارے ہاں ایک آرکیٹیکٹ ہے جس نے اس نے کمشنس دیئے ہیں کہ انہیں بلڈ گز اور گھروں وغیرہ ڈیزائن کرنے کے بجائے کم سے کم بلڈنگ تو شروع کر ہی دینی چاہئے۔ ہنسن اینڈ ہیجوز یا جیلٹ کے

ایڈورٹائزمنٹ کے لئے بڑے سونوں ہیں۔ ویسے یہ کمشنس ان کی غیر موجودگی میں دیئے گئے تھے۔ ان کے سامنے کسی کی اس قسم کی بات کرنے کی مجال نہیں ہے۔" علی کی بات پر وہ بھی ہنس پڑی تھی۔ پھر علی چلا گیا تو وہ لاؤنچ میں بیٹھا کے ساتھ بیٹھ گئی اور لیوی دیکھنے

لگی۔ علی کی واپسی ساڑھے گیارہ بجے کے بعد ہوئی تھی۔

اگلے روز چھٹی کا دن تھا اس لئے وہ اور پاپا آرام سے بیٹھنے لگی دی دیکھنے میں مگن تھے جب علی سکیا پر کسی پاپ گانے کی دھن بجاتا ہوا داخل ہوا۔

"کیوں بھی صاحبزادے! آپ کا ڈز کیسا رہا؟" پاپا نے علی سے پوچھا تو وہ پری کے برابر میں بیٹھا ہوا بولا۔

"ایک دم فرسٹ کلاس۔ مرتنی کی پکینی اتنی اچھی ہوتی ہے کہ بہت کساوالت کا سوال ہی نہیں ہے۔"

"کیا ہے ایسے کیوں دیکھ رہے ہو مجھے؟" وہ علی کو ایک نکل اپنی طرف دیکھا کہ کچھ چڑھ کر بولی۔

"آپ بہت خوبصورت لگ رہی ہیں اس لئے۔" اس نے بڑی سنجیدگی سے تاہم کی تعریف کی تھی۔

"گن لائن کے کپڑوں اور دھلے ہوئے منہ کے ساتھ میں صرف تمہیں ہی خوبصورت لگ سکتی ہوں۔" وہ براسمانہ بنا کر بولی تو علی ہنسنے ہوئے کہنے لگا۔

ہو سکتا ہے اسی حلقے میں آپ کسی اور کو بھی خوبصورت لگ جائیں۔ انٹر گل امید پر دنیا قائم ہے۔"

"پاپا دیکھیں اس علی کے بچے کو۔" وہ علی کی بکواس پر بیٹا سے شکایت کرنے لگی تو وہ اسے چکارتے ہوئے کہنے لگے۔

"بیٹا وہ مذاق کر رہا ہے۔ تم کیوں ناراض ہوتی ہو۔" علی ابھی بھی چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ سجائے بڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اسے نظر انداز کر کے دیوار علی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

♥ ♥ ♥ ♥
"پری خوش ہو جائیں۔ مرتنی کی بہن کی انکھیچمنٹ ہو رہی ہے۔ اب آپ ان بے چاروں کی نیت پر شک نہیں کر سکیں گی۔" علی ہاتھ میں دعوتی کارڈ پکڑے اس کے پاس بچن میں آکر بولا تو وہ Donuts فراہم کرتے ہوئے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈال کر بولی۔

"کیا پتا کوئی اور بہن بھی ہو۔" وہ تاہم کی شرارت

کچھ کر خود بھی شرارتی انداز میں بولا۔

"میرا خیال ہے اس سسٹم کا خاتمہ
انکے جیسے اگلے دن ہو جائے گا۔ پتا چل جائے گا کہ
کتنی جہتیں ہیں پھر آپ چل رہی ہیں میرے ساتھ
انکے جیسے ہیں۔"

"میں کیا کروں گی جا کر۔ نہ میں کسی کو جانتی ہوں نہ
کوئی میرا ان سے ملے۔ تم چلے جانا۔" اس نے
صاف انکار کر دیا۔ اس کے جواب پر علی کا منہ بن گیا
تھا۔ مگر وہ اپنے اصرار سے باز نہ آیا تھا۔ شام میں دوبارہ
اس سے ملنے کے بارے میں پوچھنے لگا تو وہ بری طرح چڑ
گئی۔

"علی! مجھے اس طرح انجانے لوگوں میں جا کر بالکل
مڑ نہیں آتا۔"

"انہوں نے اتنی محبت اور غلوں سے وہ فیملی بلایا
ہے اور آپ ختم کر رہی ہیں۔" بیبا خاموشی سے
دونوں بھائی کی ٹوک جھونک سن رہے تھے۔ علی
کی بات پر وہ اسہٹنڈ ایسے انداز میں ہنس پڑی تھی۔

"انہوں نے انکار کیا" سب کو انوارت کر لیا تو اس کا
بہر مطلب نہیں ہے کہ سب کے سب اٹھ کر بیچ
جائیں اور ایسے تو ہمارے گھر سے انہیں ہٹا دیتے ہیں
جہاں سب کو بلایا جاتا ہے مگر ہم سب تو نہیں چل
دیتے۔"

"اور لوگوں میں اور مرتضیٰ بھائی میں بہت فرق
ہے۔" علی نے غصے سے انداز میں کہا تو وہ حیران
ہو کر رہ گیا۔

"مرتضیٰ بھائی؟ یہ مرتضیٰ تمہارے بھائی کب سے
ہو گئے؟"

"میری ان سے بہت کمزور فریڈ شپ ہو گئی ہے۔
اسی لئے انہوں نے مجھے اس بات کی اجازت دی ہے
کہ میں انہیں بھائی کہہ سکتا ہوں۔ آخر کل وہ مجھ سے
اٹتے ہوئے ہیں۔ پرو فیشنل لیبل پر تو بھائی یا انکل کہنا
اچھا نہیں لگتا مگر جہاں دوستی ہو وہاں تو اچھا لگتا ہے۔
پلیز بری چلیں ناں۔" علی نے اپنی بات ختم کر کے وہی
دوبارہ مرتضیٰ کی ایک ٹانگ والا رویہ اپنایا تو بھائی اسے

سمجھانے لگے کہ جانے میں کوئی حرج نہیں۔ وہ
کسی سینار میں شرکت کرتی تھی۔ اس لئے ان
تو ناممکن تھا۔ علی کی ٹانگس اور پیٹا کے اصرار پر
گھر وہ تان ہوئی گئی۔

اگلے روز علی کا نام میں سے لینے ہاسٹل کی
وہ حیران ہو کر اس کے آنے کی وجہ دریافت کرنے
لگی۔ "ہیں آپ سے ایک کام تھا اسی لئے آئیں
جلدی اٹھ گیا۔ چلیں جلدی کریں۔" اس نے جلدی
جلدی کا ایسا شور مچایا کہ وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں
اپنا اسٹیکر پ اور ایور کل پاتھوں میں لئے اس کے
پچھے بھاگتی دوڑتی گاڑی میں پہنچ گئی۔ علی نے گاڑی
پر لا کر روکی تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

"اب بتائیے کچھ مسئلہ کیا ہے؟"

"آپ اندر تو آئیں۔ ابھی پتا چل جائے گا۔"
اپرواہی سے جواب دیتا آگے بڑھ گیا۔ اسے اپنے
گھر کے میں داخل ہوتا دیکھ کر آئب بھی وہیں اس کے
پچھے چلی آئی۔ اندر گھس کر وہ اس سے کہنے لگا۔
"میری دادا روپ کھولیں اور آپ کے پاس سے
اچھے دو ہنسوز ہیں وہ سب مجھے دکھائیں۔" وہ علی کے
حکمیدانہ انداز پر چڑ گئی۔

"کیوں تمہیں میرے کپڑوں سے کیا کام ہے؟"

"مجھے یہ کام ہے کہ آج رات میں جس فنکشن
میں ہمیں جانا ہے وہاں میرے بہت سارے کوئلے اور
دیگر جاننے والے بھی مدعو ہیں اور میں ان سے
تعارف تو ہرگز نہیں کر سکتا کہ یہ بڑی بڑی ناچ
سے کپڑوں میں ملبوس خاتون کھڑی ہیں یہ میری بہن
ہیں۔ لہذا آپ کے کپڑوں کا انتخاب میں کروں گی۔"
علی نے خود ہی آگے بڑھ کر اس کی داد روپ کھول لی
اور ایک ایک کر کے پنک ہوئے تمام دو ہنسوز نکالے
لگا۔ وہ خاموشی سے کھڑی علی کی تمام کارروائی دیکھ رہی
تھی۔

کچھ دیر تمام کپڑوں کا معائنہ کرنے کے بعد اس نے
بڑی مایوسی سے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔ "ایسا لگ
رہا ہے کہ یہ کسی ساٹھ ستر سالہ خاتون کی داد روپ

ہے۔ کوئی ایک بھی بڑا ایسا نہیں جو آپ کی ایج کے
ساتھ سے مناسبت رکھتا ہو۔"

"ٹھیک ہے تو میں نہیں جانتی۔ جب مجھے لے
جانے سے تمہاری افسلٹ ہوئی ہے تو مجھے بھی جانے
کا کوئی شوق نہیں۔" وہ براہن کر بولی تو علی نے اس کی
بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اس کا ہاتھ
پکڑا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ اسے دوبارہ پور ٹیکو
میں آکر گاڑی کی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ جھنجھکی۔

"علی! آخر تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ اب کہاں
ہارے ہو؟" وہ کوئی جواب دینے نہ اسے اپنی برابر والی
سیٹ پر بٹھا کر خود بھی ڈرائیونگ سیٹ پر آیا اور گاڑی
انٹارٹ کر دی۔ وہ علی کے پر اصرار انداز پر تڑپ سی
ہوئی تھی۔

گاڑی میں زمین پر لا کر ایک بوتیک کے ساتھ
روک کر علی گاڑی سے اترتا وہ بھی اتر آئی۔ علی کیا
کرنا چاہتا تھا اب اس کی سمجھ میں اچھی طرح آ گیا
تھا۔ مگر وہ جگہ کسی بھی بحث مباحثہ کے لئے موزوں
نہیں تھی اس لئے وہ خاموشی سے اس کے ساتھ اندر
آئی۔ علی بغور مختلف کپڑوں کا معائنہ کر رہا تھا۔ وہاں
موجود سیلز گرل نے اس سے اس کی پسند پوچھ کر اب
خود ہی آگے بڑھ کر مختلف دو ہنسوز دکھانے شروع
کر دیئے تھے مگر کوئی لباس بھی علی کے معیار پر پورا
نہیں اتر رہا تھا۔ وہ صرف خاموش تماشا بازی کی حیثیت
سے علی کے ہم قدم تھی۔ آخر کار علی کو ایک جوڑا پسند
آئی کیا تھا۔ کٹن سیٹ اور گنڈا کالائٹ پنک کلر کا
سوٹ جس کی قمیص کا اوپری حصہ بھاری کام اور ٹھلا
حصہ ٹکوں سے مرصع تھا۔ پنک چلین کٹن کی شلوار اور
قمیص ہی کے میٹرل کا ڈپنڈ جس پر رنگ لگے ہوئے
تھے علی کو اتنا بھاری جوڑا پسند کرنا دیکھ کر اس کے
اوسان خطا ہو گئے۔

"علی! ہمارے کسی کزن کی شادی نہیں ہے جس
میں ہمیں اتنا بڑی ڈریس پہن کر جاؤں۔" علی نے اس
کی منمناسبت پر دھیان دینے بغیر سوٹ چیک کر لیا
ہسٹل کی اور بوتیک سے باہر آیا تو اس سے بولا۔

"کزن کی شادیوں میں کون سا آپ صنگ سے تیار
ہوتی ہیں۔ آپ کو تو شوق ہے اپنے اوپر برحیلا طاری
کرنے کا۔ سرحال آج آپ میری پسند کی تیاری کریں
گی۔" اسے پرے پرے منہ بنا تو کچھ کر وہ ہنس پڑا اور
گاڑی اشارت کر دی۔ شام تک علی اس کی منت
ساجت کر کے اسے اس بات پر آمادہ کر دیا تھا کہ وہ اس
کا خریدار ہوا سوٹ پہنے۔ وہ علی کا دل نہیں توڑنا چاہتی
تھی اس لئے ناچاچتے ہوئے بھی وہ سوٹ پہن لیا۔ وہ
ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی بال برش کر رہی تھی
جب علی اس کے کمرے میں آیا۔ اسے تک مک سے
دورست تیار دیکھ کر وہ بولی۔

"تیار ہو گئے تھیں۔ بس پانچ منٹ روک میں بھی تیاری
ہوں۔" علی نے ایک بھر پور نظر اس کے سراپے پر
ڈالی اور بولا۔

"یری! آپ کو پتا ہے آپ کتنی حسین ہیں۔ بغیر
کسی میک اپ کے صرف ان کپڑوں ہی میں آپ اتنی
تیاری لگ رہی ہیں۔" وہ اس کی تعریف پر ہنس پڑی
تھی۔ خود اسے اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہیں
تھی۔ علی اس کے برابر میں آکر کھڑا ہو گیا تھا۔

"ہب میرے کہنے سے یہ کپڑے پہن لئے ہیں تو
باقی تیاری بھی میری مرضی سے کریں۔"

"اب اور کیا کروں؟" وہ علی کی فرمائشوں پر عاجز
ہوئی۔

"صحیح سے میک اپ کریں اور آج یہ گلاسز لگانے
کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ پایا نے کونٹیکٹ
لینسز سجانے کے لئے نہیں دلائے تھے۔ ان گلاسز
کے پیچھے آپ کی گرے کریں آنکھوں کی خوبصورتی
بالکل چھپ جاتی ہے۔"

"بہت بقول تمہارے میں اتنی خوبصورت ہوں تو
پھر تو مجھے کسی قسم کے میک اپ کی کوئی ضرورت نہیں
ہونی چاہئے۔" وہ برش رکھتے ہوئے بولی۔ علی نے
ڈریسنگ ٹیبل کا تفصیلی جائزہ لے کر foemdation
کا aqua اس کے ہاتھ میں پکڑا یا اور بولا۔
"آج اس خوبصورتی کو چار چاند لگائیں میری

خاطر۔ میرا دل چاہ رہا ہے آج وہاں بس آپ ہی آپ ہوں۔ آپ سے زیادہ کوئی اچھا نہ لگے۔ پھر علی اس کے سر پر کھڑا ہو کر اسے میک اپ کرنا دیکھتا رہا۔ وہ میک اپ کے بارے میں اس کی اپنی معلومات پر حیران تھی۔

"جی جی تھو۔ آخر چکر کیا ہے؟ تمہیں میک اپ کی چیزوں کے بارے میں اتنی درست معلومات کون فراہم کرنا ہے؟" وہ اس کے مشکوک انداز پر ہنس دیا اور بولا۔

"آخر ہم بھی تو آنکلیں رکھتے ہیں۔ صبح سے شام تک بے شمار لوگوں سے ملتا ہوں اور میں شرطیہ کہہ سکتا ہوں کہ ان میں سے اکثر کو اگر میں بغیر میک اپ کے دیکھوں تو جی اٹھوں۔ آپ تو جانتے نہیں کون سی دنیا میں رہتی ہیں۔" اس کے سوت کے ساتھ پسینے کے لئے چوڑی بھی علی نے منتخب کی۔ اپنے ہاتھوں سے اسے کالج کی چوڑیاں پرنائیں۔ ریلووم اسپرے کیا جب اس نے حسب عادت بالوں کی چوٹی ہٹائی چاہی تو علی نے ٹوک دیا۔

"پیسے ہی اچھے لگ رہے ہیں۔ آج بال کھول لیں۔"

"علی میں اپنا سرال نہیں جاری ہوں۔" وہ تنگ آگئی تھی۔

"تو بھی ہے آپ آج میری مرضی سے ہی تیار ہوں گی۔" علی نے اس کے ہاتھ سے لے کر پرش رکھ دیا اور اس کا ہاتھ پکڑے کمرے سے باہر نکلا۔ بیابا بھی تیار ہو کر جانے کی تیاری کر رہے تھے اسے اور علی کو آٹو کچ کر رک گئے۔

"بیابا دیکھیں میں نے پری کو کتنا اچھا تیار کر دیا ہے۔" علی نے بیابا کو درستے توازن سے کرپکارا وہ بڑی محبت پاش نکلا ہوں سے بیٹی کو دیکھ رہے تھے اس کے قریب آنے پر انہوں نے بے اختیار اٹکے بیٹھ کر اس کی پیشانی چوٹی تھی اور نظری دعا پڑھ کر پھوگی تھی۔ اس سے اس میں حیران نظری تھی۔ وہ بالکل اپنی ماں کی طرح تھی۔ وہ اچانک کچھ سوچ کر افسردہ

سے ہو گئے تھے مگر بچوں کے سامنے کھٹا "خود کو فائل ظاہر کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔

"علی میری بیٹی کا دھیان رکھنا۔ کبھی دوستوں میں لگ جاؤ اور یہ بوری ہوئی رہے۔" بیابا کے بدایت سے پرہیز ہوئے گریں بلا گیا تھا۔

وہ علی کے ساتھ Carlton ہوٹل کے ایریا کو ریلوے پارڈ میں داخل ہوئی تو سخت نزوس ہو رہی تھی۔ اس قسم کی تیاری اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ کی تھی۔ علی مجھے سخت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔" علی کا ہاتھ پکڑ کر وہ گھبرائے ہوئے انداز میں بولی تو وہ اس کی شکل دیکھ کر ہنس پڑا۔

"اور مجھے بہت فخر محسوس ہو رہا ہے کہ یہ اتنی خوبصورت خاتون میری بہن ہیں۔ باقی دلوے آپ کا اتنی گھبراہٹ ہے کس بات پر؟" وہ اس کے ہاتھوں کی نمی محسوس کر کے تسلی دیتے ہوئے بولا۔ انہیں ہاتھوں کے دوران چلتے ہوئے وہ دونوں استقبال تک پہنچ گئے۔ مسافروں کا استقبال کرنے کے لئے دونوں طرف قطار میں بہت سے لوگ کھڑے تھے جن میں سے کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ علی نے ان میں سے دو تین لوگوں سے ہاتھ ملائے اور آگے بڑھا تو وہ بھی اس کے ساتھ چلنے لگی۔ کچھ فاصلے پر ریلوے ٹیکل کے پاس کھڑے کسی سے باتیں کرتے مرتضیٰ کی نظر ان دونوں پر پڑی تو وہ ان صاحب سے معذرت کرنا تیزی سے ان لوگوں کے پاس آگیا۔ پتا نہیں کیوں اسے ایسا لگا تھا اسے دیکھ کر مرتضیٰ کی آنکھوں میں ایک دم بڑی خاموشی چمک پیدا ہو گئی ہے۔ وہ علی کا شکریہ ادا کرنا اس سے خیر حیرت دریافت کرنا اچانک اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"اور آپ کیسی ہیں؟" تائبہ نے اس کی طرف دیکھا تو وہ بڑے عام سے انداز میں اس کی خیریت پر ربا تھا۔ کچھ دیر پہلے آنکھوں میں ابھرنے والی ہلکے بھی اب نظر نہیں آ رہی تھی۔

"I'm fine thank you"

"تو علی میں تمہیں اپنی ماما سے ملواؤں۔" اس کے جواب دیتے کے ساتھ ہی مرتضیٰ نے علی سے کہا تو علی نے فوراً "تقدم آگے بڑھائے اور اس سے بولا۔

"آئیں پری۔ مرتضیٰ بھائی کی ماما سے مل کر آتے ہیں۔" ان دونوں کے ساتھ چلتی وہ نظریں جھکائے ہوئے بھی یہ بات محسوس کر سکتی تھی کہ اچانک ہی وہ محفل میں مرکز نگاہ بن گئی ہے۔ بہت سے لوگ اسے بغور دیکھ رہے ہیں۔ وہ اتنے لوگوں کی خود پر مرکوز نگاہوں سے کنفیوز ہو رہی تھی۔ اس کے برابر چلتے مرتضیٰ نے بڑے غور سے اس کی نزوس شکل کی طرف دیکھا تھا۔

علی کو اچانک وہاں ایک ٹیکل کے پاس اپنے کچھ پرانے دوست نظر آگئے تو بولا "آپ چلیں مرتضیٰ بھائی میں ابھی ان لوگوں سے ہائے پیلو کر کے آتا ہوں۔" مرتضیٰ نے اس کی بات پر گریں بلا دی اور آگے چلے گا تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے؟ علی کے فن دوستوں کو وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی اور مرتضیٰ کے ساتھ جانا بھی اسے برا لگا تو وہ لگ رہا تھا۔ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر مرتضیٰ بھی ایک دم رک گیا تھا۔

"کیا ہوا؟ آپ رک کیوں گئیں؟ آئیے پلیز۔" خود کو سخت مشکل میں محسوس کر رہی تھی۔ بڑی مشکلوں سے اپنا اچھا بھلا کر کے وہ مرتضیٰ کے ساتھ چلنے لگی۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر مرتضیٰ ایک خاتون کے پاس پہنچ کر رک گیا تھا۔ ہلکے فکری سلک کی ساڑھی جس پر ہمارے بارڈر بنا ہوا تھا پہنے ہوئے ایک بہت سی گریس فل شخصیت کی حامل خاتون تھیں۔ ان کے ساتھ ایک اور نسبتاً "تھک خاتون بھی کھڑی تھیں۔

"ماما یہ تائبہ ہیں۔" وہ مرتضیٰ کے تعارف کے انداز پر حیران رہ گئی۔ اس کی ماما تو شاید علی کو بھی نہ جانتی ہوں تو اس کی بہن کو کیسے جانیں گی۔ مگر اگلا ہی اس کے لیے حیرت انگیز تھا۔ وہ خاتون اپنی بات ادھوری چھوڑ کر ایک دم اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں اور ایک بہت سی گریں نگاہ اس پر ڈال کر مسکرا دی تھیں۔

اسے اپنا آپ اس لئے برا عجیب سا لگا تھا۔ بھلا علی کے بغیر اس کی ماما سے ملنے کے لیے آنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

"کیسی ہو تائبہ؟" انہوں نے اس طرح اس کی خیریت دریافت کی۔ جیسے اس سے پہلے بے شمار مرتبہ مل چکی ہوں۔ وہ اپنی بد اخلاقی پر شرمندہ سی ہوئی فوراً بولی۔

"سلام ہو علیکم۔ میں ٹھیک ہوں۔" وہ اس کے اتنی دیر بعد سلام کرنے پر بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں اور بولی تھیں۔

"و علیکم السلام۔" ان کے ساتھ کھڑی وہ دوسری خاتون بھی بڑی گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس طرح کی صورت حال کا سامنا وہ زندگی میں پہلی مرتبہ کر رہی تھی اور اپنے نزوس ہونے پر اسے خود پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ اسی وقت علی بھی وہاں آگیا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ اچانک ایسا لگا جیسے وہ محفوظ ہو گئی ہے۔ بے اختیاری میں اس نے دھیرے سے علی کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ کہ وہ کہیں پھرنے غائب ہو جائے۔ اس کے اس طرح علی کے ہاتھ پکڑنے کو کسی اور نے تو نہیں دیکھا مگر مرتضیٰ کی تیز نگاہوں سے یہ چیز چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ بے اختیار ایک گہری مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا ماحول کر لیا تھا۔

علی نے مرتضیٰ کے تعارف کرواتے پر اس کی ماما کو سلام کیا تو انہوں نے بڑی خوش دلی سے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا تھا۔ "بہت ڈاکر سنا ہے تمہارا مرتضیٰ سے جگہ ایسے بھی تمہارے بارے میں بتا رہی تھی۔" مگر ان کی بات پر علی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ "مجھے امید ہے وہ ذکر مرتضیٰ ہی تھا۔" وہ اپنے باقی تمام مہمانوں کو فراموش کیے ان دونوں کی طرف مائل طور پر متوجہ تھیں۔ تائبہ کو ان کی خود پر تھوڑی تھوڑی دیر بعد بڑے دانی گہری نگاہوں سے بہت الجھن ہو رہی تھی۔

"اور ماما آپ کیا کرتی ہیں؟" انہوں نے تائبہ سے پوچھا تو اس نے ان کی طرف دیکھ کر دھیرے سے

جواب دیا۔

”میں نے میڈیسن پڑھی ہے اور اپنے پیارا ہی کے ہاسپٹل میں کام کرتی ہوں۔“ وہ بڑا اچھا لڑکی کی حد تک بھال کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی اس لیے بڑے سکون سے جواب دیا تھا۔ اس کے جواب پر انہوں نے ایک ستائشی نگاہ اس کے سراپے پر ڈالی تھی۔ مرضی کی ملا سے فارغ ہو کر علی اسے اپنے کونیز سے ملوانے لے آیا۔ خود مرضی ان دونوں کو پیچھے ذکر اپنے دیگر مسافروں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ علی کے کونیز کے ساتھ ہی وہ دونوں بھی اسی ٹیمبل پر بیٹھ گئے اور باتیں ہونے لگیں۔ ان میں ایک دو خواتین بھی تھیں اس لیے دھور نہیں ہو رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد مرضی کی ملا اپنے ساتھ دو لڑکیوں کو لیے اس کے پاس آئیں اور اس سے بولیں ”بھئی مائے ان دونوں سے ملو۔ یہ میری بڑی بیٹی ہے صبا اور یہ اس سے چھوٹی شفاء“ وہ اپنی کرسی پر سے کھڑی ہو کر ان دونوں سے ہاتھ ملانے لگی۔ ان دونوں کی ڈرننگ کا اسٹائل ہی بنا رہا تھا کہ وہ شادی شدہ ہیں۔ اس سے ملتے دلتے ان دونوں ہی نے بڑی گرم جوشی اور ایکسانٹمنٹ کا مظاہرہ کیا تھا۔

”ہم بس بھائی میں سب سے بڑے مرضی بھائی ہیں پھر میں ہوں میرے بعد شفاء اور ہم سب سے چھوٹی ایمن جس کی آن انکجمنٹ ہے۔“ صبا نے اس کی طرف بڑے غور سے دیکھتے ہوئے بتایا تو اس نے گردن ہلا دی۔ میز پر موجود بانی لوگ بھی اسی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ کچھ تریز ہوئی صبا کو دیکھ رہی تھی جس نے ہاتھ ملانے کے بعد ابھی تک اس کا ہاتھ بڑی محبت سے تھاما ہوا تھا۔ دو چار منٹ وہ لوگ اس سے رسی سی باتیں کرتی رہیں مگر صبا کو ایسا لگا جیسے وہ باتیں کرنے سے زیادہ اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئی اور اپنے برابر بیٹھے علی سے بولیں۔

”علی گھر چلو۔“ علی نے اس کا ہتھی اور دو ٹوک انداز دیکھ کر کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تو وہ تہستہ آواز

میں بولی ”مجھے بہت بوسہ ہو رہی ہے اور مجھے لڑا گھر واپس جانا ہے۔“

”یہ بسن بھائی میں کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں؟“ علی کی کونیز مسخرم نے دریافت کیا تو وہ مسکراتے ہوئے انہیں اپنی گھر واپسی کا بتانے لگی۔ پھر علی کے تمام ساتھیوں سے خدا حافظ کہتی وہ کھڑی ہو گئی اس کے انداز سے علی کو پتا چل گیا تھا کہ اب مزید وہ ایک سیکنڈ بھی نہیں رکنے کی اس لیے وہ بھی بغیر کسی غصہ کے کھڑا ہو گیا تھا۔ واپسی کے راستے پر چٹا علی اور دوسرے نظریں دوڑا کر مرضی کو تلاش کر رہا تھا تاکہ اس سے اجازت لے سکے۔

تین چار افراد کے ساتھ کھڑا باتیں کرتا مرضی اسے نظر آیا تو وہ آگے بڑھ کر اس کی طرف چلا گیا۔ وہ وہیں کھڑی علی کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی۔ ”خاموشی سے کھڑی علی کی واپسی کی منتظر اسی طرف کھڑی رہی تھی۔ علی کی بات سن کر مرضی بھی اس کے ساتھ چٹا ہوا اسی طرف آگیا۔ اس کے پاس آ کر وہ بولی شجیدگی سے بولا۔

”آپ کے آنے کا بہت شکریہ۔ ویسے یہ ہوا میں ہے میری سب سے چھوٹی بسن ہے اور اس سے بڑی دونوں بسنوں کی شادیاں ہو چکی ہیں۔“ وہ اس کے سر سے اتنی غیر متعلقہ بات سن کر حیران رہ گئی۔ وہ اسے اپنی فیملی کی تفصیلات کس خوشی میں فراہم کر رہا تھا۔ صبا کی نظر اس کے چہرے پر پڑی تو وہیں لوہوں مسکراہٹ اور آنکھوں میں ڈیڑھ ساری شرارت نظر آئی۔ اچانک اس کی نظر علی پر پڑی تو وہ بھی مسکراہٹ چھپانے کی تاہم کوشش کرنا نظر آیا۔ اس کا مہوا ایک دم خراب ہو گیا۔ اس کے چہرے پر پھیلتے ناگوار رہنے کے رنگ علی سے چھپے نہ رہ سکے تو وہ جلدی سے مرضی سے ہاتھ ملا کر الوداعی کلمات ادا کرنے لگا۔ وہ علی سے پہلے ہی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئی تھی۔ راستے میں علی نے دو تین مرتبہ اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے اس کی کسی بھی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور گھبراتے ہی اپنے کمرے میں گھس گئی۔ اٹھا ہوا

دن اس نے علی سے بات کیے بغیر گزارا۔ رات میں وہ اکیلی لان میں داک کر رہی تھی جب علی بھی آکر اس کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔

”پری آپ مجھ سے کیوں ناراض ہیں؟“ اس نے ایک لمحے کے لیے رک کر اس کی طرف دیکھا اور دوبارہ چلنا شروع کر دیا۔

”پری پلیز مجھ سے بات کریں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر منجھانہ انداز میں بولا تو اس نے علی کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے سولہجے میں کہا۔

do you take me for a fool”

”Ali”

”ہرگز نہیں۔“ علی نے پر زور انداز میں اس کی بات کی تردید کی۔

”ایک ایسی بات جو ہم بہن بھائی کے درمیان ہوئی تھی کیا تمہیں اسے بتانی چاہیے بھی؟“ وہ ناراض لہجے میں بولی۔

”بلوی میں نے انہیں کوئی بات نہیں بتائی۔ آپ کے خیال سے کیا میں اتنا احمق ہوں کہ انہیں لان کے اور لان کی بہنوں کے بارے میں آپ کے نادرونیاب خیالات بتاؤں گا۔ فریڈ شپ اپنی جگہ سے لیکن میں نے انہیں کوئی بات نہیں بتائی تھی۔“ علی کی بات پر وہ طنز انداز میں ہنسی۔

”پھر شاید انہیں فرشتوں نے آکر بتایا ہو گا۔“ وہ علی کی غلط بیانی پر چڑھ گئی تھی۔

”پری میرا یقین کریں۔ میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا۔ آپ کی طرح ان کی بات پر میں بھی حیران ہوا تھا اور ساتھ ہی ساتھ ان کی ذہانت کا بھی قائل ہو گیا تھا۔ یہ بات تو آپ بھی مانتی ہیں کہ مرتضیٰ بھائی غیر معمولی ذہین توی ہیں۔ مجھے تو سمجھی کہ ان کی ذہن آنکھوں سے خوف آنے لگتا ہے۔ ایسا لگتا ہے گولی ایکس رے مشین سے جو ہمارے اندر کا سارا حال پہنچ کر رہی ہے۔ وہ آپ کے فیس ایکسپرنٹس سے شاید کوئی بات بھانت بھانت تھے۔ آپ ان کی بہنوں اور کزنز کو دیکھ بھی تو خالصتاً ”فیکل بہنوں والے اسٹائل“ میں دیکھ رہی

تھیں۔“ علی نے اپنی بات کے اختتام پر اس کی طرف شرمگاہ نظروں سے دیکھا تھا۔ جبکہ وہ ہنوز سنجیدہ شکل بنائے داک کر رہی تھی۔

”پھر بھی آئندہ میں تمہارے ساتھ تمہارے کسی جاننے والے کے ہاں ہرگز نہیں جاؤں گی۔“ اس کی بات پر علی نے بڑی عاجزی سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”پری وہ — تم سے مذاق کر رہے تھے۔“

”لیکن میرا ان کے ساتھ مذاق کا کوئی رشتہ نہیں ہے جو وہ میرے ساتھ مذاق کرتے پھریں۔“ کبھار اپنی مرتضیٰ بھائی کو۔“ وہ پھر بخشتی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ کون تھا وہ جو اس کی شخصیت کے گرد بیٹھا دھار کو توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ایک قلعے میں قید کر رکھا تھا اور کسی کو بھی وہ اس بات کی اجازت نہیں دے سکتی تھی کہ وہ اس قلعے میں داخل ہو۔ وہ کمرے میں لیٹ کر بھی بہت دیر تک کھولتی رہی تھی۔ اگلے روز سے اس نے علی کے ساتھ اپنا رویہ نارمل کر لیا تھا۔ وہ علی کو یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ اسے اصل غصہ اس کی بہنوں اور بہنوں کے ساتھ کے انداز پر آیا ہے۔ وہ سمجھتی نہیں تھی وہ ان کے انداز سے کچھ سمجھ نہ پاتی۔

♥ ♥ ♥ ♥

اس روز سنڈے تھا۔ اس کی ساتھی ڈاکٹر ڈاکٹر میونہ عابد کے ہاں محفل میلاد بھی اور وہ اس میں شرکت کے لیے ان کے گھر گئی ہوئی تھی۔ مغرب سے کچھ پہلے اس کی واپسی ہوئی تھی۔ وہ خوشگوار منہ کے ساتھ لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو یہاں علی کے ساتھ صوفے پر بیٹھے مرتضیٰ کو دیکھ کر اس کا منہ حلق تک کڑوا ہو گیا۔ دروازہ کھلنے پر ان تینوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”سلام علیکم بیبا۔“ وہ سلام کرتی پایا کا جواب دے بغیر ہی تیزی سے میز صیباں چڑھ گئی تھی۔ شعیب علی کی اس بد اخلاقی پر سخت متعجب تھے۔ وہ تو اب اس بد اخلاقی کو رکھ رکھاؤ کی وجہ سے ہر جگہ سراہی جاتی تھی

اور اس وقت مسلمان کو سلام کیے بغیر وہ کتنی بد تمیزی سے اوپر چلی گئی تھی۔

انہوں نے بڑی شرمندگی کے ساتھ مرتضیٰ کی طرف دیکھا تو وہ بڑے آرام سے بیٹھا تھا اس کے چہرے پر کسی ناراضگی کے کوئی تاثرات نہیں تھے۔ وہ اس کی اعلیٰ طرفی پر حیران ہوئے اس نے اپنی انسلٹ کا برا نہیں منایا تھا۔ پھر تائبہ کی بد تمیزی کا اثر زائل کرنے کے لیے وہ سارا وقت مرتضیٰ اور علی کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتے رہے۔

وہ اپنے کمرے میں آکر آرام سے بیٹھ گئی تھی۔ اس کی بیبا سے اگر کہہ بیبا نے جانے پیش کر دی تو ابھی بات ہے اور اگر نہیں کی تو میں کیا کروں۔ وہ نماز پڑھ کر میگزین کی ورق گردانی کرنے لگی۔ اسے اس طرح جھوٹیشن ہوئے کافی دیر ہو گئی تھی۔ رات کے کھانے کا وقت ہو رہا تھا اور اسے معلوم تھا کہ علی بھوک کا کتنا کچا ہے۔ جانے سے پہلے وہ چلی کیا ہوں کا مسالا تیار کر کے رکھتی تھی۔ اب صرف کھانے کا کام رہتا تھا۔ بلاؤ کے لیے اپنی بھی تیار تھی صرف چاول بھجارتے تھے۔ یہ تمام کام کہہ بیبا کے بس کی بات نہیں تھی اس لیے وہ اپنے کمرے سے نکل گئی۔

لاؤنج سے ابھی بھی ان تینوں کی باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی۔ موصوف بڑی ہی فرصت سے آکر بیٹھے ہیں ان نے جل کر سوچا تھا۔ پھر جب تمام چیزیں تیار ہو گئیں اور اس نے کھانا میز پر چن دیا تو کہہ بیبا سے ان لوگوں کو کھانے کے لیے بلائے گا کہہ کر وہ بارہ اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔ اپنی پلیٹ میں مسالا ڈالتے ہوئے بیبا نے کہہ بیبا سے تائبہ کے بارے میں پوچھا تو وہ کہنے لگی۔

”بیبا کہہ رہی ہیں انہیں بھوک نہیں ہے بعد میں کھاؤں گی۔“

”کیسی ہی ہے وہ کھانے پینے کے معاملے میں۔ وہاں میلاد میں ذرا کچھ چکھ لیا ہو گا بس اب کھانا نہیں کھائے گی۔“ بیبا نے مرتضیٰ سے کہا تو اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ رات دس بجے

مرتضیٰ کی واپسی ہوئی تو وہ اپنے کمرے سے نکلی بیبا سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے اور علی بھی شاید اپنے پندروم میں تھا۔ وہ چن میں آکر اپنے لیے کھانا نکالے گئے تھی۔

وہ علی سے صاف صاف لفظوں میں کہتا چاہتی تھی کہ اسے مرتضیٰ باپ کی اپنے گھر آمد و رفت پسند نہیں اس لیے اس دوست کو گھر سے باہر ہی رکھو۔ مگر ایک جھجک سی آڑ سے آرہی تھی وہ اپنی پابندی کی کیا وجہ بتائے گی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ تھا کہ وہ دفاعی حکمت عملی اختیار کرنے پر مجبور ہوئی تھی۔ مقابل کے وار کا سامنا کرنے کی ہمت اسے خود میں نظر نہیں آرہی تھی اسے اپنا defensiveness ہونا اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر وہ اس طرح دندا تا ہوا گھستا چلا آ رہا تھا کہ وہ اپنے قلعے کے دروازے میں علی سے بند کیے خود کو ممکنہ شکست سے بچانے کی کوشش کر رہی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥

وہ اور علی لاؤنج میں بیٹھنی دی پر اشارہ سپورٹس دیکھ رہے تھے۔ فون کی بیل پر تائبہ نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھایا تو وہ سری طرف مرتضیٰ کی آواز سنائی دی۔

”سلام علیکم میں مرتضیٰ بات کر رہا ہوں۔“

”وعلیکم السلام۔“ اس نے سلام کا جواب دیتے کے ساتھ ہی کسی اگلی بات سے قبل ہی اس نے ریسیور علی کی طرف پرحالیا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا ”کون ہے؟“ اس نے اشارے سے پوچھا تو وہ آواز بلند ہوئی۔

”آپ کے مرتضیٰ بھائی کا ہے۔“ اس کی آواز وہ سری طرف بڑے آرام سے سنی گئی ہوگی اس بات کا اسے صد فی صد یقین تھا۔ علی نے اس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا اور بات کرنے لگا۔ وہ بی بی بند کر کے وہاں سے اٹھ گئی۔ چن سے پانی پی کر وہ لان میں جا رہی تھی۔ علی ابھی بھی مرتضیٰ سے بات کر رہا تھا۔

”آپ کو خود ہی شوق ہے مشکل کام کرنے کا۔ میں نے تو پہلے ہی بتایا تھا۔“ وہ پتا نہیں کس کام کے بارے میں بات کر رہا تھا۔ وہ سری طرف اس نے پتا نہیں کیا

جواب دیا تھا کہ علی فقہ لگا کر نہیں پڑا تھا۔

”مرضی بھائی یہ آپ کی زندگی کا مشکل ترین پروجیکٹ ہے۔ اس سے کہیں آسان تو اہرام مصر کی ڈیزائننگ رہی ہوگی۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ دونوں شاید اپنے کسی نئے پروجیکٹ کو ڈسکس کر رہے تھے۔ تائبہ لان میں چلی گئی تھی۔ علی نے اسے یہاں آتے اور لان کی طرف جاستے نہیں دیکھا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

چھٹی کا دن تھا۔ علی کے ساتھ گھر کے روزمرہ استعمال کا سامان خریدنے پر مارکیٹ آئی تھی۔ گھر والوں کی خوراک کے بارے میں وہ جتنی فکر مند رہا کرتی تھی اس کا تقاضا تھا کہ وہ فروٹ، سبزی، گوشت سب کچھ خود خرید کر لائے۔ تقریباً دو گھنٹے علی بے چارہ اس کے ساتھ خوار ہوا تب کہیں جا کر اس کی شاپنگ مکمل ہوئی۔ واپسی میں گھر جانے کے بجائے علی نے گاڑی دوسرے راستے پر ڈالی تو وہ پہچنے لگی۔ ”کہیں جارہے ہو؟“ وہ تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتا ہوا بولا۔

”مرضی کے گھر۔ ہمارے گھر سے قریب ہی ہے۔ ان کا گھر۔ مجھے ان سے ایک ضروری غاٹل لینی ہے۔ صرف دو تین منٹ لگیں گے۔“ وہ اس کے جواب پر بد مزگی سے بولی۔

”علی پہلے مجھے گھر ڈراپ کرو پھر جہاں بھی جانا ہے جاؤ۔“

”ہری کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“ یہاں بھی ان بے چاروں نے آپ کے ساتھ کچھ نہیں کیا تو آپ کی ان سے اتنی دشمنی ہو جائے۔“ وہ علی کے جواب پر ناراض شکل بنا کر چپ ہو گئی۔ پانچ چھ منٹ بعد ہی گاڑی ایک شاندار سے مکان کے سامنے روک کر علی باہر نکلا۔ اسے دیکھ کر چکیدار پورا گیت کھولنے لگا۔ وہ اس مکان کی طرف سے رخ موڑ کر قصداً ”دوسری طرف دیکھنے لگی۔ علی نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اندر چلا گیا۔ علی کو گئے تین چار منٹ ہو گئے تھے۔ وہ وہی ہی دل میں دہانا تک رہی تھی کہ مرضی یا اس کے گھر کے

کسی فرد سے اس کی ملاقات نہ ہو علی گیت سے باہر نکلا نظر آیا تو اس نے شکر ادا کیا۔ مگر ان کے پیچھے مرضی کی ماما کو دیکھ کر وہ ایک لمحے کو بوکھلا گئی۔ انہیں گاڑی کی طرف آنکھ کر وہ جلدی سے باہر نکل آئی اور ان سے پہلے چلتی ان کے پاس آگئی۔

”سلام و علیکم۔“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد وہ نکلی بھرے لمبے لمبے بولیں۔

”یہاں تک آکر باہر سے ہی چلی جاؤ گی۔ علی کہہ رہا تھا کہ تم نے اندر آنے سے منع کر دیا ہے کیوں بھی کیا ہم لوگ تمہیں اچھے نہیں لگے۔“ وہ اپنا نیت سے بولیں تو وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

”ایسی بات نہیں ہے اتنی اصل میں اس وقت کچھ جلدی ہے اس لیے۔“ وہ اس کی وضاحت سے قطعاً مطمئن نہ ہوئیں اور بولیں۔

”تم مجھے علی کے سامنے شرمندہ کراؤ گی۔ چلو اندر شاہاش۔“ وہ اتنی بڑی خاتون اسے خود گیت پر آکر بلا رہی تھیں وہ اتنی بد تمیز کبھی بھی نہیں سمجھی کہ انہیں منع کر دیتی سو ناچار اس نے ان کے ساتھ گیت کے اندر قدم رکھ دیا۔ ان کے ساتھ چلتے اس نے لاؤنج میں قدم رکھا تو سامنے ہی صوفے پر مرضی اور ایک لڑکی بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں ہی کے چہروں پر اسے کچھ کرخیز مقدی مسکراہٹ آگئی تھی۔ مرضی نے اپنی جگہ پر سے کھڑے ہوتے ہوئے اسے سلام کیا۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ اسے گھر آئے مہمان کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں سمجھا رہا تھا۔ ابھی جھپٹے جیتے ہی تو اس نے اپنے گھر میں مرضی کی عزت افزائی کی تھی۔

وہ لڑکی اس کے پاس آکر مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”Hello! I'm Aeman“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا جسے تائبہ نے تھام لیا اور مسکراتے ہوئے اس کے پیلو کا جواب دیا۔

”تو ماما آپ کو اندر لے لی آئیں۔ علی کہہ رہا تھا کہ آپ کو گھر جانے کی مست جلدی ہے۔“ اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے ایمن نے کہا تو اس نے صرف

مسکراتے پر اکتفا کیا تھا۔ مرضی کی ماما بھی اس کے برابر والے صوفے پر بیٹھ گئی تھیں۔ علی اور مرضی ان لوگوں کے سامنے والے صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ وائٹ فی شرٹ اور بلیک جینز پہنے کچھ بایوں کے ساتھ وہ اس سوٹ اور ٹائی والے مرضی سے خاصا مختلف لگ رہا تھا۔

”ایمن جاؤ اپنے ڈیڈی کو بلا کر لاؤ۔“ اتنی نے ایمن سے کہا تو وہ فوراً ”حکم کی تعمیل میں اٹھ گئی۔“ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اور مرضی کے ڈیڈی لاؤنج میں داخل ہوئے۔ علی سے شاید وہ پہلے بھی ملے ہوئے تھے اس لیے خوشدلی سے بولے۔

”کیسے ہو علی۔“ علی نے جواب میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک آپ سنا نہیں۔“

”ہم بھی ٹھیک ہی ہیں یار۔ بس آج کل تسماری اتنی نے مٹھا کھانے پر پابندی لگائی ہوئی ہے اس لیے زندگی بڑی پھسکی کر رہی ہے۔“ ان کی بات پر وہاں موجود سبھی لوگ ہنس پڑے تھے۔

”ڈیڈی آپ تائبہ سے تو ملے نہیں۔“ ایمن نے کہا تو وہ صوفے پر بیٹھے جھپٹے رک گئے اور بغور اسے مسکراتے ہوئے دیکھنے لگے۔ اس نے انہیں سلام کیا جس کا انہوں نے بڑے پریتاک انداز میں جواب دیا اور اپنے بیٹے کے برابر ہی میں ٹھک گئے۔

”علی یہ تم نے ہمارے ساتھ بہت بڑی زیادتی کی ہے۔ یہ اتنی پیاری لڑکی کو آج تک چھپا کر کہاں رکھا ہوا تھا۔“ انہوں نے علی کو مخاطب کیا۔ ان کی بات پر وہ بری طرح ریل ہو گئی تھی۔ جبکہ علی ہنس پڑا تھا۔ وہ سر جھکا کر بیٹھی خود کو خاصا محسوس کر رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ہر کوئی اسے ہی دیکھے جا رہا ہے۔ اتنی نے ایمن کو کولڈ ڈرنک لانے کے لیے کہا تو وہ اٹھ کر چلی گئی۔

”تم دونوں میں سے بڑا کون ہے؟“ انکل نے علی سے پوچھا تو وہ سر اٹھا کر انہیں دیکھنے لگی۔ ان کے برابر بیٹھے مرضی پر اتفاقاً ہی اس کی نگاہ پڑ گئی تھی۔ وہ

چہرے پر شرارت سجائے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے تاثرات سے چڑھی گئی تھی۔ علی انکل کی بات کے جواب میں بولا۔

”تائبہ بڑی ہیں۔“

”اچھا ویسے لگتا نہیں ہے۔ دیکھنے میں وہ تم سے چھوٹی لگتی ہے۔“ ان کی بات پر اچانک ہی اسے ایک خیال سوچا تو فوراً سمجھ گیا۔

”علی مجھ سے پورے دس سال چھوٹا ہے۔“ سات سال کو اس نے دس سالوں میں بدل دیا تھا۔ تھوڑی بہت مبالغہ آرائی میں کوئی حرج نہیں۔ علی تو ویسے بھی اپنی ہائٹ اور جسمت کی وجہ سے چیکس چھپیس سے کم کا نہیں لگتا تھا۔ مالاٹک اس کی تینسویں سالگرہ اگلے مہینے ہے۔ چھپیس سال بھائی کی دس سال بڑی، بن یقیناً ”چھپیس سال کی ہوگی اور کسی چھپیس سالہ خاتون میں کسی کے لیے بھی کوئی انٹرکشن نہیں ہوتی۔ یہاں تو اپنے بچپن سالہ بیٹوں کے لیے بھی اٹھارہ بیس سال کی لڑکی تلاش کی جاتی ہے تو چھپیس سال کی عمر میں اسے کون منہ لگائے گا۔ وہ بھی اپنے ذہن کا قافی اور پینڈم بیٹے کے لیے وہ اچانک بڑی پرسکون ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی جان بڑی عمدگی سے چھڑائی تھی۔

”بچو جی اب لاکھ سر بیٹو تسماری امیں کبھی بھی تسماری بات نہیں مانیں گی۔“ وہ اپنی سوچ پر مسکرا دی تھی۔ ایمن کے کولڈ ڈرنک لانے پر اس کی سوچ کا سلسلہ ٹوٹا تھا۔ اب کیونکہ بالکل پرسکون ہو گئی تھی اس لیے کچھ دیر پہلے والی گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ پر بھی قابو پا چکی تھی۔

ایمن اپنے ساتھ ایک الہم بھی لائی تھی۔ اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے بولی ”میری انگلیجینٹ کی تصویریں ہیں۔“ وہ اسے تصویریں دکھا رہی تھی۔ جبکہ تینوں مرد حضرات آپس میں گفت و شنید میں مصروف تھے اتنی اٹھ کر اندر چلی گئی تھیں۔ وہ بھرپور کرتے ہوئے اس کی تمام تصویریں دیکھ رہی تھی۔

”علی! گھر چلیں۔“ اس نے الہم ہند کرتے ہوئے

علی کو مخاطب کیا۔
 ”ایسے تو ہم جہیں کبھی بھی نہیں جاسے دیں گے
 کھانے کا نام ہو رہا ہے کھانا کھا کر جانا۔“ علی سے پہلے
 انگل نے جواب دیا۔ وہ کچھ کہنے سی والی تھی کہ آنٹی
 واپس آگئیں انہیں دیکھ کر انگل بولے۔
 ”جی ہاں کھانے کا کیا ہوا؟“

”کھانا بالکل تیار ہے۔ بس سلاو وہ مٹی ہے۔ جاؤ
 ایکن سلاو ناؤ جا کر۔“ ایکن نے سارا سامنے کے نام پر
 براسا منہ بتایا تھا۔

”دیکھو ذرا اسے کتنی کام چور ہے۔“ وہ تائبہ سے
 بولیں تو وہ مسکرا دی۔

”کو کنگ کا بالکل شوق نہیں ہے۔ میں کام کرنے کو
 کہوں تو کہتی ہے نوکر کس مرض کی دوا ہیں۔“ ایکن
 اپنی برائیاں پر ناراض ہو کر کہن میں چلی گئی تھی۔

”کوئی بات نہیں آنٹی آہستہ آہستہ سیکھ جائے گی۔
 میں نے بہت سی لڑکیاں دیکھی ہیں جنہیں شادی سے
 پہلے کو کنگ کا بالکل شوق نہیں ہو تا مگر بعد میں وہ سب
 سیکھ جاتی ہیں۔“ اس نے انہیں دلاسا دینے کی کوشش
 کی تھی۔

”امید تو یہی ہے“ انہوں نے ہلوسی سے سر ہلایا۔
 ”اور ہمارے بیٹی کو کو کنگ کا کتنا شوق ہے؟“ انگل
 نے جو اس کی اور آنٹی کی باتیں بھور سن رہے تھے
 پوچھا۔

”مجھے بھی کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے۔ بس گزارا ہو
 جاتا ہے۔“ اسے اپنی برائیاں کرنے میں بہت مزہ آ رہا
 تھا۔

”جہیں نام بھی کہاں ملتا ہو گا۔ ڈاکٹر کی لائف تو
 کتنی بڑی اور ثقب ہوتی ہے۔“ آنٹی نے سنجیدگی سے
 کہا۔ علی اور مرضی اس تمام گفتگو میں خاموش
 تماشائی کا کردار ادا کرتے ہوئے مسکرا رہے تھے۔

”شوق ہو تو انسان نام بھی نکال لیتا ہے۔ اصل
 میں مجھے شوق ہی نہیں ہے۔“ وہ چاہتی تھی کہ آج
 اس کے جانے کے بعد مرضی کی ماما جو بصرہ اس کے
 بارے میں کریں وہ کچھ یوں ہو ”صرف ڈاکٹری کو لے

کر ہمیں چاہنا ہے کیا۔ نہ سکھو نہ سیکھو مند اور اوپر
 سے عمر سیدہ۔ نہ پایا مجھے منظور نہیں۔“ یہاں سے
 واپسی میں وہ علی کو کیسے فیس کرے گی اس بات سے
 قطع نظر اس وقت بہت خوش تھی۔ چہرے پر سے
 مسکراہٹ ہٹنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ کچھ دیر
 بعد ملازم نے آکر کھانا لگ جانے کی اطلاع دی تو وہ
 سب اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آ گئے۔

وہ اب بڑی پرسکون تھی اس لیے بچے کسی گھر اہٹ
 یا چٹکیا ہٹ کے کھانے کی پیڑ پر آگئی تھی۔ اس کے
 بالکل سامنے والی کرسی پر مرضی اور اس کے برابر میں
 علی بیٹھے ہوئے تھے۔ آنٹی اور انگل دونوں ہی اس کی
 خاطر مدارات میں لگے ہوئے تھے۔

”تائبہ تم یہ ترگسی کو فتنے ضرور لڑائی کرنا۔ میری
 یہ ڈش سب سے لوگ بہت پسند کرتے ہیں۔“ تائبہ نے
 ان کے کہنے پر تھوڑا سا سا لپٹ اپنی پلیٹ میں ڈال لیا
 تھا۔

”لگتا ہے آنٹی آپ نے اپنے ہاں لنگ نہیں رکھا
 ہوا۔ کھانا آپ خود ہی پکا تی ہیں۔“ اس کی بات پر انگل
 نے ہنسنے ہوئے کہا تھا۔

”اس معاملے میں یہ بہت دہی ہیں۔ انہیں
 نوکروں کے ہاتھ کا پکا کھانا اصول صحت کے خلاف لگتا
 ہے۔ خود اپنے ہاتھ سے صاف ستھرے طریقے سے
 کھانا پکا کر ہی انہیں تسلی ہوتی ہے۔“ یہ اپنی اور آنٹی
 کی بذاتی سوچ کی اس مماثلت پر حیران تھی۔ مرضی کی
 خود پر مرکوز نگاہوں پر اسے سخت کوفت ہو رہی تھی۔
 کھانا کھانے کے دوران تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے
 ہی دیکھ رہا تھا۔

”ایکن تم کیا رہ رہی ہو؟“ صرف اس کی نظروں
 کے حصار سے نکلنے کے لیے وہ اپنے برابر بیٹھی ایکن
 سے بولی۔

”میں سول انجینئرنگ کر رہی ہوں۔ فائنل ایئر کا
 امتحان تو دے دیا ہے آج کل ہمارا پروجیکٹ چل رہا
 ہے۔“ ایکن نے چاول اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے
 جواب دیا۔

”واو۔ بھی زبردست۔ آپ دونوں بہن بھائی نے
 بلڈز کا انتخاب تو خوب سوچ سمجھ کر کیا ہے مرضی
 لنگ ڈیزائن کریں گے اور ایکن ان کی ڈیزائن کردہ
 building پر عملی کام کریں گی۔“

وہاں کنسٹرکشن R.C.C میں ہونی چاہیے یا
 steel structures میں یہ ایکن ڈیسا لنگ کرے
 گی۔ یعنی یہ کہ کسی آؤٹ سائڈز کی کوئی ضرورت ہی
 نہیں ہے۔ گھر کا انجینئر اور گھریلو ڈیزائنر کیسٹ۔“
 جیسے ہوئے براہ راست مرضی کی طرف دیکھ کر بولی
 تھی۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں تمہارے دیکھنے پر نروس
 جاؤں گی بالکل کسی سولہ ستر سال کی لڑکی طرح۔“
 چٹکیا کرتی نظروں سے مرضی کو دیکھ رہی تھی۔
 ”تائبہ شعیب کوئی عام لڑکی نہیں جسے تم اپنے سامنے
 دکا سکو۔ میں تمہارے لیے لوہے کا چٹا ثابت ہوں
 گی۔“

اس کی بات کو سب ہی نے بہت انجوائے کیا تھا۔
 بڑے بیٹھے کسی اور فرد کو پتا بھی نہیں تھا کہ آٹنے
 سامنے بیٹھے وہ افراد اس وقت ایک دوسرے سے برسر
 پار ہیں۔ مرضی نے اس کی مسکراتی آنکھوں کو اپنی
 ہڈیسی آنکھوں کی گرفت میں لیتے ہوئے سنجیدگی
 سے جواب دیا تھا۔

”اور اگر کسی وجہ سے بلڈنگ کر گئی تو ڈاکٹر بھی تو گھر
 لے گا ہو گا۔“ مرضی کے جواب پر انگل سمیت سب
 نے بے اختیار ہنس پڑے تھے اور اسے جانتے نہیں کیا ہوا
 تھا وہ ان نظروں کا سامنا نہیں کر پاتی تھی۔ اس کی
 آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا اس کے لیے دنیا کا
 بالکل ترین کام ثابت ہوا تھا۔ اس نے بے اختیار اپنی
 گھر میں جھکائی تھیں۔ اتنی دیر سے سنجیدہ بیٹھے مرضی
 نے لیوں پر ایک دم مسکراہٹ آگئی تھی۔

”مجھے چٹکیا قبول کرنے میں بہت مزہ آتا ہے۔
 لیکن کام تو آج تک میں نے کوئی کیا ہی نہیں اس کے
 بارے میں موجود یہ تحریر وہ سر جھکائے ہوئے بھی پڑھ
 گئی تھی۔“

علی کھانے کے دوران زیادہ وقت خاموش ہی رہا
 تھا۔ خوشگوار ماحول میں کھانا ختم ہوا تو اس نے علی سے
 گھر چلنے کا کہا۔ اسے ایک منٹ رکنے کا کہہ کر آنٹی
 اندر چلی گئیں وہ لوگ کھڑے ہوئے ان کی واپسی کا
 انتظار کر رہے تھے۔ دو تین منٹ بعد وہ واپس آئیں تو
 ان کے ہاتھ میں ایک بڑا سا ڈبہ تھا۔

”یہ تمہارے لیے۔“ انہوں نے وہ ڈبہ اس کی
 طرف بڑھایا تو وہ بڑے جھنجکے ہوئے انداز میں بولی۔
 ”آنٹی پلیز آپ اس تکلف کو رہنے دیں۔“ وہ ان
 سے کسی بھی قسم کا تحفہ قبول کرنے سے جھجکا رہی
 تھی۔

”تم پہلی بار ہمارے گھر آئی ہو اور میں جیسے خالی
 ہاتھ جانے دوں اور یہ کوئی ایسی قیمتی چیز بھی نہیں ہے۔
 بازار چلی تو یہ شال اچھی لگ گئی تھی میں نے ایسے ہی
 خرید لی تھی۔ شاید یہ لی ہی تمہارے لیے گئی تھی اور
 دیکھنا یہ بلیک کلر جیسے کتنا سوٹ کرے گا۔“

انہوں نے ڈبہ کھول کر اسے شال دکھائی۔ بلیک کلر
 کی شال جس پر سرخ اور زرد رنگ سے کشمیری کڑھائی
 ہوئی تھی۔ اسے بغیر ہاتھ میں لیے بھی اندازہ ہو رہا تھا
 کہ وہ کتنی قیمتی ہے۔ اسے تحفہ قبول کرنے میں
 متامل دیکھ کر انگل نے بھی اصرار کیا تو اس نے ایک
 نظر علی کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ اسے اشارے
 سے گت لیتے کے لیے کہہ رہا تھا۔ ”مجبوراً“ اس نے
 شکریہ کے ساتھ ان کا تحفہ قبول کر لیا۔ وہ سب لوگ
 انہیں باہر تک پہنچانے آئے تھے۔

”آنٹی آپ ایکن کو لے کر ہمارے گھر آئیے گا۔“
 اس نے پر خلوص انداز میں انہیں اپنے گھر آنے کی
 دعوت دی تو وہ چہرے پر ”معتی خیزی مسکراہٹ“ لیے
 بولیں۔

”تمہارے گھر تو تم نہ بھی جانتی ہیں ہم نے تب بھی
 آنا ہی تھا۔“ اس کی بات پر اس کا چہرہ ایک لمحے کو سرخ
 ہو گیا تھا۔ اگلے ہی بل وہ خود کو ٹارٹل کر چکی تھی۔ مگر
 پانی تمام افراد کے چہروں پر دلی دلی مسکراہٹ پھیل گئی
 تھی۔ اس سے زیادہ مشکل صورت حال کا سامنا اسے

آج تک کی زندگی میں کبھی نہیں ہوا تھا۔ وہ خود کو انجان اور لاعلمی ظاہر کرنا چاہ رہی تھی مگر نہیں پا رہی تھی۔ آئی اور انکل دونوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اسے دعا میں دیتے ہوئے رخصت کیا۔ سامنے کھڑے مسکراتے ہوئے مرتضیٰ کی موجودگی اس سے اس پر بڑی بھاری بڑوری تھی۔

راستے میں وہ علی سے نظریں چرائے روڈ کی طرف توجہ سے آتی جانی گاڑیوں کا ماحولہ کرتی رہی تھی۔ اسے اپنے چھوٹے بھائی کے سامنے اس وقت بڑی سخت شرمندگی ہو رہی تھی۔ آخر وہ کوئی چھوٹا سا بچہ تو نہیں تھا جو کوئی بات سمجھ نہ سکتا ہو۔ اپنی اس شرمندگی اور بے حیثیت کو مٹانے کے لیے وہ علی سے ایمن کے متعلق پوچھنے لگی۔

"علی تم ایمن کو کیسے جانتے ہو؟" وہ بڑی توجہ سے ڈرائیو تک کر رہا تھا ایک لمحے کے لیے اس کی طرف دیکھا اور وہ بارہوئے اسکرین پر نظریں جماتا کر بولا۔ "وہ اکثر آفس آتی ہے اپنے پروجیکٹ کے سلسلے میں مدد لینے اور زیادہ تر مجھے چارے ہی کی شامت آتی ہے کہ اسے اور اس کے گروپ کے باقی لوگوں کو گائیڈ کروں۔"

وہ جواب دینے کے بعد اس کی طرف دیکھ کر بولا "کیوں آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟" "بس ایسے ہی۔ تم لوگوں کے بات کرنے کے اشاکل سے لگ رہا تھا کہ بہت اچھی دوستی ہے۔" وہ لا پرواہی سے بولی تھی۔

وہ ان دونوں عجیب سی الجھن کا شکار تھی۔ سارا دن خود کو کام میں دانتہ مصروف رکھ کر وہ جب رات کو تھک ہار کر بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کرتی تو ہند آنکھوں کے سامنے کسی کی مسکراتی ہوئی شبیہ سامنے آجاتی۔ کسی کی متناہی آنکھیں اسے اپنی گرفت میں لیتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ وہ جتنا اس خیال سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کرتی وہ اتنی ہی تیز بان سے سامنے آکھڑا ہوتا۔ وہ یہ دروازہ کبھی بھی اور کسی کے

لیے بھی نہیں کھولنا چاہتی تھی مگر وہ اس قلعے کا پاس کیا اس طرح کھڑا تھا کہ وہ اپنے بھائی کی ہر ممکن کوشش کرنے کے باوجود خود کو بے بس محسوس کر رہی تھی۔ "پلیز مجھے دستبرد مت کرو۔ میں بڑی سیدھی سادگی اور پرسکون زندگی گزار رہی ہوں میرے اس سکون کو درہم برہم مت کرو۔" وہ اس کے تصور سے انکار کرتی۔

مرتضیٰ آفس کے کسی کام سے علی کو اسلام آباد رہا تھا۔ جس صبح علی جا رہا تھا وہ پتا نہیں کیوں اس بڑی اداس تھی۔ اپنی یہ بے گلی اور اداسی اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ علی کو روک لے اس نہ جانے دسے مگر وہ اسے کیا کہہ کر روک سکتی تھی سوچ کر وہ چپ ہو گئی تھی۔

"پری میں صرف تین دن کے لیے جا رہا ہوں۔ تب تو اس طرح فکر مند ہو رہی ہیں جیسے میں سال کے لیے نہیں جا رہا ہوں۔" وہ اس کی مسلسل نصیحتوں سے عاجز آکر بولا تھا۔ علی کے اوپر بہت سی قرانی سورتیں پھونک کر اس نے اسے رخصت کیا تھا۔

اس روز ہاسپٹل میں بھی اس کا دل نہیں اگا تھا۔ سارا دن عجیب سی الجھن میں گزار گیا تھا۔ وہ اپنے دل کو جھٹک کر جتنا خود کو پرسکون کرنا چاہتی اتنی ہی اس کا دل اداسی میں ڈوبتا چلا جاتا۔ رات میں کھانے کے بعد چائے پیتے ہوئے وہ اور پلانی دی پر اپنی پسندیدہ سیر دیکھ رہے تھے۔

"پلیز دیکھیں یہ سین میں آپ سے کہہ رہی تھی۔ کتنا زبردست کچھ اتر گیا ہے۔ ڈاکٹر کی ذہانت کی پتا چلتی ہے۔" وہ اسکرین پر نظریں جمائے پلانی دی انہوں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا تو اس نے نظریں کھما کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ ٹوٹ جھٹکتے ہاتھ رکھے انتہائی لذت میں نظر آ رہے تھے۔ اس نے دیکھتے دیکھتے چائے کا کپ ان کے ہاتھ سے کھینچ لیا کارپٹ پر گر گیا تھا۔

"پلیز" وہ چینی تھی۔ "پلیز کیا ہوا ہے آپ کو۔" وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر وہاں ہی آواز میں بولی۔ اسے جواب دینے کی کوشش میں اپنے لب و لہجے سے وہ صوفے پر گر پڑے تھے۔ بے ہوش پڑے پلانی کو دیکھ کر اس کے اس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ ان کے پاس بیٹھ کر ان کی پارٹ ہیٹ چیک کر کے وہ انہیں فرسٹ ایڈ دینا ہوتی تھی مگر اس کے اوسان ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ اس کے کانچے ہوئے بازوؤں میں بالکل بھی سکھ نہیں تھی۔ وہ پوری کی پوری کانپ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی ماں کا گھٹن میں پلٹا چہرہ آ رہا تھا۔ وہ کچھ بھی نہیں کہہ رہی تھی اس کی سوچنے دھننے تمام حسیات اس کا ساتھ چھوڑتی جا رہی تھیں۔ پلانی تو رات کو بچے ہی جا چکا تھا۔ وہ کہاں سے مدد لے لے وہ بغیر کچھ سوچے بھاگتی ہوئی علی کے کمرے میں آئی تھی اور اس کے نیچے فون ایڈیکس میں سے ایک نمبر پر کراہ کا پتے ہاتھوں سے فون ملا رہی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥

وہ بیڈ پر نیم دراز کتاب پڑھتے ہوئے اپنا فوٹو رٹ ڈاک سن رہا تھا۔ میا نیل کی نسل بھی تو اس نے نظر گھڑی کی طرف ڈال لی اور سوچا کہ رات کے لیے کون ہو سکتا ہے۔

"ہیلو" تیسری چوتھی نسل پر اس نے کال ریسیو کی۔ "ہیلو" مرتضیٰ میں تائید "دوسری طرف سے آتی ہے" اس نے آواز سن کر وہ چونک گیا تھا۔ عجیب گھبراہٹ ہوا اس کا۔

"کیا بات ہے تائید؟ آپ ٹھیک ہیں۔" اس کی اپ حسیات اسے کسی خطرے کی نشان دہی کر رہی تھیں۔ "آپ پلیز جلدی سے تباہ نہیں۔ پلانی کو پتا نہیں کیا ہے۔" وہ دوتے ہوئے بولی تھی۔ اس کے رونے لگا ہوا وہ ایک دم بستر سے اتر گیا تھا۔ "آپ دو میں مت میں آ رہا ہوں۔" اسے دلاسا دے ہوئے اس نے فون بند کیا تھا اور گاڑی کی چابیاں

اٹھا کر پڑھیاں پڑتا نیچے آ گیا تھا۔ لاؤنج میں ایمن نے وی دیکھ رہی تھی "ایمن میں علی کے گھر جا رہا ہوں۔ اس کی پلانی کی طبیعت خراب ہے۔" اسے اطلاع دے کر وہ باہر نکل آیا تھا۔ اس سے زیادہ تیز رفتاری سے گاڑی اس نے زندگی میں کبھی نہیں چلائی تھی۔ رات کا وقت ہونے کی وجہ سے ٹریفک بھی کم تھا۔ توڑی ہی دیر میں وہ ان کے گھر پہنچ گیا تھا۔ گاڑی باہر ہی چھوڑ کر وہ اندر آ گیا تھا۔ گیٹ کھلنے کی آواز سن کر وہ دروازہ دار بھاگتی ہوئی باہر نکلی تھی۔ وہ چونک رہا تھا اسے بلانے کا کہہ ہی رہا تھا جب وہ اس کے پاس آگئی تھی۔

"مرتضیٰ پلیز میرے پلانی کو بچالیں۔" وہ آنکھوں میں خوف و ہراس کے لیے اس سے بولی تو وہ اسے کوئی جواب دے بغیر خود ہی اندر آ گیا۔ لاؤنج میں صوفے پر بے ہوش پڑے انکل کو دیکھ کر وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ دور کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ انہیں اپنے بازوؤں پر اٹھا کر وہ تیزی سے باہر نکلا تھا۔ وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے بھاگتی ہوئی باہر آگئی تھی۔ انہیں گاڑی کی چابی سیٹ پر احتیاط سے لٹا کر وہ اس سے بولا "میں اس کے بارہوئے سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔"

جلدی سے گاڑی اسٹارٹ کر کے وہ انہیں جلد از جلد قریب ترین ہسپتال پہنچا دینا چاہتا تھا۔ اسے مسلسل آنسو بہا دیکھ کر وہ نرمی سے بولا تھا۔

"آپ تو ایک ڈاکٹر ہیں آپ کو اپنے اعصاب پر کنٹرول رکھنا چاہیے۔" اس نے شاید اس کی آواز سنی ہی نہیں تھی وہ گردن موڑے پلانی کو دیکھتے ہوئے روئے جا رہی تھی۔ گاڑی ہسپتال کے احاطے میں روک کر وہ اندر چلا گیا تھا۔ اسٹریج پر لٹا کر انہیں اتلی سی بو میں پہنچا دیا گیا تھا۔ مرتضیٰ اوپر اوپر تھیں کیا بھاگ دوڑ کر پھر رہا تھا۔ وہ اکیلی اس ٹھنڈے رات اور خاموش کو ریڈور میں دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔ کافی دیر بعد مرتضیٰ اس کے پاس آیا۔ وہ اسے اپنے پاس آنادیکھ کر بے اختیار دیوار پر ٹھٹھکی ہوئی توڑی دور ہٹ گئی تھی۔

"مجھے کوئی پری خبر مت سنائیے گا۔" وہ وحشت زدہ انداز میں چیخی تھی۔

"تائبہ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ انگل ٹھیک ہے۔ پھر انہیں فوراً طبی امداد بھی مل گئی ہے خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔" وہ اسے رسالت سے سمجھانے کی کوشش کرنے لگا۔

"میرے دل کو اطمینان نہیں ہوتا۔ ایسے ہی می بھی مجھے چھوڑ گئی تھیں میں نے انہیں کتنی تو اذیتیں دیں کتنا پایا تھا مگر انہوں نے میری کوئی بات نہیں سنی تھی۔" وہ اس وقت ایک ڈاکٹر نہیں بلکہ ایک سات آنٹھ سال کی بچی بن گئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جی ابھی بھی اسے چھوڑ کر گئی ہیں۔ مرتضیٰ نے ایک نظر اس کے روتے سسکتے چہرہ پر ڈالی اور خود کو عجیب سی الجھن میں گھیر لیا۔ ان آنکھوں میں آنسو اس نے بھی نہیں دیکھتے چاہے تھے۔

علی نے ایک بار اس سے کہا تھا "مرتضیٰ بھائی میری بس بہت حساس ہے۔ وہ آج تک می کا صدمہ نہیں بھولی۔ اسے کبھی کوئی دکھ مت دجیے گا" اور اس نے علی سے وعدہ کر لیا تھا۔

"آپس وہاں بیٹھ کر بیٹھ جائیں۔" مرتضیٰ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ وہ یونہی کھڑی روتی رہی تو اس نے خود ہی پکڑ کر اسے بیٹھ پر بٹھا دیا اور خود بھی اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔

"آپ اللہ سے دعا کریں۔ دعا میں بہت طاقت ہوتی ہے۔" اس نے نرم سہجے میں اسے مخاطب کیا۔ تو وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

"میرے بھائی کو بلا دیں۔ پلیز میرے علی کو بلا دیں۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اکتا کر رہی تھی۔

"آپنی رات کو اسے پریشان کرنا صحیح نہیں ہے۔ میں صبح اسے کل کر دیں گا۔" وہ تسلی دینے والے انداز میں بولا۔

"چاہے تب تک میرے پاپا کو کچھ بھی ہو جائے۔" وہ روتے ہوئے بیانی انداز میں چیخی۔ "علی تم کہاں ہو دیکھو پاپا بھی می کی طرح ہمیں چھوڑ کر جا رہے ہیں۔"

مرتضیٰ سے اسے سننا نا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ اتنا دلچسپ لگ رہی تھی۔

"تائبہ ہوش میں آئیں۔" مرتضیٰ نے اسے جھنجھوڑا تھا۔ وہ ایک دم چپ ہو کر اس کی طرف دیکھ گئی تھی۔ "آپ کو میری بات پر اعتبار ہے؟"

اس نے بے اختیار می میں گردن ہلا دی تھی۔ پھر میں آپ کو یقین دلانا رہا ہوں کہ انگل کو کچھ نہیں لگا۔ وہ اللہ والہہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔"

انگل ملی وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر رہی تھی۔ مگر اب صرف اس کی آنکھوں سے اشک بہ رہے تھے۔ بیچنا چاہتا تھا وہ چکا تھا۔ مرتضیٰ نے اسے ٹوکنے کے بجائے رونے دیا تھا۔ بہت دیر رونے کے بعد جب صرف اس کی سسکیوں کی آوازیں بلیں تو ٹھیک تو مرتضیٰ نے اس کا سر اپنے کندھے پر سے ہٹا اور بولا "پاپی بیٹا ہے؟" اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

اپنے ہاتھوں سے رگڑ رگڑ کر آنسو صاف کر کے اب سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ مرتضیٰ نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اٹھ کر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد واپس آکر ہاتھ میں پانی کا گلاس تھا۔

"پانی پی لیں۔" اس نے خاموشی سے اس کے ہاتھ سے گلاس لے لیا اور پانی پینے لگی۔ وہ دوا دوا کر کے برابر میں بیٹھ گیا تھا۔

"کب سے خراب تھی انگل کی طبیعت؟" اس کے سوال پر تائبہ نے جواب دیا تھا۔

"پاپا کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی۔ ہم دونوں مل کر دیکھ رہے تھے جب۔" اس کے حلق میں پھنسا ہوا لگا تھا اپنی بات اور حوری چھوڑ کر وہ اپنے آنسوؤں کو روکنے کی سعی کرنے لگی۔ جتنا وہ آنسوؤں کو دھکیل رہی تھی اتنا ہی وہ بے جا رہے تھے۔ مرتضیٰ نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو خشک کیے اور کہا "اب نہیں رونا۔"

وہ اس کی بات پر چپ سی ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ "شبابش like a good girl" مرتضیٰ نے اسے چہرہ پر اپ کر دینے کی کوشش کی۔

"آپ تو بہت ہی ملائق ڈاکٹر ہیں۔ جب میری ڈیڑھ اینٹنگ کی ہوئی بلڈ ٹک کرے گی تو میں کم از کم آپ سے تو یہ امید نہیں رکھ سکتا کہ آپ زخمیوں کا علاج کر سکیں گی۔ ویسے کچھ بتائیں آپ واقعی ڈاکٹر ہیں بھی یا نہیں۔ اب تو مجھے اس بات کی تصدیق کے لیے ڈگری دیکھنی پڑے گی۔" وہ بڑی شکستگی سے خستے ہوئے بولا تو اس کی بات پر تائبہ کے چہرے پر بھی ایک لمحے کو ہلکی سی مسکراہٹ نکلی تھی۔ وہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ آتے دیکھ کر خوش ہو گیا تھا۔

"مرتضیٰ پاپا ٹھیک ہو جائیں گے ہاں؟" اس نے دوبارہ تصدیق چاہی۔

"ہاں انشاء اللہ۔" اس نے جواب میں یقین دلایا تھا۔

صبح چھ بجے کے قریب ڈاکٹر نے انہیں خوش خبری سنائی کہ پاپا کی حالت خطرے سے باہر ہے اور انہیں پرائیویٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ کمرے میں آ کر وہ اوپس کے زیر اثر بے خبر سوئے ہوئے پاپا کو دیکھ کر اس کی آنکھوں سے دوبارہ رسات ہونے لگی تھی۔

"میرے خیال سے یہ وقت خدا کا شکر ادا کرنے کا ہے تاکہ بیٹھ کر رونے کا۔" مرتضیٰ نے پاپا کے بندے کے پاس ہی رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے اسے ٹوکا تو خود کو سرزنش کرنی و منور کرنے چلی گئی۔ وہ دونوں خاموش بیٹھے پاپا کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے تھے۔

اسے ایک دوبار خیال آیا بھی کہ اس کی وجہ سے مرتضیٰ ساری رات تھکا ہے اور اب اسے گھر جانے کے لیے کہہ دینا چاہیے۔ مگر وہ ایسا کہ نہیں پائی اس کے ہونے سے ایک ڈھارس سی بندھی ہوئی تھی۔ اگر یہ ہے تو کوئی فکر کی بات نہیں۔

اسے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنے بے شمار رشتے داروں، ملنے والوں اور دوستوں میں سے کسی سے مدد مانگنے کے بجائے آخر اس نے مرتضیٰ کو کیوں بلایا تھا۔ اس سے تو آج تک وہ بھی دھتک سے ملی بھی نہیں تھی۔ مصیبت کے وقت تو انسان اسے پکارتا ہے جس پر اسے سب سے زیادہ بھروسہ ہو۔ کیا

وہ مرتضیٰ پر سب سے زیادہ بھروسہ کرتی تھی؟ اسے لگا جس طعنے کے گچ ہو جانے کا ڈر اسے ہر وقت رہتا تھا کہ کہیں وہ اس طعنے کے دروازے کھول کر اندر نہ آجائے اس کے دروازے تو اس نے خود اپنے ہاتھوں سے مرتضیٰ کے لیے کھول دیے تھے۔ وہ بغیر کسی جنگ کے ہی جیت گیا تھا۔ وہ آیا اس نے دیکھا اور صبح کر لیا شاید مرتضیٰ ہی کے لیے کہا گیا تھا۔

سازشے آٹھ بجے پاپا کو ہوش آیا تھا۔ وہ بے اختیار ان کی طرف بڑھی تھی۔

"پاپا آپ ٹھیک ہیں ہاں؟ پاپا آپ کی طبیعت کیسی ہے؟" وہ بیڈ پر بیٹھ کر پاپا کا ہاتھ تمام کر پوچھ رہی تھی۔ جواب میں پاپا نے فہم سے بھرپور آواز میں کہا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں میری جان۔" ایک مرتبہ پھر آنکھوں سے آنسو رواں ہونے کے لیے تیار تھے۔ اسے رونے کے لیے آٹھ دیکھ کر پیچھے کھڑا مرتضیٰ اس کے کان میں بولا تھا۔

"خبردار رونا مت۔ انگل کی طبیعت حساس روتا دیکھ کر دوبارہ خراب ہو جائے گی۔" اس کی دھمکی نما نصیحت پر عمل کرتے ہوئے اس نے جلدی سے خود کو تار مل کیا۔ اسے سنبھلنے کا موقع دینے کے لیے مرتضیٰ آگے بڑھ کر انگل کی خیریت دریافت کرنے لگا تھا۔ ڈاکٹر نے آکر ان کا تفصیلی معائنہ کرنے کے بعد تسلی بخش جواب دیا تو وہ اور بھی پرسکون ہو گئی۔ ایک بہت ہی کڑی مصیبت کی رات گزر چکی تھی۔ وہ خدا کا جتنا شکر ادا کرتی کم تھا۔

"انگل کی طبیعت اب بہتر ہے۔ چلیں گھر چل کر فریض ہوں ناشتا کریں اور انگل کے لیے بھی کچھ کھانے کے لیے لائیں۔" مرتضیٰ کی بات کی پاپا نے بھی بڑی کمزور اور نحیف آواز میں تائید کی تھی۔ اسے اپنے آپ سے زیادہ پاپا کا خیال تھا ان کے لیے ناشتا بنانے کی خاطر وہ گھر جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔

مرتضیٰ کے برابر گاڑی میں بیٹھی وہ ابھی بھی رات کا ہولناک منظر یاد کر رہی تھی۔ اگر مرتضیٰ فوراً نہیں آجاتا تو پتا نہیں کیا ہوتا۔ وہ دہل رہی تھی۔ گاڑی گھر

کے سامنے رکی تو وہ اس سے کہنے لگی۔
 ”ذرا سہرا آگیا ہو گا میں ہلکا کے لیے ناشتا اس کے
 ساتھ لے جاؤں گی۔“ وہ اسٹیرنگ پر ہاتھ جمائے کچھ
 پر امان کر بولا۔

”یعنی یہ کہ مجھے اب ملے جانا چاہیے۔“
 ”نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے۔ آپ کو میری وجہ
 سے اتنی زحمت اٹھانی پڑی۔ میں آپ کا یہ احسان
 زندگی بھر نہیں اتار سکتی۔ میں تو صرف اس خیال سے
 کہہ رہی تھی کہ آپ رات بھر جاگ کر تھک گئے
 ہوں گے آپ کو رست کرنا چاہیے۔“ وہ وضاحت
 کرنے لگی تھی۔

”صاف کو تمہارا ارادہ مجھے ناشتا کرانے کا نہیں
 ہے بلکہ نہانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اس
 کے ”تم“ پر حیران رہ گئی تھی۔ وہ کتنی بے تکلفی سے
 اس سے بات کر رہا تھا اور جس بات پر اسے زیادہ
 حیرت ہو رہی تھی وہ یہ تھی کہ اس کی بے تکلفی اسے
 دینی اچھی لگ رہی تھی۔ وہ اس کے چہرے پر نظریں
 جمائے بڑے غور سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا
 جائزہ لے رہا تھا۔ ان ذہن آنکھوں سے تو وہ ہمیشہ ہی
 غائب رہی تھی اس لیے فوراً ”گاڑی سے اتر گئی
 تھی۔“

وہ بھی گاڑی کا دروازہ بند کرتا اس کے ساتھ ہی
 ندر آگیا تھا۔ مرنقی کو لاؤنچ میں بٹھا کر وہ اپنے کمرے
 میں چلی گئی تھی۔ جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو کر کپڑے
 بدلے اور واپس نیچے آگئی۔ وہ صوفے پر بیٹھا اخبار پڑھ
 رہا تھا۔ اسے آنا دیکھ کر اخبار ایک طرف رکھتا ہوا
 دلا۔

”صرف پانچ منٹ میں کسی خاتون کو تیار ہوتے پہلی
 مرتبہ دیکھا ہے۔“ وہ اس بات پر دھچکے سروں میں ہنس
 پڑی اور بولی۔

”آپ ناشتے میں کیا لیں گے؟“ وہ اس کی خاطر اتنا
 نواہر ہوا تھا تو اس کا بھی فرض بنتا تھا کہ اس کی اچھی
 طرح خاطر مدارات کرے۔
 ”کیا میں یہ امید رکھ سکتا ہوں کہ یہ جملہ میں آئندہ

بھی بے شمار مرتبہ آپ کے منہ سے سنوں گا؟“ وہ پہلی
 سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اس بات پر
 بری طرح بوکھلا گئی تھی۔ اپنی نروس اور گھبرانی ہوئی
 حالت سے چھٹکارا پانے میں اسے ایک دو سیکنڈ لگے
 تھے۔ وہ مگرمی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے جواب نہیں دیا۔ کیا لیں گے؟“ وہ خود کو
 سنبھال کر دانت اس کی بات نظر انداز کرنے کی کوشش
 کر رہی تھی۔

”آپ نے بھی تو جواب نہیں دیا۔“ وہ برجستہ بولا
 تھا۔ فون کی بیل نے اسے اس مصیبت سے نجات دلا
 دی تھی۔ وہ فوراً ”فون سننے لگی تھی۔“ وہ سری طرف
 علی کی آواز سن کر وہ بے اختیار ہو گئی تھی۔

”اوہ علی تم جلدی سے واپس آ جاؤ پاپا کی“ مرنقی
 نے اس کے ہاتھ سے ریسیور جھپٹ لیا تھا اور اسے
 گھور تا ہوا خود علی سے بات کرنے لگا تھا۔ ساری بات
 تفصیل سے مناسب الفاظ میں اس طرح بتائی کہ وہ
 پریشان نہ ہو۔ وہ اسے بات کرتا دیکھ کر یکن میں چلی گئی
 تھی۔ پھر اس نے مرنقی نے ناشتا کیا اور دیا کے لیے
 ناشتا لے کر وہ مرنقی کے ساتھ ہاسپٹل چلی آئی۔
 اسے چھوڑ کر مرنقی چلا گیا تھا۔

پہلی فلائٹ سے علی واپس آگیا تھا اور آتے ہی
 سیدھا ہاسپٹل چلا آیا۔ علی کے آتے ہی وہ بالکل پر
 سکون ہو گئی۔ ہر طرح کی فکر پریشانی اور سوچ سے آزاد
 وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ وہ عمر میں اس سے چھوٹا سہی پر
 تھا تو ایک مرد۔ مضبوط اعصاب کا مالک ہر طرح کے
 حالات میں بہت اور شجاعت سے کام لیتے والا۔ اس
 نے آتے ہی اسے اور دیا کو سنبھال لیا تھا۔ پاپا کو ان کے
 اپنے ہاسپٹل میں منتقل کروا کر اس نے بڑے بڑے
 قابل ڈاکٹرز کا دیا کے گرد جمع کھٹا کر دیا تھا۔

وہ علی کے کھٹے لگ کر بہت روئی تھی ”علی اگر پاپا کو
 کچھ ہو جاتا میں تو اسی لئے مرجاتی“ وہ اسے اپنے
 بازوؤں میں چھپائے دلا سے دے رہا تھا۔ اس لئے
 اسے احساس ہوا تھا کہ علی کتنا بڑا ہو گیا ہے۔ اب علی
 کو اس کی پناہ کی ضرورت نہیں بلکہ اسے علی کی پناہ

چاہیے۔ وہ اس کا مان تھا اس کا غرور غور۔ اس کے ہاتھ میں پلا وہ اب اس قاتل ہو گیا تھا اس کی اور پاپا کی دیکھ بھال کر سکے۔ جن کے جوان بھائی موبوں ہوں ان ہنوں کو بھی بھی فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ اس نے خود سے کہا تھا۔

شام میں مرتضیٰ اپنے بابا اور ڈیڈی کے ساتھ آیا تھا۔ بابا کی حالت اب بہت بہتر تھی۔ وہ بندہ رنگے سے نیک لگائے بیٹھے تھے۔ وہ علی اور پاپا کو مرتضیٰ کے ان کے گھر رات آنے اور پھر ساری رات ہسپتال میں رہنے کے بارے میں بتا چکی تھی اس لیے بابا اس کا اور اس کے والدین کا شکریہ ادا کر رہے تھے۔ مرتضیٰ دیر وہ لوگ وہاں رہے وہ کچھ کڑائی کڑائی چپ بیٹھی رہی۔ مرتضیٰ کی طرف دیکھنے کی تو اس میں بہت ہی نہیں تھی۔ نئی آسانی سے ان دونوں کے سچ موجود اجنبیت کی دیوار گر گئی تھی۔ وہ ابھی تک حیران تھی کہ یہ ہوا کیا ہے؟

پاپا تین دن ہسپتال میں رہے تھے۔ چوتھے روز ان کو ڈسچارج کیا گیا تو انہوں نے سکون کا سانس لیا۔ مرتضیٰ بڑا کتنا مشکل ہے اس بات کا اندازہ انہیں ان تین چار دنوں میں ہوا تھا۔ علی جب سے واپس آیا تھا آکس نہیں کیا تھا اور مرتضیٰ بھی اس روز کے بعد سے دوبارہ نہیں آیا تھا۔

تائبہ نے ایک دوبار اس کے بارے میں سوچا کہ وہ آیا کیوں نہیں؟ شام میں وہ اور علی لان میں گھاس پر بیٹھے Hang man کھیل رہے تھے۔ بچپن میں وہ دونوں یہ کیم بہت کھیلا کرتے تھے۔ آج اچانک علی کو بچپنا سوچا تھا اور وہ لوگ کھیلنے لگے تھے۔ پاپا اپنے کمرے میں سو رہے تھے۔

لان کی طرف آتے مرتضیٰ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر قوس و قزح کے تمام ہی رنگ بکھر گئے تھے۔ کیا کسی ایک آدمی کی موت ہوئی یا غیر موجود کی اتنے معنی بھی رکھ سکتی ہے اس نے خود سے پوچھا تھا۔ وہ اس کے چہرے پر پھیلے رنگوں کو دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

"کیا میں ہو رہا ہے؟" مرتضیٰ ان لوگوں کے پاس

ی گھاس پر بیٹھ گیا تھا۔
"Hang man" کھیل رہے ہیں ہم لوگ آپ بھی مارا کیم انجوائے کریں۔ بس میں جیتنے ہی والا ہوں۔ علی نے مرتضیٰ سے مسکراتے ہوئے کہا۔
"بچپن میں ہم بچن بھائی بھی بہت کھیلا کرتے تھے۔" مرتضیٰ نے تائبہ اور علی کے درمیان گھاس پر رکھے پیپر کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔
"بس پری اب میرا خیال ہے دو ذرا۔۔۔ کر دیں۔"

علی کی تو اب ویسے بھی آپ کے پاس کوئی گنجائش نہیں ہے۔ بے چارہ Man تقریباً "hang" ہو ہی چکا ہے۔ علی نے چپن منہ میں دبائے کچھ سوچتی ہوئی تائبہ سے کہا تو وہ اسے غور کر رہی تھی۔
"ہاں بولو" مرتضیٰ نے تائبہ سے کہا۔
"سوائس کے مجھے۔" وہ اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔

"مررتضیٰ بھائی ہم لوگوں کی شرط لگی ہے اگر پری ہمارے کتیس تو مجھے آکس کریم کھائیں گی اور اگر جیت گئیں تو میں کھلاؤں گا۔" علی نے اسے اپنی شرط سے آگاہ کیا۔
"تم "V" بولو تو سہی۔ اگر ہار گئیں تو آکس کریم دونوں کو میں کھلاؤں گا۔" مرتضیٰ نے اسے اسکا ہاتھ اس کی طرف دیکھ کر بولی "کیا آپ کی سمجھ میں آگیا ہے کہ علی نے کیا لفظ پوچھا ہے؟"

"Vowels" تو تم پہلے ہی فائل کر چکی ہو۔ اسے دیکھ کر ہی سمجھ میں آ رہا ہے کہ کیا لفظ ہے۔ علی ان دونوں کی بے تکلف گفتگو کو بڑے تعجب سے سن رہا تھا۔

"چھا علی؟" گھو "اس کی بات مان کر وہ بولی اور علی نے سب سے پہلے Blank میں "V" لکھ دیا۔

"مررتضیٰ بھائی ویسے یہ فائل ہے۔ آپ اب اور کوئی لفظ نہیں بتائیں گے۔" وہ مصنوعی فحش طاری کر کے بولا تھا۔ درندہ دل تو اس وقت ہنسنے لگا کہ کچھ رہا تھا کوئی خوشگوار تبدیلی آگئی ہے یہ بات تو اس نے آتے ہی محسوس کر لی تھی۔ مگر اتنی زیادہ کا اسے اندازہ

نہیں تھا۔ تو مرتضیٰ بھائی آخر کار آپ یہ معرکہ جیت ہی گئے۔ وہ دل ہی دل میں مسکرایا تھا وہ علی کی سوچوں سے بے نیاز یہ سوچنے میں لگی ہوئی تھی کہ باقی چار خانوں میں کون سے الفاظ آئیں گے۔

"3" بولو "مررتضیٰ علی کی ناراضگی کو خاطر میں لائے بغیر دوبارہ بولا تو وہ احتجاجاً "3" بول گیا تھا۔
"دیکھو اس میں فائل کیا ہے۔ کیم کے روز اینڈ ریگولیشن میں یہ کہاں ملے پاپا تھا کہ کسی سے مدد نہیں لے سکتے۔" وہ بھٹائی سے بولی۔
"پہلو "3" گھو "وہ علی کو دیکھ کر ہنسنے ہوئے بولی۔

اس نے برا سامندہ بناتے ہوئے دو خانوں میں "3" لکھ دیا تو وہ خوش ہو کر بولی "میری سمجھ میں آگیا ہے اب آخری لفظ آپ مت بتائیے گا۔"
"بڑی جلدی سمجھ میں آگیا" علی نے طنزیہ انداز اختیار کیا۔
"3" وہ بڑے یقین سے بولی اور مرتضیٰ اس کی خوشی سے کتنی شکل دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

"بڑا کمال کیا۔ ساری مدد تو مرتضیٰ بھائی نے کی ہے۔ علی نے "3" بھی لکھ دیا لفظ Vituperte مکمل ہو چکا تھا۔ وہ ہاتھ بھاڑتے ہوئے اٹھ گئی تھی۔
"میں بچوں کا انتظام کر لوں بہت ساری آکس کریم کھاؤں گی۔" وہ اسے چڑاتے ہوئے بولی تو مرتضیٰ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔
"3" نکل کہاں ہیں؟ اسے اپنی آد کا مقصد یاد آیا تو انکل کے بارے میں پوچھا۔
"پاپا کی آنکھ لگ گئی ہے۔ اپنے کمرے میں ہیں۔" علی نے جواب دیا۔

"ہاں میں انکل کی طبیعت ہی پوچھنے آیا تھا۔ دو تین دن سے آنا ہی نہیں ہوا۔" وہ ان دونوں کو باتیں کرنا چھوڑ کر بچپن میں چلی گئی۔ بچپن اور چیز کے سینڈویچ اور چائے پڑے میں رکھ کر وہ واپس لان میں آئی تو مرتضیٰ علی سے کہہ رہا تھا۔
no has no existance for me
The word جب میں کسی کام کا ارادہ کر لیتا ہوں تو

پھر دنیا کی کوئی طاقت مجھے چھپے ہونے پر مجبور نہیں کر سکتی۔" علی اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اسے آٹا دیکھ کر چپ ہو گیا۔ وہ ان دونوں کے سامنے بڑے رکھ کر خود بھی سامنے بیٹھ گئی۔
"واہ میرے فورٹ چیز سینڈویچ۔" علی نے خوشی سے نعرہ لگایا اور جلدی سے اپنی پلیٹ میں سینڈویچ رکھ کر کھانے لگا۔

"آپ بھی لیں۔" تائبہ نے پلیٹ مرتضیٰ کے ہاتھ میں پکڑائی۔ تو اس نے بھی سینڈویچ لے لیا۔
"علی ایک بات پوچھوں؟" مرتضیٰ نے ڈرامائی انداز میں علی کو مخاطب کیا۔
"جی پوچھیں؟" علی نے کھانے کے دوران جواب دینے کی فرصت نکالی۔ تائبہ چائے کا کپ ہاتھ میں لے لے ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔
"کیا تائبہ واقعی ڈاکٹر ہے؟" وہ اس کی شرارتی مسکراہٹ سے ہی سمجھ گئی تھی کہ بات اسی سے متعلق ہے۔

"کیوں آپ کو کوئی شک ہے؟" علی کے پوچھنے پر وہ بڑی صاف گوئی سے بولا۔
"صرف شک مجھے تو یہ بات سو فیصدی جھوٹ معلوم ہوتی ہے کہ یہ ڈاکٹر ہے۔ میں یا تم کم از کم کسی زخمی کی مرہمی پٹی وغیرہ تو کر ہی لیتے ہیں۔ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ اپنے مریضوں کا علاج کیسے کرتی ہوگی۔" اس کی بات پر علی کا قہقہہ بے ساختہ تھا جبکہ وہ منہ بنائے خاموش بیٹھی تھی۔
"آپ کو کیا پتا ہمارے گھر میں کیسے کیسے سین ہوتے ہیں۔ یہ تو پھر بھی پاپا کا معاملہ تھا اور اپنے میں باپ کے لیے تو ہر کوئی اموشنل ہوتا ہے یہاں تو یہ جال ہے کہ کسی مریض کی زندگی ہو جائے تو اس دن کھانا نہیں کھایا جائے گا مگر ہند کر کے خوب روٹا دھونا پے گا۔"

"علی! وہ اس کی باتوں پر چڑ کر قنبیسی انداز میں بولی تھی۔
"لیکن یہ ٹھیک تو نہیں ہے۔ مصیبت میں پریشان

ہونا تو بجائے خود ایک مصیبت ہے۔" وہ ایک دم سنجیدہ ہو کر اسے سمجھانے لگا تھا۔

"رہنے دیں مرتضیٰ بھائی۔ یہ تمام باتیں پیلا اور میں انہیں بہت دفعہ سمجھا چکے ہیں مگر کوئی فائدہ نہیں۔" علی نے باؤسی سے سر ہلایا۔

"آپ لوگ کیا اس وقت مجھے ڈسکس کرنے بیٹھے ہیں۔" وہ ناراض ہو گئی تھی۔

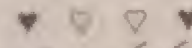
"آپ کی اصلاح کی کوشش کر رہے ہیں۔" مرتضیٰ نے بردباری سے کہا۔

"میں بکڑی ہوئی ہی ٹھیک ہوں۔" وہ داک ٹوٹ کے ارادے سے کھڑی ہو گئی تھی۔

"بری ناراض ہو کر تو مت جائیں۔" علی نے اسے منانے کی کوشش کی۔

"ہاں fairy آپ بیٹھ جائیں۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا تو وہ بیٹھنے کے بجائے اسے کھڑی ہوتی کھورتی رہی۔

"یہ اسی نے تمہیں کہا ہو گا کہ مجھے بری کہا کرو۔ پتا نہیں لڑکیوں کو اپنے بارے میں اتنی خوش فہمی کیوں ہوتی ہے۔" وہ اسے جڑا رہا تھا اور وہ واقعی جڑ بھی گئی تھی۔ علی مسلسل مسکراتا ہوا کبھی اسے اور کبھی مرتضیٰ کو دیکھ رہا تھا۔ اسے اندر جاتے دیکھ کر علی نے پرو کا تھا مگر وہ رکنے کے بجائے یہ کہتی ہوئی اندر چلی گئی تھی "مجھے پیلا کے لیے سوپ بنانا ہے۔"



وہ لوگ وہ پھر کا کھانا کھا رہے تھے جب کہ پیلا نے مرتضیٰ کے ڈیڈی کے فون کا بتایا۔ وہ پیلا سے بات کرنا چاہتے تھے۔ پیلا انھیں کربات کرنے کے لیے چلے گئے۔ تین چار منٹ بعد پیلا کی واپسی ہوئی تو علی بولا۔ "خیر بہت انکل کو آپ سے کیا کام ہو گیا؟"

"وہ اور ان کی سزا آج شام ہمارے ہاں آنا چاہ رہے ہیں۔ وہی پوچھ رہے تھے کہ میں بڑی تو نہیں ہوں۔" پیلا نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔ وہ ایک دم سر جھکا گئی تھی۔ پیلا علی سے نظریں ملانے کی اسے ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اتنی بچی تو نہ تھی کہ یہ بات نہ

سمجھ پاتی کہ وہ لوگ کیوں آنا چاہتے ہیں؟ علی نے پیلا کے جواب پر ایک معنی خیز نگاہ میں کے جھٹکے ہوئے سر پر ڈالی تھی اور بے اختیار مسکرا دیا تھا۔

اس طرح تو ابھی تک اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ وہ تو ابھی اپنے دل پر گزرنے والی اس نازہ ترین واردات ہی کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ یہ نیا مسئلہ سامنے آگیا تھا۔ محبت سوچ سمجھ کر نہیں کی جاتی۔ اسے بھی سوچے سمجھے بغیر محبت ہو گئی تھی۔ وہ اپنا بھلا کرتے کرتے بلا خبر اس کے آگے بڑھ گئی تھی مگر اس سے آگے ابھی اس نے کچھ بھی نہیں سوچا تھا۔ وہ کمرے میں ابھرے اور چلتے ہوئے اس مسئلے کا حل سوچ رہی تھی۔ وہ پیلا اور علی کو چھوڑ کر کیسے جا سکتی ہے۔ اس بات کے لیے وہ خود کو کیسے تیار کر سکتی تھی۔ تو کیا وہ مرتضیٰ سے دستبردار ہونے کو تیار ہے۔ اس کا دل وہ حصوں میں بٹ گیا تھا۔ ایک پیلا اور علی کا طرفدار تھا تو دوسرا مرتضیٰ کا۔ وہ کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پاری تھی۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اسے کسی کو بھی نہیں چھوڑنا پڑے۔ وہ تمام لوگ جن سے وہ پیار کرتی ہے۔ وہ سب ایک ہی وقت میں اسے مل جائیں۔ وہ ایک محبت پانے کے لیے وہ سری محبت کھونے کا حوصلہ خود میں نہیں پاری تھی۔ اپنے اندر چھڑی یہ جنگ اسے بے حال کر رہی تھی۔ وہ نون میں سے جس کسی کے حق میں بھی وہ فیصلہ کرتی دکھ تو اسے ملتا۔ وہ کسے چھوڑ دے اور کسے اپنائے۔ وہ کس سے مدد مانگے۔ اسے بتائے کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ کسی بھی حتمی نتیجہ نہیں پہنچ پاتی تھی۔

شام میں آنٹی اور انکل ان کے گھر آئے تھے۔ پیلا اور علی نے بڑی گرم جوشی سے ان کا استقبال کیا تھا۔ وہ بڑی مشکلوں سے خود کو تمام صورت حال کے لیے تیار کر لی تھیں۔ لے کر ڈرائنگ روم میں آنٹی اور انکل نے حسب سابق بڑی محبت اور شفقت سے اس کا حال احوال دریافت کیا تھا۔ وہ بشکل چار پانچ منٹ وہاں بیٹھ کر اٹھ گئی تھی۔ پھر وہ لوگ کتنی دیر بیٹھے اور کب گئے وہ اس بات سے انجان اپنے کمرے میں

بٹھی رہی۔ پیلا اسے کسی بات کے لیے مجبور نہیں کریں گے۔ وہ جو فیصلہ کرے گی وہ اسے قبول کر لیں گے۔ اسے اس بات کا سو فیصد یقین تھا۔ مگر وہ فیصلہ کرے کیا؟ پیلا جب اس کی رائے پوچھیں گے تو وہ کیا جواب دے گی؟ وہ اس مقام پر آکر خود کو جتنا بے بس محسوس کر رہی تھی اس سے پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد وہ انکی کتنی ہی دیر تک لان میں واک کرتی رہی تھی۔ اپنے آپ سے انھیں عزتے وہ تنگ آگئی تو تمام سوچیں ذہن سے جھٹکتے ہوئے علی کے کمرے میں آگئی۔ کچھ نہیں تو اس سے باتیں کر کے وہ تھوڑی فریٹش ہی ہو جائے گی۔ وہ کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو وہ بستر پر اونڈنہالینا کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔ اپنی باتوں میں مگن اسے اس کے اندر آنے کا پتا ہی نہیں چلا تھا۔ وہ بڑا بھرپور فائدہ لگا کر بٹھا تھا۔

"ہاں گئے آپ کو مرتضیٰ بھائی۔ جو کام آج تک کوئی نہیں کر سکا وہ آپ نے کر دکھایا۔" وہ اس کی کسی بات کے جواب میں بولا تھا۔

"ہاں اس وقت لان میں یہاں سے وہاں مارچ پاسٹ ہو رہا ہے۔ ویسے بے فکر رہیں فیصلہ آپ ہی کے حق میں ہو گا۔" وہ بڑے مزے سے بولا۔

"دعا میں دیں مجھے اگر پہلے ہی وقت اپنا پروڈنل بھجوا دیے اور جواب میں وہی سب ہوتا جو اس سے پہلے اوروں کے ساتھ ہوتا آیا ہے پھر میں پوچھتا کہ لفظ No سننا کیسا لگتا ہے۔"

کوئی علامت جیسے پوری کی پوری اس پر گر پڑی تھی۔ وہ اس کے طے کے پیچھے چلی سسک رہی تھی۔ "آپ کو خود ہی شوق ہے مشکل کام کرنے کا۔ میں نے تو پہلے ہی بتایا تھا۔ یہ آپ کی زندگی کا مشکل ترین پروجیکٹ ہے۔ اس سے کہیں آسان تو اہرام مصر کی ڈیزائننگ رہی ہو گی۔" کب کے سنے جملوں کا مطلب آج اس پر واضح ہو رہا تھا۔ جبکہ وہ سری طرف علی اس کی آمد سے بے خبر اپنی باتوں میں مصروف تھا۔ "ہاں جی کیا بات ہے آپ کی۔ آپ اپنے چیلنج میں

جیت گئے میں ہار گیا۔ لیکن یہ بار مجھے بہت خوش کر رہی ہے۔ اس جگہ بار جانے کی تو میں کب سے دعائیں مانگ رہا تھا۔

ویسے آپ ہیں بھی تو بڑے مستقل مزاج۔ میں آپ کی جگہ ہوتا تو کب کا میدان چھوڑ کر بھاگ جاتا۔" علی نے سیدھے ہو کر لیتے ہوئے کہا تو سامنے کھڑی تانبہ کو دیکھ کر وہ بری طرح بوکھلا گیا۔ اس کے چہرے پر موجود آثار تباہی تارے تھے کہ وہ سب کچھ سن چکی ہے۔

"مرتضیٰ بھائی میں آپ کو بعد میں کال کروں گا۔" اس نے پریشانی کے عالم میں ریسیور رکھا تھا۔

"آپیں بری بیٹھیں۔" وہ ڈرتے ہوئے بولا۔ وہ ایک ایک قدم اٹھاتی اس کے پاس آئی تھی۔ علی بوکھلاہٹ میں بستر سے اتر گیا تھا۔

"میں نے تمہیں جنم نہیں دیا مگر میں بن کر پلا تو تھا۔ میرے ہاتھوں میں پل کر آج تم اس قاتل ہو چکے ہو کہ مجھے چیلنج بنا کر دو سروں کے سامنے پیش کر سکیو۔ میرے اور شرطیں لگا سکیو۔" وہ کسی حد سے کے زیر اثر سرخسہ کر بول رہی تھی۔ لہجے میں برف جیسی لہجہ دکھائی۔

"پری آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے بالی گاڑ۔" وہ بڑی عاجزی سے بولا تھا اور جواب میں اس نے ایک ذرا وار تھپڑ اس کے منہ پر دے مارا تھا۔ اسے گل پر ہاتھ رکھنے اپنی اس سمن کو دیکھ رہا تھا جس نے کبھی اسے کوئی آواز میں ڈانٹا تک نہیں تھا۔

"علی مجھے تم سے سخت نفرت محسوس ہو رہی ہے۔ پتا نہیں آج کے بعد میں کسی پر اعتبار کر سکوں گی یا نہیں اور آج کے بعد کون ہو گا جس پر میں فخر کروں گی۔ جو میرا امن میرا غرور ہو گا۔ علی تم نے مجھے میری اپنی ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ علی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے چپ کرانا چاہا تو وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر پھینکی تھی۔

"آج ہی بوجھ لگتے تھی میں تمہیں تو تم مجھ سے کہتے۔ میں تمہاری زندگی سے بیش بہا کے لیے نکل

جاتی بھی اپنی شکل تک نہیں دکھاتی۔ مہریوں مجھے
دیکھ کر نے کا حق نہیں کس نے دیا تھا۔

”پری پلیر میری بات تو سنیں۔ مجھے میری بات کی
وضاحت تو کرنے دیں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا
تھا کہ کیسے اس کے سامنے خود کو بے قصور ثابت
کرے۔ وہ جیسا نہیں تھا ویسا ثابت ضرور ہو رہا تھا۔
نئے دکھوں سے بھاتا چاہتا تھا جس کے لیے ساری دنیا
کی خوشیاں اکٹھی کرنا چاہتا تھا وہ بری طرح اس سے
بدگمان ہو چکی تھی۔

”بھائی تو بہت غیرت والے ہوتے ہیں۔ بہن کے
لیے جان تک دے دیتے ہیں۔ تم کیسے بھائی ہو۔ لیکن
بے فکر رہو میں تمہاری ساری پریشانی دور کر دوں گی۔
جو بھی وجہ ہو لیکن تم مجھ سے بے زار ہو چکے ہو۔ تو
میں تمہیں باپوس نہیں کروں گی۔ تمہارے مرتضیٰ
صاحب سے تو نہیں لیکن ان کے علاوہ کسی سے بھی
شادی کر کے میں تمہیں اپنی منگوس صورت آئندہ
کبھی نہیں دکھاؤں گی۔“ وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے
فیصل کن انداز میں بولی۔

”پری ایسا نہیں ہے میں آپ سے بہت پیار کرتا
ہوں وہ اپنے آنسوؤں پر بڑی مشکلوں سے قابو پا کر بولا
تھا۔

”آج سے پہلے مجھے بھی یہی خوش فہمی تھی کہ میرا
بھائی جسے میں نے ماں اور بہن دونوں کا پیار دیا ہے وہ
مجھ سے اتنی ہی محبت کرتا ہے۔ میں اس کی ماں نہ
سہی پر ماں جیسی ضرور ہوں۔“ وہ اس کی طرف نفرت
سے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ ان آنکھوں میں اپنے لیے
نفرت دیکھ کر وہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح حشم گیا
تھا۔ وہ اس کے سامنے اپنے رویے کی وضاحت کرنا
چاہتا تھا۔ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ غلط سمجھ رہی ہے مگر
ایک ہی الفاظ اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ وہ کم کم
ساکھڑا ہو گیا تھا اور وہ اس کے کمرے سے نکل گئی
تھی۔

”پری میں آپ سے اپنی جان سے بھی بڑھ کر پیار
کرتا ہوں۔ کیسے یہ بات آپ کو بتاؤں۔ آپ کے لیے

میں اپنی جان تک دے سکتا ہوں۔ پلیر میرا اعتبار
کریں۔ کیا آپ کا بھائی ایسا ہو سکتا ہے۔“ وہ رو رہا
تھا۔

صبح وہ صرف پاپا کی وجہ سے کمرے سے باہر نکل
تھی۔ ساری رات روتے سکتے گزار کر وہ بالکل
نڈھال ہو چکی تھی۔ ڈانٹنگ روم میں داخل ہوئی تو پاپا
اور علی دونوں ناشتے کی میز پر اس کا انتظار کر رہے تھے۔
اس نے ایک نظر علی کے چہرے پر ڈالی وہاں اوا سی اور
مگر احوال چھایا نظر آیا۔

”علی محبت تو تم سے بیش کروں گی کہ یہ میری
بجوری ہے۔ تمہاری محبت میری رگوں میں خون کے
ساتھ دوڑ رہی ہے۔ مگر اب شاید میں کبھی تم پر اعتبار
نہیں کر سکوں گی۔ تم نے میری اتنا میری خودداری اور
میری نسوانیت کا خون کیا ہے۔ اعتبار قائم کرنے میں
برسوں لگتے ہیں اور ٹوٹنے میں صرف ایک لمحہ۔ میرا وہ
بھائی جسے میں نے گودوں میں گھلایا تھا۔ اس نے اس
طرح میری تحقیر کی ہے کہ اب میں خود سے بھی نظریں
مٹانے کے قابل نہیں رہی۔ علی تم نے ایسا کیوں کیا؟“

وہ خاموشی سے ناشتا کر رہی تھی۔ علی نے برائے
نام ناشتا کیا تھا۔ پاپا نے دونوں کے چہروں پر بھائی ادا سی
کو محسوس کر لیا تھا۔ وہ دونوں آپس میں کبھی نہیں
لڑے تھے۔ مگر اس وقت ایک دوسرے سے نظریں
چرائے شاید صرف ان کی خاطر ناشتے کی میز پر بیٹھے
تھے۔ وہ ان دونوں سے اس بارے میں پوچھتے پوچھتے
چپ ہو گئے۔ ان کے بچے بہت سمجھدار ہیں۔ وہ اپنے
تمام مسائل خود ہی بہت اچھی طرح حل کر سکتے ہیں۔
انہوں نے ان دونوں کو موقع دینے کا فیصلہ کیا۔ وہ بھی
بات ہے وہ خود ہی اسے حل پنچ کر لکیر کر لیں گے۔ ان
کے درمیان کسی بھی قسم کا کیونکیشن کیپ نہیں
ہے۔ انہوں نے حتی طور پر یہی سوچا تھا۔ ناشتے کے
بعد علی اس کے کمرے میں آیا تھا۔

”پری! اس نے بڑی الجھنت سے اسے پکارا تھا۔
”علی میں تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ پلیر
مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس کے دو ٹوک اور سرد لہجے میں

کوئی تو ایسی بات تھی کہ وہ کاتب اٹھا تھا۔ وہ اس کی کوئی
بھی بات سننے کے لیے تیار نہ تھی وہ ایک باپوس آگاہ
اس پر ڈال کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ وہ سارا دن اس
طرح گزر گیا تھا۔ علی کی انتہائی نظر میں اس کا منہ چرو
کوئی بھی چیز اس کا دل پیچنے میں کامیاب نہ ہوئی تھی۔
اگلے روز جب وہ ناشتے کے بعد آفس کے لیے تیار
نہ ہوا تو پاپا نے اس سے کہا۔

”کیا بات ہے بنا آفس نہیں جاؤ گے؟“
”پاپا طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ شاید کچھ بخار بھی ہو
رہا ہے۔“ علی کی بات پر تائبہ نے اسے دیکھا۔ ایک
دن میں برسوں کا بیمار نظر آ رہا تھا۔ وہ دل کو کڑا کر کے
اس کی طرف سے نگاہیں ہٹا کر دوبارہ اخبار پڑھنے لگی۔
پاپا نے باسپہل جانا دوبارہ شروع کر دیا تھا سو وہ پٹے
گئے۔ ان کے جانے کے بعد علی اپنے کمرے میں بند ہو
گیا اور وہ اکیلی گھر میں ادھر ادھر پھرتی رہی۔ دونوں میں
سے کسی نے بھی دوسرے کا کھانا نہیں کھایا تھا۔ شام ہو
رہی تھی پاپا کے آنے کا نام ہو گیا تھا اسی لیے وہ خود کو
فریش کر کے پاپا کا انتظار کرنے لگی۔ لان چیمبر بیٹھی وہ
خلی الذہنی کے عالم میں گیت کی طرف دیکھ رہی تھی
جب اس نے مرتضیٰ کو اندر آتے دیکھا۔ اس شخص
سے وہ آئندہ کبھی بھی نہیں ملنا چاہتی یہ بات تو اس نے
برسوں رات ہی سوچ لی تھی۔ اسے اسی طرف آتے
دیکھ کر وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور اندر جانے
کے لیے قدم بڑھانے ہی والی تھی کہ وہ اس کے پاس آ
گیا۔ اس کے چہرے پر کسی بھی طرح کی شرمندگی یا
ندامت رقم نہیں تھی۔ یا تو اسے کچھ معلوم ہی نہیں
وہ جانتا ہی نہیں کہ اسے سب پتا چل چکا ہے یا پھر وہ
بہت ہی ڈھیٹ اور بے غیرت انسان ہے۔ تائبہ نے
دل میں سوچا تھا۔

”کیا کرتی پھر رہی ہو تم؟“ وہ ناراض انداز میں گویا
ہوا تھا۔
”وہ تو میری علی سے فون پر بات ہو گئی تو مجھے پتا چلا۔
تائبہ یہ سب کیا ہے؟“ وہ اس کی دیرینہ لہری پر چٹا بھی
حیران ہوتی کم تھا۔ ”آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“

you planned to hardone“
What ever جائے جا کر اپنی فتح کا جشن منائے۔
آپ سے بڑا جھگڑا بھلا اور کون ہو گا۔ میں آپ کو
چیلنج گئی اور آپ سب سے فاحش عالم آپ نے مجھے تحقیر کر
لیا۔ دنیا کی سب لڑکیاں ایک سی ہوتی ہیں میں بھی
مختلف تو نہ تھی مجھ کو باتوں اور پر فریب محبت کے جال
میں پھنس جانے والی۔ جائے جا کر خوشیاں منائے
آپ نے ایک ایسی لڑکی کو اپنے قدموں میں جھکا لیا
ہے جو آپ کو مقابلے کی دعوت دے رہی تھی۔ میں
بھی انہیں عام سی لڑکیوں کی کیوں میں کھڑی ہوں جن
کے ساتھ آپ وقت گزاری کرتے ہوں گے اور اس
کی بات مرتضیٰ کی جتنی دہلی تو اتنے کا کافی تھی۔
”It s enough taeba“ وہ ہاتھ اٹھا کر
اسے وارنگ دے رہا تھا چہرے پر غیظ و غضب کے
پادل چھائے ہوئے تھے۔ وہ کڑی نظروں سخت تیروں
سے اسے گھور رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا وہ اپنا غصہ بڑی
مشکلوں سے کنٹرول کر رہا ہے۔

”کیا سمجھتی ہو تم خود کو؟ کوئی دہلی کوئی سپر ڈیمن۔
کون ہو آخر تم کہ تم سے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی اور
وہ سب سب غلط ہیں۔ تم اپنے نکتہ نظر سے ہم کسی
کے بارے میں سوچو گی اور فیصلے کر دو گی۔ تو تم سوچو گی وہ
سب صحیح ہو گا اور باقی دوسرے سب جھوٹے ہیں
سازشی ہیں۔ تائبہ شعیب مجھے یہ بات کہہ لینے دو کہ تم
خود کو دوسروں سے بلند ایک آفاقی مخلوق سمجھتی ہو۔ تم
بہت اپنے لیے کرتی ہو۔“ وہ اس پر اپنی غصے سے بھری
نگاہیں جما کر بولا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کرسی پر
دھکیل کر بٹھا دیا۔ اس کے سامنے ہی بیٹھ گیا۔

”تم بہت اچھی ہو۔ دوسروں سے مختلف ہو۔ تم
اپنی خوشیاں فراموش کر کے اپنے باپ اور بھائی کے
لیے قربانیاں دے سکتی ہو۔ اپنی زندگی بچا سکتی ہو۔
دوسروں کی طرح یہ بات میں بھی مانتا تھا مگر اب نہیں
مانتا۔ انکل اور علی سے تمہاری بے تحاشا محبت
دراصل تمہاری خود اپنے آپ سے محبت ہے۔
دوسروں کو اپنا زیر بار رکھنا کہ وہ کبھی بھی تمہارے

احسانات کے سامنے سر نہ اٹھا سکیں۔ تمہاری قربانیاں تمہاری محبتیں ان سب سے مجھے غور کی ہو آئی ہے جن پر تم یہ احسانات کر رہی ہو کبھی ان سے تو پوچھو کہ انہیں تمہاری قربانیاں درکار بھی ہیں یا نہیں۔ وہ تمہارے احسانوں کا پوچھ اٹھانا بھی چاہتے ہیں کہ نہیں۔ "وہ مرتضیٰ کے جملوں پر شدید غصہ بھی۔ وہ اسے اس کی اپنی ہی بہت بد صورت شکل آئینے میں دکھا رہا تھا۔

"کیا جانتی ہو تم؟ کچھ بھی نہیں۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ انکل کی بیماری کا سبب کیا ہے؟ وہ اس طرح نوٹ کیوں گئے صرف اور صرف تمہاری وجہ سے۔ انہیں دن رات تمہاری فکر کھائے جاتی ہے۔ ان کی بنی اپنے گھر میں اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ ایک پر سکون ازدواجی زندگی گزار رہے تھے ان کی سب سے بڑی خواہش ہے۔ مگر اس کی تکمیل کے لیے وہ تمہیں مجبور نہیں کر سکتے۔ تمہاری سونی زندگی انہیں دکھوں کے سمندر میں دھکیل رہی ہے اور علی جانتی ہو کیا کتنا ہے تمہارے بارے میں۔ مگر تم کیسے جان سکتی ہو تم تو سب سے اعلیٰ و ارفع بہت اور مجھے سمندر پر چڑھی بھی ہو۔" وہ بڑی بے رحمی سے اس کی شخصیت کا تجزیہ کر رہا تھا۔ وہ اس کے لفظوں پر کانپ گئی تھی۔

"تمہیں چاہیے میری یہ باتیں بہت بری لگ رہی ہوں مگر آج میں تم سے سب کچھ کہہ دیتا چاہتا ہوں۔ بہت دھڑکی سے تمہیں انکل اور علی سے محبت کا۔ بولو کتنا جانتی ہو تم انہیں؟" وہ کچھ بھی بولے بغیر آنکھیں پھاڑے غیر یقینی کے عالم میں بیٹھی اسے تک رہی تھی۔ اسے شاید خود ہی اپنے لفظوں کی سختی کا احساس ہو گیا تھا اسی لیے لہجہ کو قدرے نرم کرتا ہوا بولا "میں نے بہت دینا کھوئی ہے۔ بہت سی لڑکیوں سے ملا ہوں بہت سوں سے وہ سنی بھی ہوئی مگر محبت کبھی کسی سے نہیں ہوئی۔ مگر جب تم ملیں تو میرے دل نے گواہی دی کہ یہ ہے جس کی مجھے تلاش تھی۔ ایک ایسی لڑکی جو نبی اور حسن بن کر مجھوں کے خزانے لٹاتی ہے وہ جب کسی کی بیوی بن کر ایسی ہی ہے مثلاً محبت اور

چاہت کا اظہار کرے گی تو کتنی حسین لگے گی وہ شخص کتنا خوش قسمت ہو گا جسے ایسی ہم سفر ملے گی اور کیا وہ خوش قسمت انسان میں نہیں ہو سکتا؟ یہ تمہا باتیں تم سے محض وہ سری ہی ملاقات میں میں نے مسوج ڈالی تھیں۔ صرف کسی کو جھکانے یا توڑنے کے لیے محبت نہیں کی تھی میں نے میں تمہیں رو پوز کرنا چاہتا تھا مگر اس سے بھی پہلے میں یہ بات علی سے کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ تمہارے گھر آنا اور تم سے ملنا علی ہی کے توسط سے ہوا تھا۔ میں اس بات کو بہت بڑی بددلتی سمجھتا تھا کہ علی کے حوالے سے تمہارے گھر آؤں اور اس کے علم میں لائے بغیر تمہیں کسی اور حوالے سے دکھوں یا سوچوں۔ میں نے اپنا پروپونل علی کے سامنے رکھنے کا فیصلہ کیا اور جب میں نے اپنی خواہش کا اظہار اس سے کیا تو بحیثیت ایک بھائی کے اس نے اس رشتے کو قبول کر لیا۔ میں نے رشتہ بھجوانے کی بات کی تو اس نے مجھے روک دیا اور پھر علی نے مجھے تمہارے بارے میں بہت سی باتیں بتائیں۔ یہی کہ تم نے اس کی خاطر بہت قربانیاں دی ہیں اس کے لیے اپنا بچپن اپنے شوق اور اپنی ہر خواہش پس پشت ڈال دی اور اب بھی محض اس کی اور بھائی کی وجہ سے شادی کرنے سے انکاری ہو۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ دن اس کی زندگی کا خوب صورت ترین دن ہو گا۔ جب وہ اپنی بہن کو دلہن بنا کر اپنے ہاتھوں سے رخصت کرے گا۔ وہ تم سے کتنی محبت کرتا ہے تم شاید کبھی اس کا اندازہ بھی نہیں کر پاؤ۔ اس نے مجھے بتایا کہ شادی کے لیے تم کسی کی بات نہیں مانیں اور اس وقت میں نے علی کو یقین دلایا کہ میں تمہیں منانوں گا۔ تم اپنے باپ اور بھائی کی خواہش کے مطابق ایک نارمل زندگی گزارو گی۔ ان تمام باتوں کو اگر تم بھلان گئی ہو تو بھلاں پالان ہی تھا۔ مگر اس سارے قصے میں ہم میں سے کسی نے بھی تمہاری تنہیک نہیں کرنی چاہی تھی۔ ہم تمہیں تمہاری خامیوں کا احساس دلانے بغیر تم میں تبدیلی لانا چاہتے تھے۔" وہ ایک لمحے کو رکھا تھا اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے بارہو لایا۔

"تمہیں پتا ہے کہ تمہاری وجہ سے علی اپنی محبت سے دستبردار ہو گیا۔ مثال اس کی کلاس فیلو جسے وہ بہت پسند کرتا ہے محض تمہاری وجہ سے وہ اس سے قطع تعلقی کر گیا۔ اس کے باپ اس کا کہیں اور رشتہ ملے کر رہے ہیں اور علی میرے سمجھانے کے باوجود کسی بھی قسم کی پیش قدمی کے لیے تیار نہیں۔ جب تک تم اپنی زندگی میں سیٹ نہ ہو جاؤ وہ خود ہر طرح کی خوشیاں حرام کر چکا ہے۔ کیا تم نے کبھی سوچا کہ علی اتنی سی عمر میں اتنا سنجیدہ اور مجبور کیوں ہو گیا ہے؟ اسے ہر لمحہ تمہاری فکر رہتی ہے۔ یہ احساس رہتا ہے کہ تم اپنے حصے سے بہت زیادہ محبت اس پر بھجوا کر چکی ہو اور رہتا ہے ترغیبوں پر وہ مجھ سے روٹے ہوئے کہا کہ رہا تھا؟ وہ کہہ رہا تھا "مرتضیٰ بھائی پری کے ہر دکھ کی وجہ میں ہی ہوں۔ میں پیدا ہوا اور پری سے محبت میں چھن گئی۔ کاش میں مرجانا اور میری بی بی جانیں پھر ہی ایسی نہ ہوتیں۔ وہ بھی اور لڑکیوں کی طرح رہتیں خوش و خرم اور مطمئن کاش میرے بس میں ہوتا میں ساری کائنات کی خوشیاں انہیں کر کے اپنی بہن کی جھولی میں ڈال دیتا۔" وہ مرتضیٰ کے منہ سے علی کے کہے ہوئے جملے سن کر رو پڑی تھی۔

"تاہم خود کو بدلو۔ ان تمام لوگوں کے لیے جو تم سے پیار کرتے ہیں جنہیں تمہاری پروا ہے۔ محبت میں گہو اینڈ ٹیک اچھا لگتا ہے۔ تم یہ کیوں چاہتی ہو کہ صرف تم ہی دیے جاؤ اور وہ سرے تم سے لیے جائیں۔ انکل علی اور میں ہم سب تم سے پیار کرتے ہیں۔ اپنے پیاروں کے لیے خود کو بدل ڈالو ورنہ تم اکیلے رہ جاؤ گی۔" مرتضیٰ نے اس کی طرف جھک کر اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"دیوی کی پوجا کی جاتی ہے ان سے محبت نہیں کی جاتی۔ تم ناؤ انستھی میں دیوی ہی بننے کی کوشش کرنے لگی ہو۔ اپنے پیاروں کو دان کرنا دیوی دیوتاؤں کا ہی شیعہ ہونا ہے۔ مگر تم نے کبھی سوچا کہ دیوی دیوتا کو مورتی بنا کر ایک طرف رکھ دیا جاتا ہے ان کی عبادت کی جاتی ہے اسی طرح تم بھی اکیلی رہ

جاؤ گی۔ کچھ وقت گزرے گا علی کے لیے تمہاری محبت صرف ایک احسان بن کر رہ جائے گی ایسا احسان جس کا بدلہ وہ کبھی نہیں چکا سکتا۔ وہ بیش قسم سے جھک کر ملے گا یہ احساس ساری زندگی اسے کچھ کے لگتا رہے گا کہ تمہاری زندگی کی بربادی کا ذمہ دار وہ ہے۔ اس کے دل میں تمہاری محبت آہستہ آہستہ ختم ہو جائے گی۔ صرف ایک دیوی وہاں براجن ہو گی جس کی وہ پرستش کیا کرے گا۔ مگر جس سے وہ شاید اس وقت محبت نہیں کرتا ہو گا۔ وہ خود کو تمہارے مقابلے میں اتنا چھوٹا اتنا حقیر سمجھنے لگے گا کہ وہ خود کو تم سے محبت کرنے کا اہل ہی نہیں سمجھے گا۔" مرتضیٰ نے اس کے ہاتھوں کے اوپر اپنے ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

"میری باتوں پر غور کرنا۔ میں تمہیں کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر رہا مگر یہ ضرور چاہتا ہوں کہ تم سچائی کا سامنا کرو۔ تم کہاں پر غلط ہو اس بات کا فیصلہ کرو۔" مرتضیٰ نے کرسی پر سے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے چہرے پر ایک نگاہ ڈال کر گت کی طرف بڑھ گیا۔ وہ تم سم جھنپتی ہوئی تھی۔ اپنی ذات کے حصار میں قید اس نے یہ بات تو کبھی سوچی ہی نہیں تھی وہ سرے لوگ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔ وہ ان جانے میں کتنے لوگوں کے دکھوں کا سبب بنی تھی۔ ایسا اس کی وجہ سے پریشان تھے اور علی اس کی خاطر اپنی خوشیوں کی قربانی دے رہا تھا اور وہ خود کتنی خود غرض تھی بیش اپنے دل کی مانتی رہی کبھی یہ سوچا ہی نہیں کہ وہ سرے لوگ اس سے کیا چاہتے ہیں اور علی میرا پیارا بھائی اسے میں نے کتنا ہرٹ کیا۔ علی کا خیال آتے ہی وہ دیوانہ وار اٹھ کر بھائی کے کمرے کی طرف بھاگی۔ ساری سختی ساری ناراضگی غائب ہو چکی تھی اب صرف یہ خیال باقی تھا وہ اس سے کیا ہے میری سختی اسے پریشان کر رہی ہے۔ کمرے کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی تو وہ دیکھے میں منہ دیے رہا تھا۔ پورا کمرہ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر بھی وہ نہیں بچ نکلا تھا۔ اس نے ہاتھ پر صاعہ تمام لائٹس آن کر دیں علی نے سر اٹھا کر آنے والے کو دیکھنا چاہا تو

سامنے کھڑی تانبہ کو دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔

”پری آپ؟“ وہ جواب میں کچھ بھی کہے بنا آگے بڑھی اور بے اختیار اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”پری آپ ٹھیک تو ہیں؟“ وہ اس کے رونے پر ہر اسان پوچھ رہا تھا۔ تانبہ نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں محکم لیا اور بولی۔

”صلی میری جان میرے چندا مجھے معاف کرو۔ میں نے تمہیں ہرٹ کیا۔ تم پر ہاتھ اٹھایا۔ صلی مجھے معاف کرو۔“ وہ دوا لگی کے عالم میں اسے پیار کر رہی تھی اس کے ہاتھ چوم رہی تھی۔

”پری آپ کسی باتیں کر رہی ہیں۔ معافی تو مجھے آپ سے مانگنی چاہیے۔ مگر میرا یقین کریں اس تمام قصے میں میں نے نہیں بھی آپ کی انسٹلٹ میں کرنی چاہی تھی۔“ وہ بڑے دکھ سے بولا تو تانبہ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”سب پتا ہے مجھے تمہیں کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ تم بس مجھے معاف کرو۔“

”آپ اس طرح معافی مانگ کر مجھے ازیت تو مت دیں۔ آپ مجھ پر ہر طرح کا حق رکھتی ہیں۔ پری مجھے اور ماراں جتنا دل چاہے مار لیں مگر آئندہ کبھی مجھ سے خفا مت ہوئے گا۔ آپ کی خفگی میں سہہ نہیں سکتا۔“ اس کی بھرائی ہوئی آواز پر تانبہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ آنسوؤں پر بند ہاتھ رہا تھا۔ اس نے بے اختیار اسے اپنی بانوں میں چھپا لیا۔ بالکل اسی طرح جیسے وہ بچپن میں اسے چھپا لیا کرتی تھی۔

”صلی بانی سوئیٹ ہارٹ میری جان۔“ وہ اسے پیار کر رہی تھی۔ کتنی ہی دیر تک وہ اس کی گود میں سر رکھ کر لیٹا رہا اور وہ دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

”پری آپ کو مجھ پر بھروسہ ہے ناں۔ آپ اب تو مجھ سے ناراض نہیں؟“ صلی نے آہستہ سے پوچھا۔

”ہاں صلی تم پر تو مجھے اپنی ذات سے بھی بڑھ کر اعتماد ہے۔ مرتضیٰ نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے یہ بھی کہ میرا بھائی اب اتنا بڑا تو ہو ہی گیا ہے کہ مجھ سے باتیں چھپانے لگا ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”پری وہ سارا پلان مرتضیٰ بھائی کا تھا۔ وہ پتا نہیں کیا سمجھا تھا۔ وہ اس کی نا بھی پر ہنس پڑی۔

”پتا ہے پری جب میں پہلی بار مرتضیٰ بھائی کی فرم میں گیا اور وہاں میری ان سے ملاقات ہوئی تو انہیں دیکھ کر میرے دل میں کیا خیال آیا تھا۔“ وہ کوئی بات یاد کر کے بولا تھا۔

”کیا خیال آیا تھا؟“

”میرے دل نے کہا تھا کہ میرے بہنوئی کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔ اس سے پہلے پھوپھو کے فیضان خاں کے فواد گور خانم اور دوسرے بہت سے لوگوں میں سے کسی کو دیکھ کر کبھی بھی میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں جاگی تھی۔ عاصم کے لیے بھی میں نے صرف پیار کی وجہ سے آپ کو کنوینس کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر مرتضیٰ بھائی میں کوئی خاص بات تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ میری اتنی پاری اور غیر معمولی بہن کے لیے بندہ بھی کوئی ایکسٹرا اور ڈنری خوبوں کا مالک ہی ہونا چاہیے۔ وہ اتنے جینٹلمن، چھوڑ اور چنڈ سم ہیں کہ مجھے ان سے بہتر آپ کے لیے کوئی اور نہ لگا۔ پھر جب انہوں نے مجھے جاب آفر کی تو میں نے ان کی آفر صرف اس لیے قبول کر لی کیونکہ میں ان کے قریب تھا چاہتا تھا۔ اس وقت میں صرف ایک بھائی بہن کر مونی رہا تھا مجھے وہ بندہ اپنی بہن کے لیے پسند آچکا تھا۔ وہ میرے کام سے اور میری صلاحیتوں سے متاثر تھے مجھے ضرورت سے زیادہ اہمیت دیتے تھے یوں میں ان بدن ان سے قریب ہوتا چلا گیا۔ میں انہیں پہلی مرتبہ ہمارے گھر بھی جان کر لایا تھا اور خدا سے میں نے بہت دعا مانگی تھیں کہ کچھ ایسا ہو جائے یہ بندہ میری بہن کا نصیب بن جائے اور خدا نے میری دعاؤں کو قبول کر لیا تھا۔ میں اپنی اس خواہش کا اظہار ان سے کیے کر سکتا تھا اپنے حق سے یہ کیسے کہ سکتا تھا

کہ میری بہن سے شادی کر لیں مگر میرے کچھ بھی کہے بغیر انہوں نے خود ہی مجھ سے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ آپ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

صلی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور بڑی تفصیل سے اسے تمام باتیں بتا رہا تھا۔

”یاد ہے پری وہ دن جب مرتضیٰ بھائی نے مجھے ڈر بر انوائسٹ کیا تھا اور آپ بڑی مشکوک ہوئی تھیں کہ وہ مجھ پر اتنے مہمان کیوں ہیں۔ اس رات مرتضیٰ بھائی نے آپ سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ میرے انکار کا کوئی جزا ہی نہ تھا وہ ہر لحاظ سے آپ کے قاتل تھے سو میں نے اپنی طرف سے رضامندی کا اظہار کر دیا تھا۔“ صلی کوئی بات یاد کر کے ہنس پڑا تھا۔ ”شادی سے انکار کرنے کے معاملے میں وہ بھی بالکل آپ کی طرح تھے۔ ان کے گھر والے کہہ کہہ کر ٹھک چکے تھے اور وہ شادی کے لیے تیار نہیں ہوتے تھے۔ ان کے انکار کی وجہ یہ تھی کہ انہیں کبھی کوئی لڑکی اس حد تک پسند نہیں آتی تھی کہ وہ اس سے شادی کا فیصلہ کر گیتے۔ پھر جب انہوں نے آپ کا انتخاب کیا اور اپنے گھر والوں کو اپنی پسند سے آگاہ کیا تو ان کی ملامت فوری طور پر آپ سے ملنا چاہا۔ مرتضیٰ بھائی نے اپنی یہ راہم میرے سامنے رکھی۔ آپ کو ان سے ملوانے کا یہی طریقہ سمجھ میں آیا کہ انہیں کی مٹنگی پر آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔ آپ کو اپنی ہونے والی سانس سے پہلی مرتبہ ملنا تھا تو اس کے لیے ڈھنگ سے تیار بھی ہونا تھا۔ وہ جتنی بھی اچھی سہی بہن تو ایک سانس ہی۔ انہوں نے جو اگر آپ کو عام سے جلسے میں دیکھ کر یہ کہہ کر دھچکٹ کر دیا کہ ”خالی اچھی شکل سے کیا ہوتا ہے لڑکی کو پسندے اوڑھنے کا سلیقہ نہیں۔“

سو سائنٹی موبو کرنی نہیں آتی۔ کس فنکشن میں کیسا لباس پہنے یہ پتا نہیں ہے۔“ اسی لیے میں آپ کو خوب اچھی طرح تیار کروا کر لے گیا اور نتیجہ ظاہر ہے بہت اچھا تھا۔ اگلوتے لازے لینے کی پسند وہ بھی اتنی حسین۔ انہوں نے آپ کو پہلی نظر میں پسند کر لیا تھا اور مرتضیٰ بھائی سے بوجھ پوچھی۔ میں کرکے

ہمارے ہاں رشتے لے کر آئیں۔ بڑی مشکوں سے مرتضیٰ بھائی نے انہیں روکا تھا۔ ”وہ صلی کی منکریوں پر ہنس رہی تھی۔“

صلی تم نے مجھے کتابے وقفہ بتایا ہے۔ میری ہر بات جا کر مرتضیٰ کو بتا دیتے تھے۔ بد نیز۔“ وہ زبردستی غصہ طاری کرتے ہوئے بولی۔ صلی بھی اس کی بات پر ہنس پڑا تھا۔ ”پری مرتضیٰ بھائی بہت اچھے ہیں۔ میں نے انہیں بہت قریب سے دیکھا ہے وہ بہت ہی ہمارے انسان ہیں۔“ وہ شاید یہ سمجھ رہا تھا کہ مرتضیٰ کے خلاف ابھی بھی اس کے دل میں کوئی بد گمانی ہے اسی لیے ہر ہی سنجیدگی سے اس کی تعریف کرنے لگا۔

”ہاں مجھے معلوم ہے۔ وہ بہت اچھے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”ویسے کیا میں بہت ہی ہوں؟“ وہ شرارت سے مسکرا دی۔

”نہیں پری آپ تو سب سے اچھی ہیں۔ آپ سے اچھا تو کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔“

”کیا مثال بھی نہیں؟“ صلی نے ہونٹ ہو کر اس کی شکل دیکھی۔

”تم کیا سمجھتے ہو اگر تم نہیں بتاؤ گے تو مجھے کوئی بات بتانی نہیں چلے گی۔ ویسے مجھ سے اچھے تو مرتضیٰ ہی ہیں جن سے تم اپنے دل کی ہر بات شیئر کر لیتے ہو۔“ وہ جان بوجھ کر اس شکل بنا کر بولی تو صلی کی جان پر بن گئی۔

”میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ خود ہی سمجھ گئے تھے۔ مثلاً ایک آدھ مرتبہ آفس آئی اور بتائیں مرتضیٰ بھائی کو کیسے پتا چل گیا میں نہیں جانتا۔ بعد میں انہوں نے بڑی آسانی سے سب کچھ مجھ سے اگلوایا۔“ وہ شرمندگی سے سر جھکا کر بولا اور وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”ویسے وہ ہے کیسی؟“ اس نے فطری تجسس سے مجبور ہو کر پوچھا تو وہ مسکرا کر بولا۔

”پری وہ آپ کی جیسی ہے۔ مجھے اس میں جو بات سب سے زیادہ پسند آئی وہ یہ تھی۔“ وہ آپ کی طرح

جس بالکل آپ کی طرح نرم محبت کرنے والی طبیعت کی مالک — اتنے آرام سے ہر کسی کو اپنی کتابیں سمجھانے اور لکچر دے دیا کرتی تھی چاہے مانگنے والا کوئی بھی ہو اور چاہے خود اسے ان چیزوں کی کتنی ضرورت ہی کیوں نہ ہو۔

”تم بھی اس سے چیزیں لیا کرتے تھے؟“ وہ بڑی توجہ سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر رہی تھی۔

”نہیں میں تو خیر نہیں لیتا تھا۔ مگر اس کی اس حرکت کو بغور دیکھا ضرور کرتا تھا۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”علی تم نے مجھے اس کے بارے میں بھی بتایا کیوں نہیں۔“ وہ شکوک کرنے لگی۔

”پری یقین کریں میری اس کے ساتھ کوئی کشمکش نہیں ہے۔ بس یہ ہے کہ وہ مجھے اچھی لگی تھی اور شاید اسے بھی میں پسند تھا۔ ہمارے درمیان اس موضوع پر بھی کوئی بات نہیں ہوئی۔ یہ تو مرضی بھائی نے اس بات کو بتا نہیں کیے بھائی لیا اور اب تو اس کا رشتہ بھی طے ہونے والا ہے۔“ وہ سر جھکا کر بولا۔

”ہونے والا ہے ہوا تو نہیں۔ وہ دو سرائو کوئی بھی ہے میرے بھائی سے زیادہ اچھا تو نہیں ہو سکتا جو اس کے ماں باپ مانیں ہی نہیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”پری!“ وہ حیرت سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا ”علی تم میرے لیے اتنی بڑی قربانی دینے جارہے تھے۔ علی مجھ سے اتنا پیار مست کرو میں اس کی مستحق نہیں۔“ وہ اپنے آنسو پیتے ہوئے بولی۔ علی نے ایک گہری سانس لے کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ کو کیا پتا آپ میرے لیے کیا ہیں۔ پری کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ آپ واقعی اتنی زیادہ حسین ہیں یا صرف مجھے ہی ایسا لگتا ہے۔ ایسا کیوں لگتا ہے جیسے دنیا میں ساری خوب صورت صرف آپ کی وجہ سے ہے۔“ وہ علی کی بات پر توجہ دگا کر فیس پڑی تھی۔

”چلو چلو بھوت مست بولو۔ ذرا دل پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ میں زیادہ خوب صورت ہوں یا منگل۔“ اور علی نے ایک دم جھنجھپ کر اپنا سر جھکا لیا تھا۔ وہ ایک پیار بھری نگاہ اس کے چہرے پر ڈال کر کھڑی ہو گئی۔

”علی بیٹا سے کہنا کہ مرضی کی ملا کو ہاں کہہ دیں۔“ علی اس کی بات پر خوشی سے جی اٹھا تھا۔

”ہرے“ وہ پورے کمرے میں ناچتا پھر رہا تھا۔

زندگی اچانک ہی بڑی حسین ہو گئی تھی۔ ایک پھولوں بھری راہ گزر گئی جس پر وہ اپنے پیاروں کے ساتھ قدم سے قدم ملائے چل رہی تھی۔ اتنے تھوڑے سے دنوں میں بہت سی خوشگوار تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں۔ مرضی کی ملا اسے رنگ پینا لگی تھیں، علی کی شادی طے ہو گئی تھی سب کچھ بہت دلکش اور خوش کن تھا۔ علی کی شادی کے ایک ہفتے بعد اسے مرضی کے سنگ رخصت ہو جانا تھا اور اس کے ٹھیک ایک مہینے بعد بیٹا علی اور منگل کو امریکہ فلائی کر جانا تھا۔ علی اپنے خوابوں کی تعبیر کے سبلے زینے پر قدم رکھ رہا تھا۔ امریکہ میں اسے ماسٹر کرنا تھا۔ پھر وہاں سے واپس آکر اسے اپنی فرم اسٹیبلس کرنی تھی۔ وہ اتنی جلدی شادی کے لیے تیار نہ تھا۔ اسے ابھی اپنا کیریئر بنانا تھا مگر مرضی نے علی کو قائل کر کے ہی دم لیا تھا۔ اس نے تائبہ کے کے بغیر ہی اس کے دل کی بات جان لی تھی وہ جانتا تھا کہ وہ نئی زندگی کی ابتدا اسی وقت پر سکون ہو کر کر سکتی ہے جب بیٹا اور علی کا خیال رکھنے کے لیے منگل آچکی ہو۔ وہ اپنی قسمت پر جتنا بھی باز کرتی کم تھا۔ وہ اس کا کتنا خیال رکھتا تھا کہ کتنا محبت کرنے والا خیال کرنے والا تھا۔ اس پر چاروں طرف سے محبتوں کی بوچھاڑ ہو رہی تھی۔ سب لوگ اس سے کتنا پیار کرتے تھے شکر تھا کہ مرضی نے بروقت اسے اس کی غلطیوں کا احساس دلایا ورنہ اگر خدا انخواستہ دیر ہو جاتی پھر کیا ہوتا۔ جس روز مرضی کی ملا اسے رنگ پینا لگی تھیں اس رات مرضی نے اس سے فون پر کہا تھا۔

”تائبہ میری کوئی بھی بات اگر تمہیں بری لگی ہو تو میں تم سے معذرت کرتا ہوں۔ مگر یقین کرو تمہیں ہر بات کرنا بھی میرا مقصد نہیں تھا۔“ اور جواب میں اس نے کہا تھا۔

”نہیں مرضی مجھے آپ کی کوئی بھی بات بری نہیں لگی۔ آپ تو میرے محسن ہیں آپ نے میرے لیے خطر کا کام کیا ہے میری راہنمائی کی ہے۔ میں بلاواسطہ میں دو سروں کو دیکھ دینے کا باعث بن رہی تھی۔ جن سے میں پیار کرتی تھی ان کو اپنی ملکیت سمجھ کر ان کی اور اپنی زندگی کا ہر فیصلہ خود کرنے لگی تھی۔ اس کی بات پر مرضی بڑی سنجیدگی سے بولا تھا۔

”تائبہ تم بہت اچھی ہو مگر اپنی اچھائی نیکی اور محبت میں تم بہت زیادہ بڑھ گئی تھیں اسی لیے میں نے تمہیں ٹوکا تھا۔ محبت ہو یا نفرت کسی بھی جذبے میں انتہا پسندی اچھی نہیں۔ تمہاری یہی سوچ خود تمہیں اور ہم سب کو نقصان پہنچا رہی تھی۔ اپنی خوشی کو دو سروں کے لیے قربان کر دینا دو سروں کے لیے جینا یقیناً ”میں عبادت سے مگر اس میں بھی اعتدال ہونا چاہیے اس بات کی تعلیم تو خود ہمیں ہمارے مذہب نے دی ہے۔ ہماری ذات کا بھی تو ہم کچھ حق ہے۔“ اس نے بڑی نرمی سے اپنی بات کی وضاحت کی تھی۔ عید کے فوراً ”بعد علی کی شادی تھی۔ آئی اور ایس نے علی کی شادی کی تیاری میں اس کی بھرپور مدد کر لی تھی۔ اس کے لالہ نے بھائی کی شادی بھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کیا نہ کرے۔ عروسی لباس سے لے کر زورات اور دیگر سامان تک اس نے ہر چیز ایک سے بڑھ کر ایک تیار کی تھی۔

چاند رات کو مرضی کا فون آیا۔ ”کل شام میں تیار رہنا۔ ہم لوگ کیس باہر چلیں گے۔“ وہ اس کے اس انوکھے مطالبے پر ششدر رہ گئی۔ ”لیکن میں کس طرح جا سکتی ہوں۔“ اس نے کمزوری تو اڑیں احتجاج کیا جسے مرضی نے خاطر میں لائے بغیر فوراً ”کیوں تم کیوں نہیں جا سکتیں۔“ ”عید کا دن ہو گا۔ گھر میں اتنا کام اور مہمان

آج کے

مشہور و معروف سلسلہ نگار
ایم۔ اے۔ راحت
کا مقبول ترین سلسلہ

شرکشی

اب کتابی صورت میں
چھپ کر تیار ہے

مکمل سلسلہ 6 حصے

- پہلا حصہ 50% روپے
- دوسرا حصہ 50% روپے
- تیسرا حصہ 50% روپے
- چوتھا حصہ 50% روپے
- پانچواں حصہ 50% روپے
- چھٹا حصہ 50% روپے

6 مکمل حصوں کی قیمت 300 روپے

ڈاک خرچ فی حصہ 16 روپے

مکمل 6 حصے منگوانے پر ڈاک خرچ و فوری

منگوانے کا پتہ:

• مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37۔ اردو بازار، کراچی
فون: 7735021-2216361
• 11۔ ہور اکیڈمی
مرکز روڈ لاہور فون: 7521690

غیر۔۔۔" مرتضیٰ نے اس کی بات کاٹ دی اور حکم دیا کہ اس میں بولا۔

"میں کچھ نہیں جانتا جس تم میرے ساتھ چل رہی ہو۔"

"پلیز مرتضیٰ سمجھنے کی کوشش کریں۔ مجھے ملتا اور علی کے سامنے اس طرح جاتے بہت عجیب لگے تھے۔"

یہاں خراصل بات رہی تھی۔
"عجیب کیوں لگے گا۔ میں نے انکل سے پر مشن لینے کے بعد ہی تم سے کہا ہے۔ بس کل شام پانچ بجے میں آ رہا ہوں۔ ذرا ڈھنگ سے تیار ہو جانا۔" وہ اسے قسم دے کر فون بند کر گیا اور وہ بے بسی سے سر ہٹا کر رہ گیا۔

اگلے روز صبح سے کانٹنسی حتیٰ کہ کیا کرے۔ مرتضیٰ کو ناراض بھی نہیں کر سکتی تھی اور یوں جانا سے بہت ہی برا لگ رہا تھا۔ شام پانچ بجے وہ حسب وعدہ پہنچ گیا اس کی گاڑی کا بارن پھان کر وہ کچن میں کھڑے کھڑے ہی کچھ ندوس ہی ہو گئی۔ ایسی صورت حال کا سامنا اس نے کب کیا تھا۔ اسے پایا اور علی کے سامنے اس طرح جاتے تھوک محسوس ہو رہی تھی۔ وہ چار منٹ بعد ہی علی کچن میں آ گیا اور بڑی شرارتی شکر اہٹ چہرے پر سجا کر بولا۔

"میں خیر ان ہو رہا تھا کہ ہمیشہ بڑی بی بی رہنے والی خاتون آج اس قدر تیار کسی خوشی میں ہیں۔ وجہ اب مجھ میں آئی ہے۔ جیسے وہ آپ کو بیمار ہے ہیں۔"

"علی فضول کیوں اس مت کرو۔" اس نے غصے کا اظہار کیا جبکہ علی اس کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھ کر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ اسی لمحے علی نے اسے آواز دی تو بڑی رفتیوں سے خود کو لاؤنج میں کھینٹ کر لائی۔ سامنے ہی وہ علی کے ساتھ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اسے آٹو کیچر نوراً کھڑا ہو گیا اور پیلا سے بولا۔

"انکل ہم لوگ بڑھ چکے ہیں آجائیں گے۔"

"ہاں ہاں بیٹا آرام سے جاؤ۔" علی نے کھلے دل سے اجازت دی۔ جبکہ وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔ کیا سوچا ہو گا پایا اور علی نے اس نے باقاعدہ پہلے سے مرتضیٰ

کے ساتھ پروگرام طے کر رکھا تھا۔ وہ دل ہی دل میں مرتضیٰ سے خفا ہو گئی۔

"چلیں! وہ اب اس سے مخاطب تھا۔ وہ بونٹی سر جھکائے اس کے پیچھے چلتی پور ٹیکو میں آگئی۔ گاڑی کا دروازہ کھولتے مرتضیٰ نے اس کا پھولا منہ دیکھا تو ہنستے ہوئے بولا۔

"اتنی اچھی تیاری کے ساتھ یہ پھولا ہوا منہ بالکل سوٹ نہیں کر رہا۔"

"آپ نے اتنی بری حرکت کی ہے۔ کیا سوچا ہو گا پایا اور علی نے میرے بارے میں۔" وہ ناراض لہجے میں بولی تو وہ بے ساختہ بولا۔

"انہوں نے بجائے کچھ سوچنے کے خدا کا شکر ادا کیا ہو گا کہ اب ان کی بی بی اپنی عمر کے لحاظ سے کچھ نارمل طرح کے کام کرنے لگی ہے۔ پچاس ساٹھ سال کی بڑی بنتے سے اس نے توبہ کر لی ہے اور اگر میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو خود مزہ کر دیکھ لو۔" مرتضیٰ کی بات پر اس نے سر کھٹا کر پیچھے دیکھا تو لاؤنج کی گاڑی وال سے کھڑے پایا اور علی ان دونوں ہی کو دیکھ رہے تھے۔ دونوں کے چہرے خوشی سے کھلے ہوئے تھے۔ اس نے اپنی آنکھ کی زندگی میں پایا اور علی کو اتنا خوش کبھی نہیں دیکھا تھا جتنا وہ آج نظر آ رہے تھے۔ اسے اپنی طرف دیکھتا یا کر علی نے مسکراتے ہوئے ہاتھ ہلایا تھا اور وہ بھی ایک دم مسکرا دی تھی مرتضیٰ گاڑی میں بیٹھ چکا تھا وہ بھی بڑے سکون سے اس کے برابر میں بیٹھ گئی۔ اور اندر کھڑے پایا اور علی نے اس لمحے بڑی شدتوں سے اللہ کا شکر ادا کیا تھا جس نے تائبہ کو اس کی سوچ کو تبدیل کر کے ان پر احسان عظیم کیا تھا۔ اب وہ انشا اللہ ایک نارمل زندگی گزارے گی۔ فطرت سے منہ نہیں موڑے گی۔ اب کسی بھی رشتے سے متعلق وہ بے تماشاً جذباتی ہو کر شدتوں سے نہیں سوچا کرے گی اور پایا کو لگ رہا تھا آج وہ اپنی پیاری حیرا کے سامنے سرخ ہو گئے ہیں۔ تائبہ نے اپنی منزل پائی تھی۔ آگے زندگی کا راستہ بڑا ہموار اور پھولوں بھرا تھا۔

♡ ♡